رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٩١٥ - محلى : ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

هكذا استلم الأصل

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الخميس ٣ جمادى الأول ١٤٠٥ هـ - ٢٤ يناير (كانون الثانى) ١٩٨٥ م - ١٦ طوبة ١٧٠١ العدد ١٠١٩٩ السنة الثالثة والثلاثون
AL - AKHBAR 24 JANUARY 1985

الرئيس مبارك فى أسوان :

منحة عشرة أيام لجميع العاملين بالدولة

أسوان - عواطف الكيلانى :

أعلن الرئيس حسنى مبارك فى اسوان أمس صرف منحه عشرة أيام لجميع العاملين بالحكومة والقطاع العام . وقال الرئيس ان هذه المنحه بمناسبة تحقيق الخطة الخمسية فى النصف الأول من عامها الثالث معدلاتها المستهدفة فى زيادة الانتاج . كما حققت الحكومة أيضا وفورات فى الانفاق الجارى لذلك فقد طلبت من الحكومة صرف منحه ١٠ أيام للعاملين بالحكومة والقطاع العام وسوف تضع الحكومة نظام وتعليمات صرف هذه المنحة .

مبارك يقوم بزيارة سريعة لمحافظة أسوان
الرئيس يتفقد المشروعات الجديدة ويطلب سرعة نقل الغاز الطبيعى لمصانع كيما
الاهتمام بتصنيع الرخام المصرى ومنع إستيراده من الخارج

أسوان - عواطف الكيلانى :

واصل الرئيس حسنى مبارك أمس زياراته لمواقع العمل والانتاج وقام بزيارة سريعة لمحافظة أسوان تفقد خلالها عدداً من المشروعات والمصانع . كما قام بزيارة للسد العالى وأكد الرئيس على مدى أهمية السد العالى بالنسبة لمصر ووصفه بانه عمل عظيم كما قام بزيارة محطة الكهرباء الجديدة (أسوان ٢) المقامة على خزان أسوان حيث تفقد الأعمال الانشائية والتى بلغت تكاليفها ٢١٥ مليون جنيه .

وقام الرئيس أيضا بزيارة مصانع كيما للأسمدة الكيماوية وطلب الرئيس ضرورة الاهتمام بتطوير هذا المرفق الصناعى الهام كما طلب الرئيس من وزير الصناعة ضرورة الاسراع فى مشروع نقل الغاز الطبيعى الى مصانع كيما بدلا من الكهرباء . ثم زار الرئيس الشركة الوطنية « مصر أسوان » لصيد وتصنيع الاسماك بمنطقة السد العالى ومصنع الجرانيت والرخام باسوان وأبدى الرئيس اعجابه الشديد بالانتاج المصرى من الرخام وقال انه لا يقل عن الرخام الأجنبى وطلب ضرورة الاهتمام بهذا المصنع الذى يستخدم الخامات المحلية لسد الاحتياجات كما طلب عدم استيراد الرخام من الخارج وكذلك عدم تصدير أحجار الجرانيت والرخام الخام وضرورة تصنيع الرخام قبل تصديره طالما لدينا أحسن أنواع الرخام فى العالم . ثم زار الرئيس الشركة الوطنية « مصر أسوان » للدواجن والتى يبلغ انتاجها مليون دجاجة و ١٥ مليون بيضة ورأسمالها ٤ ملايين جنيه ..

وشهد الرئيس المؤتمر الشعبى الذى عقد بقاعة المؤتمرات بمحافظة أسوان .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى أسوان صباح أمس يرافقه الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ووزراء التعمير والكهرباء والزراعة والاعلام والتخطيط والحكم المحلى والصناعة ووزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والدكتور حلمى الحديدى الأمين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى ..

وكان فى استقبال الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله الى مطار أسوان قدرى عثمان محافظ أسوان وقائد المنطقة الجنوبية العسكرية والقيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة ..

وقد بدأ الرئيس مبارك عقب وصوله بزيارة مصانع شركة « مصر أسوان » لصيد وتصنيع الأسماك بمنطقة السد العالى وهى احدى الشركات الاستثمارية بالمحافظة ..

وتضم الشركة عنبرا لتشفية الاسماك وآخر لتعليب السمك .. وملحقا بالشركة مصنع للثلج طاقته اليومية ٣٠٠ بلاطة ومصنع للاعلاف بطاقة ٣٠ طنا يوميا ويبلغ رأسمال الشركة ٩ ملايين جنيه ..

زيارة السد العالى

وبعد ذلك قام الرئيس بزيارة للسد العالى وأكد الرئيس على مدى أهمية السد العالى بالنسبة لمصر ووصفه بانه عمل عظيم .

كما قام الرئيس خلال جولته فى مدينة أسوان بزيارة محطة كهرباء « أسوان ٢ » المقامة على خزان أسوان حيث تفقد الاعمال الانشائية لهذه المحطة التى يبلغ اجمالى تكاليفها ٢١٥ مليون جنيه ..

وصرح المهندس مرقس ابراهيم رئيس قطاع كهرباء « أسوان ٢ » بأن قدرة محطة كهرباء « أسوان ٢ » يبلغ ٧٠ ميجاوات كما تبلغ اجمالى طاقتها ١,٨ مليار كيلو وات/ساعة كما تبلغ طاقة كهرباء « أسوان ٢ » ١,٢ مليار ميجاوات وبذلك يصل اجمالى طاقة المحطتين ٣ مليار كيلو وات/ساعة أى ما يوازى ثلث طاقة السد العالى ..

وقال المهندس مرقس ابراهيم ان اجمالى تكاليف محطة كهرباء « أسوان ٢ » ٢١٥ مليون جنيه منها ١٤ مليون دولار منحة من الولايات المتحدة الأمريكية بالاضافة الى قروض ميسرة من اليابان وفرنسا ويوغسلافيا كما تساهم فى انشائها خمس شركات متخصصة من هذه الدول .

(البقية ص ٣ عمود ٣ ، ٤ ، ٥)

مبارك فى المؤتمر الشعبى باسوان

● حريصون على أن تكون الممارسة الديمقراطية شريفه ونظيفه
● أنا مع كل مصرى فقير اسعى لتخفيف معاناه وتهيئة الحياة الأفضل له
● ومع الغنى القادر الشريف لكى يستثمر ماله من أجل بناء بلده
● الفرصة أمام الشرفاء مفتوحه

(التفاصيل ص ٣)



الرئيس مبارك أثناء زيارته لمحطة كهرباء خزان اسوان وسط عمال المحطه وحوله عدد من كبار مستقبليه « تصوير : فاروق ابراهيم »

رئيس الوزراء يكذب جريدة الأهالى
ويتحدى أن يثبت حصوله أو أحد أفراد أسرته على أى قرض من أى بنك على أرض مصر
الحملات الرخيصة لن ترهب أحدا

كذب كمال حسن على رئيس الوزراء ما نشرته جريدة الاهالى أمس وفى صدر صفحتها الاولى تحت عنوان « بنك أجنبى يقرض أسرة رئيس الوزراء فتسكت الدولة عن مخالفاته » .

وأكد كمال حسن على رئيس الوزراء تعقيبا على ما نشرته الأهالى أنه يتحدى الصحيفة المذكورة أن تقدم أى دليل يثبت أنه أو أيا من أفراد أسرته قد حصل على أى قرض من أى بنك على مستوى الجمهورية . أو يقدم دليلا يثبت أن رئيس الوزراء قد استغل نفوذه للحصول على أية منفعة شخصية أو اقتصادية أو ممارسة خاطئة أو غير قانونية سواء له أو لأى من أفراد أسرته .

وقال إن ما نشرته الصحيفة ليس الكذبة الأولى التى تحاول من خلالها ، بطريقة ملتوية . التشكيك فى نزاهة الشخصيات العامة خاصة من لا يتفق منهم مع الخط الفكرى والسياسى . للحزب الذى يصدر هذه الصحيفة وتعبر عنه . وأضاف إن مثل هذه الحملات الرخيصة والتوقيت المختار لشنها لن ترهب أحدا . ولن تدفعه الى التراجع عن الاستمرار فى سياسة الحكومة الرامية إلى إصلاح المسار الاقتصادى فى مصر وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية عن طريق سياسة الانفتاح الاقتصادى الانتاجى .

وأشار رئيس الوزراء إلى أنه إذا كان هناك أى تسهيلات ، وليست قروضا ، تمنح من أى بنك لرجال الأعمال ومنهم شقيقه . فإنها تتم فى إطار الممارسات التجارية المتعارف عليها والتى يحكمها القانون وتتم منذ سنوات طويلة .

إسرائيل تهدد بشن غارات وقائية فى الأراضى اللبنانية
بعد انسحاب قواتها من الجنوب

تل أبيب - بيروت - وكالات الانباء :

أعلن كبار الضباط العسكريين الاسرائيليين أن القوات الاسرائيلية سوف تستمر فى القيام بدوريات فى المناطق التى ستجلو عنها القوات الاسرائيلية فى جنوب لبنان وتعبر خطوطها الامامية الجديدة عند الضرورة على غرار ما يحدث فى المناطق الواقعة شمال نهر الأولى

وقال الضباط الإسرائيليون ان القوات الاسرائيلية لن تجلو عن مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبنانى والمناطق المحيطة بها قبل الثامن عشر من فبراير القادم وهو تاريخ انتهاء المرحلة الأولى للانسحاب الاسرائيلى المزمع من المنطقة . وأضاف هؤلاء ان المعدات غير الأساسية فقط هى التى يتم تحريكها جنوبا . وأضافوا ان القواعد الاسرائيلية ستظل خلف الخط الاسرائيلى الجديد فى جنوب

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

تدينى سيارتك عنوان الفرح وعنوان أقرب مستشفى عمومى



عبدالأحد جمال الدين امينا للحزب الوطنى بالقاهرة

قرر الرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى تعيين الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة امينا للحزب الوطنى بالقاهرة .

ازالة ٢٥ حالة تعد على شاطىء النيل بالجيزة

قامت أمس شرطة المسطحات المائية بإزالة التعديات على شاطىء النيل بالجيزة وعددها ٢٥ مخالفة عبارة عن مبان ومراس عائمة وقوارب نزهة وكلها غير مرخصة .. وذلك تنفيذا لقرار وزير السياحة ومحافظ الجيزة .

وكانت اللجنة العليا للنيل بالجيزة عقدت اجتماعا طارئا امس برئاسة

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

نيابة أمن الدولة تحقق مع المتهمين فى تنظيمين يساريين

واصلت نيابة امن الدولة العليا تحقيقاتها امس مع ٢٢ متهما من المتهمين الى تنظيمين يساريين اولهما التنظيم الشيوعى التروتسكى ، الذى يضم ١٩ متهما وتنظيم الحزب الشيوعى المصرى المؤتمر الذى يضم ١١ متهما .

صرح بذلك مصدر مسئول بنيابة

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

إحباط محاولة للسطو المسلح على بنك بمصر الجديدة
موظف مفصول يخطط للجريمة بأسلوب سينمائى مثير
حاول إستخدام أجهزة لاسلكية وأسلحة وأقنعة

احبطت مباحث القاهرة أول محاولة سطو مسلح لسرقة احد البنوك فى مصر الجديدة .. يرأس العصابة موظف كبير مفصول من وظيفته منذ سنوات لسوء سلوكه وتورطه فى بعض قضايا النصب واصدار شيكات بدون رصيد .. استخدم سيارة والده الموظف الكبير السابق فى الجريمة التى استخدم فيها أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا . وكان فى المقابل استخدام الشرطة لاجهزة المساعدات الفنية المتطورة لتسجيل كل لقاءات المتهمين بالصوت والصورة حتى تم القبض عليهم على باب البنك قبل اقتحامه والاستيلاء على العملات الاجنبية الكبيرة الموجودة فى خزائن البنك الاستثمارى .. ضبطت المباحث مع المتهمين الاربعة اجهزة اتصالات لاسلكية « توكى ووكى » ومسدسين و ٣ خناجر واقنعة وبلاستر لتكميم موظفى البنك واحبال لتكتيفهم ومجموعة من الملابس اعدها المتهمون للاستبدال فى الطريق بقصد تضليل الشرطة ..

« البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨ »

مدحت الكريدلى
رئيس عصابة سرقة البنك

الرجل الشريف لا يهتز

ماذا يمكن ان نطلب من رئيس الوزراء الا ان يعلن انه يتحدى حزب التجمع الشيوعى . ونشرته التحريضية ان تقدم اى دليل يثبت أنه أو أى فرد من أفراد أسرته . قد حصل على أى قرض من أى بنك فى مصر .. أو إنه استغل نفوذه للحصول على اى منفعة شخصية او اقتصادية أو ممارسة خاطئة أو غير قانونية سواء له أو لأسرته ؟ ..

ولكن أسلوب التشهير بالشرفاء ، وإثارة الشكوك حول كل من يتولى منصبا مسئولا فى هذا البلد ، وهز الثقة فى القائمين على الحكم .. يستثمر حرية الصحافة .. وينشر بالمانشيت العريض على ثمانية اعمدة أن بنكا اجنبيا اقرض اسرة رئيس الوزراء .. فتسكت الدولة عن مخالفاته .

وهذا يعنى ان رئيس الوزراء يسخر منصبه التنفيذى الاول . للحصول على قروض لأسرته من أحد البنوك .. ثم يغمض العين عن مخالفات يرتكبها هذا البنك فى ظل هذه العلاقة الدنسة بينه وبين رئيس الوزراء .

●●●

والايحاء الذى تقصده نشرة الشيوعيين واضح .. فإذا كان هذا هو سلوك رئيس الوزراء ، فى حكم تقوم دعائمه على الانجاز والطهارة ... فلا عجب بعد ذلك ان تكون شئون الدولة كلها . امتيازات غير مشروعة . وسكوتا عن كل اخلال بالقانون . وهذه هى الفوضى .. واذا كان رب البيت بالدف ضاربا .. فليس على الباقين سوى الرقص .

وهذا الارهاب .. وهذا الابتزاز .. وهذا النهج الذى يتسم به قطاع الطرق .. هو ما حذرنا منه . ونحذر . فإذا كانت الجماهير . ترى فى وزارة كمال حسن على ، انها وزارة انجاز .. ووزارة قرارات سريعة ومدروسة للصالح العام . فان هذا امر خطير ، لا يرضى الدعوة الشيوعية .. لانه يقود البلاد الى الاصلاح

.. واذا وجد الاصلاح ولمسه الناس .. واذا تحقق الانجاز وافاد الجماهير .. فكيف يمكن ان يقتنع الناس بدعوة التخريب ، والصراع الدموى بين الطبقات . إذن فليوجهوا مطارق الارهاب والابتزاز والتشهير فوق رأس رئيس الوزراء .

●●●

ولكن الرجل الشريف لا يهتز .. الرجل الشريف يتحدى .. الرجل يقول لهم باعلى الصوت : إن مثل هذه الحملات الرخيصة والتوقيت المختار لشنها لن ترهب احدا .. ولن تدفع الى التراجع عن الاستمرار فى سياسة الحكومة الرامية الى اصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية عن طريق سياسة الانفتاح الاقتصادى الانتاجى .

●●●

لقد كان حزب التجمع الشيوعى ، يتصور ان القرارات الاقتصادية الاخيرة ، هى اعلان من الحكومة بالعدول عن الانفتاح .. والعودة الى الانغلاق المشئوم .. والدوران فى فلك اشتراكية الفقر . وكانوا يتصورون انها مؤدية الى اغلاق البنوك .

ثم كان لاجتماع رئيس الوزراء بالمسئولين عن البنوك .. ثم كانت القرارات الجديدة المكملة للقرارات الاولى والتى سمحت للبنوك بان تحتفظ لنفسها بكل العملات الاجنبية التى تشتريها سواء من الداخل او الخارج . وبان يكون لها حرية فتح الاعتمادات الاستيرادية لعملائها ..

واتصل علم التجمع الشيوعى بالقرارات الجديدة ، وهى تعد لاصدارها امس .. فكان لا بد من هذا التهجم على رئيس الوزراء .. ولابد من اظهاره فى ثوب الرجل الذى يستغل بنكا اجنبيا لصالح اسرته ، ثم يغمض عينيه عن مخالفات هذا البنك .. وهذا اخطر تشكيك فى اى قرار اقتصادى تصدره الحكومة .

ولكن الرجل الشريف لا يهتز .. الرجل الشريف يتحدى هذه الحملات الرخيصة ، ويكشف هذا الارهاب . ويعلن بكل القوة .. لن نتراجع الى انغلاق . نحن مستمرون فى سياسة الانفتاح .

●●●

وصحيح تماما ، ما يقوله بيان رئيس الوزراء ، بان ما نشرته ، الاهالى ، ليس الكذبة الاولى التى تحاول من خلالها ، وبطريقة ملتوية ، التشكيك فى نزاهة الشخصيات العامة وخاصة من يختلف مع الخط الفكرى والسياسى للحزب الذى يصدر هذه الصحيفة .. صحيح تماما ، وحذرنا منه ، عشرات المرات .

ولكن الصحيح ايضا ، ان هذه البلطجة اصبحت فوق اى احتمال والسكوت عليها ، ليس دليلا على الديمقراطية .. بل هو دليل على اننا نترك الفرصة ، لتخريب الديمقراطية .

الديمقراطية ليست كلمة رخيصة ، او فرية حقيرة ، او تلويثا للشرفاء .. الديمقراطية كلمة حق .. واعلان حقيقة ، وحماية لكل قيمة شريفة . وكل الحقائق الموضوعية ، تطالبنا بحماية الديمقراطية من اعدائها وقاتليها والمعتدين على حرمتها .

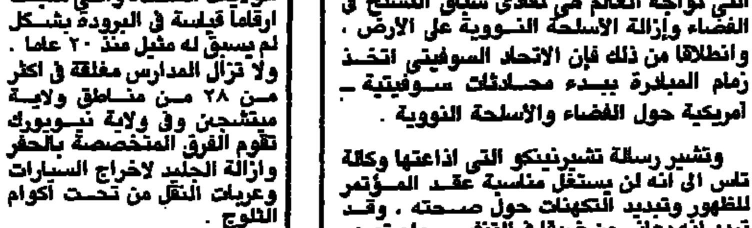
موسى صبرى



الولايات المتحدة

ريجان وتشيرنينكو يؤكدان رغبتيهما في نجاح المفاوضات والسعى بجدية للحد من الأسلحة النووية

واشنطن تسعى للتوصل الى إتفاق عادل



موسكو ـ واشنطن ـ وكالات الانباء :

في وقت واحد تقريبا أكد كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان والرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو عزمهما على دخول المفاوضات المرتقبة بين دولتيهما بطريقة عملية وجادة والسعي جديا لدفعها نحو طريق النجاح ..

فقد وعد ريجان بتقديم أفكار محددة على مائدة المفاوضات في محادثات الأسلحة الجديدة التي ستجرى مع الاتحاد السوفيتي ، وأعرب عن أمله في أن يحذو الاتحاد السوفيتي حذوه بانتهاج اسلوب بناء مماثل .

ووصف ريجان رؤساء الوفود الثلاثة للمفاوضات الذين عينهم أخيرا بأنهم فريق عظيم . وقال ان التزامي بالمحادثات الجديدة حول الأسلحة النووية وأسلحة الفضاء قد تم باقصى قدر من الجدية . وانه مصر على الوصول الى اتفاق طيب يحقق مصالح الدولتين . ويزيد أمن حلفاء أمريكا ويعزز الاستقرار الدولي . وقال ريجان في بيان مكتوب يعد ردا على انتقادات السوفيت لسياسته حول الحد من الأسلحة التي نشرتها وكالة تاس . انه لن يسعى للحصول على مزايا لجانب واحد في المفاوضات الجديدة . بل سيجاهد من أجل اتفاق عادل لكلا الدولتين .

وقال الرئيس الامريكي انه ليس هناك هدف اهم من خفض الأسلحة النووية ثم ازالتها في النهاية . وكان ريجان قد اجتمع بمستشاريه ورؤساء الوفود الأمريكية الثلاثة في المحادثات المقبلة ووزيري الدفاع والخارجية .

وفي نفس الوقت تعهد الرئيس السوفيتي ـ الذي لم يشاهد علنا منذ حوالى أربعة أسابيع ـ بان موسكو سوف تجرى محادثات الحد من الأسلحة مع أمريكا بطريقة عملية وبناءة . وقال في رسالة الى مؤتمر موسكو للسلام انه يامل أن تتبنى الولايات المتحدة نهجا مستقيما ومسئولا . وقال تشيرنينكو إن المهمة الرئيسية التي تواجه العالم هي تفادى سباق التسلح في الفضاء وإزالة الأسلحة النووية على الارض . وانطلاقا من ذلك فإن الاتحاد السوفيتي اتخذ زمام المبادرة ببدء محادثات سوفيتية ـ امريكية حول الفضاء والأسلحة النووية .

وتشير رسالة تشيرنينكو التي اذاعتها وكالة تاس الى انه لن يستغل مناسبة عقد المؤتمر للظهور وتبديد التكهنات حول صحته . وقد تردد انه يعاني من ضيقا في التنفس . ولم تصدر أية بيانات رسمية عن مرضه رغم انه لم يظهر في كثير من المناسبات الهامة الأخيرة . مثل جنازة اوستينوف وزير الدفاع . والغاء مؤتمر قمة حلفاء وراسو في الاسبوع الماضي .

أتهام القائد العام للجيش بالاشتراك في أغتيال زعيم المعارضة

وجه المدعي العام الحكومي أمس الاتهام الى الجنرال فابيان فير القائد العام للقوات الفلبينية واثنين من الجنرالات و٢٣ شخصا آخرين بالاشتراك في مؤامرة اغتيال بنينو اكونيو زعيم المعارضة وقتل الشخص الذى زعموا انه قاتله .

وشمل قرار الاتهام الجنرال لوثركا ستوديو رئيس قوات أمن الطيران و١٦ جنديا بالاشتراك مباشرة في مؤامرة عسكرية لقتل أكونيو وهو يهبط من الطائرة التي عاد بها من الولايات المتحدة بعد نفي اختيارى استمر ثلاث سنوات يوم ٢١ أغسطس ١٩٨٣ . كما اتهم الجنرال بروسبريو أوليفاس وستة جنود آخرين بمشاركتهم في محاولة عسكرية لتغطية عملية اغتيال اكونيو والقاء التهمة على عميل شيوعى مزعوم يدعي رولوندو جلمان .

وكان كاستوبيو هو رئيس الوحدة العسكرية المكلفة بحراسة أكونيو عند عودته الى مانيلا .

الطائرات العراقية تقصف هدفا بحريا في الخليج

أعلن العراق أن مقاتلاته اصابت أمس سفينة أخرى جنوبي ميناء « خرج » الايراني ليرتفع بذلك عدد السفن التى أصابتها القوات العراقية إلى ٦ سفن خلال ٣ أيام .

وفي لندن ، أعلن بيان لرابطة شركات التامين البريطانية أن ٦٧ سفينة قد تعرضت لاضرار مادية فادحة في منطقة الخليج خلال العام الماضي من جراء الحرب المشتعلة بين العراق وايران .

الهند

باريس تتعهد بمعاقبة الدبلوماسى الفرنسى المتهم بالتورط فى فضيحة التجسس الهندية

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

زاد عدد المواطنين الفرنسيين المتورطين في فضيحة التجسس الكبرى في الهند الى ثلاثة حيث تبين ان هناك اثنين من رجال الاعمال الفرنسيين سارعا الى مغادرة الهند عندما بدأت الفضيحة تنكشف . وقالت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصادر كبيرة في المخابرات ان احد الرجلين رحل في الاسبوع الماضي قبل بدء الاعتقالات بفترة قصيرة ، بينما سافر الثاني بعده بثلاثة ايام . وقد اتهم الاثنان بنقل المعلومات السرية الى فرنسا .

وقد ابلغت الحكومة الفرنسية الهند أمس انها سوف تتخذ اجراء عقابيا ضد الدبلوماسي الفرنسي بوللى الذى اتهمته الصحف الهندية بالتجسس لحساب وكالة المخابرات المركزية الامريكية ، وكانت فرنسا قد استدعته الى باريس بناء على طلب حكومة الهند .

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان عدد المعتقلين في القضية بلغ ١٥ شخصا بينهم تسعة من العاملين في مكتب رئيس الوزراء . وقالت مصادر المخابرات ان احد رجال الاعمال الفرنسيين الذين يعملون مع شركة متعددة الجنسيات في نيودلهى كان الصلة الرئيسية بين الجواسيس ، وقد رحل يوم السبت الماضي عن الهند . وقالت الوكالة الهندية ان الفرنسي الآخر الذى كان يزور الهند كثيرا تسلل من البلاد بعد ان ابلغه احد المشتبه فيهم ان نشاطاته وضعت تحت المراقبة .

وتقول وكالة الانباء الهندية ان فرقا من كبار ضباط المخابرات الهندية سافروا الى باريس ولندن لمتابعة التحريات الخاصة بفضيحة التجسس .

وذكرت صحيفة تايمز اوف انديا ان اكثر من ١٥٠٠ شخص تم سؤالهم حتى الآن بواسطة ضباط المخابرات ، بينما قالت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مصادر في المخابرات انه من المحتمل حدوث اعتقالات اخرى في القضية التي شملت اسرارا خاصة بالدفاع والمالية والامن .

وقالت ان اثنين من المسئولين في مكتب الرئيس الهندى زايل سنغ يشتبه في انهما من اعضاء الشبكة .

وذكرت الصحف الهندية أمس ان السلطات أمرت باجراء فحص دقيق لحوالى ٢٠٠٠ من ضباط الاتصال الذين تستخدمهم الشركات الهندية في العاصمة والمدن الرئيسية الاخرى والذين لهم صلات بالشركات الاجنبية . وقالت التايمز اوف انديا ان ملفات خاصة بهؤلاء الاشخاص يجرى اعدادها بواسطة هيئات المخابرات . والتحقيق من الاشخاص الذين يتصلون بهم في الحكومة .

وقالت صحيفة انديان اكسبريس ان مكتب المخابرات الحكومي يستجوب ايضا بعض النساء من صديقات رجل الاعمال كومار نارين الشخصية المحورية في الشبكة الهندية للتجسس وكان يقيم حفلات فاخرة لموظفى الحكومة . وقد اغار رجال المخابرات على بيوت هؤلاء النساء بعد اعترافات من المعتقلين ولكن كثيرات منهن هربن فعلا قبل الاغارات .

آثار الدمار التي نتجت عن حادث انفجار سيارة ملغومة في مدينة صيدا بجنوب لبنان اصيب في الحادث مصطفى سعد الزعيم السنى البارز ولقى شخصان مصرعهما وأصيب ٢٧ اخرون . (صورة بالراديو للأخبار)

ريجان يجتمع برابين يوم الثلاثاء القادم

تل أبيب ـ أ . ف . ب :

أعلن راديو تل أبيب صباح أمس أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيستقبل إسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي في واشنطن يوم الثلاثاء القادم .

قال الراديو إن رابين سيقوم بزيارة للولايات المتحدة خلال الأيام القادمة .

وأضاف أن لقاء ريجان بوزير الدفاع الاسرائيلي سيكون أول لقاء يعقده الرئيس الامريكي مع مسئول أجنبي منذ بداية فترة رئاسته الثانية .

وسوف يجرى رابين أيضا محادثات مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي حول المسائل المعلقة بالمساعدات العسكرية الامريكية لإسرائيل .

صحيفة بريطانية تستبعد إحراز تقدم في المفاوضات الامريكية ـ السوفيتية حول الشرق الأوسط

لندن ـ وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة فايننشيال تايمز البريطانية ان الامل ضعيف بالنسبة لامكانية إحراز تقدم في عملية السلام بالشرق الاوسط رغم اتفاق الولايات المتحدة . والاتحاد السوفيتي على إثارة هذه المشكلة خلال المباحثات بينهما حول النزاعات الاقليمية .

وقالت الصحيفة ان السبب في ذلك يرجع الى ان حدة التوتر في الشرق الأوسط قد خفت كما أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فقدا نفوذهما في المنطقة .

وأضافت ان واشنطن وموسكو تنتهزان فرصة الاسترخاء الراهن للموقف في الشرق الاوسط من أجل اجراء محادثات بينهما حول القضايا الثنائية .

أخبار سريعة

الصقيع في أمريكا ؟

● أعلنت سلطات ولاية كاليفورنيا الامريكية حالة الطوارىء بسبب الخسائر الفادحة التي لحقت باشجار الموالح والخضر نتيجة موجة الصقيع التي اجتاحت شرقي الولايات المتحدة والتي سجلت ارقاما قياسية في البرودة بشكل لم يسبق له مثيل منذ ٢٠ عاما . ولا تزال المدارس مغلقة في اكثر من ٢٨ من مناطق ولاية ميتشجن وفي ولاية نيويورك تقوم الفرق المتخصصة بالحفر وازالة الجليد لاخراج السيارات وعربات النقل من تحت أكوام الثلوج .

العفو عن المعارضين في نيكاراجوا :

● وافقت الجمعية الوطنية في نيكاراجوا على مشروع قانون بالعفو عن عشرة الاف من المعارضين للنظام الساندينى الذين يقاتلون في صفوف رجال حرب العصابات بما في ذلك قادة هذه الحركات المعارضة وقد أصدر ادولفو كاليرد بور ناكاريرد زعيم منظمة القوة الديمقراطية المعارضة بيانا اعلن فيه رفضه لهذا العفو .

لجنة تصفية الاستعمار :

قررت استراليا الانسحاب من لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة نظرا لارتباطاتها الدولية الأخرى . قام مندوب كانبرا باحاطة السلطات المختصة في المنظمة الدولية بقرار بلاده والذى قال انه جاء بناء على ارتباطات استراليا الآخرى داخل منظمة الأمم المتحدة .

ولجنة تصفية الاستعمار كانت قد شكلت عام ١٩٦١ بهدف تذليل الصعاب امام استعادة الدول المستعمرة لاستقلالها . ومن المقرر وفقا لمبادىء المنظمة ان يخلف استراليا عضو من المجموعة الغربية التي تنتمي اليها استراليا .

أخطر مدينة في العالم

بلغ متوسط جرائم القتل في حى السود في سويتو على مشارف جوهانسبرج بجنوب افريقيا اربعة جرائم يوميا ، لتصبح من بين اكثر مدن العالم خطرا عام ١٩٨٤ . وصرح رئيس فرقة مكافحة الجرائم في سويتو البالغ تعداد سكانها ١,٥ مليون نسمة ان عدد جرائم القتل عام ١٩٨٤ بلغ ١٤٥٤ متخطيا بذلك عددها في العام السابق حيث بلغت ١٤٠٨ جريمة . وقال ان معظم الجرائم ناجمة عن الاسراف في تناول المشروبات الكحولية . بينما اشارت بعض المصادر الى ان السبب يرجع الى ارتفاع معدل البطالة في المدينة .

تأجيل إطلاق المكوك :

اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) أنه تم تأجيل اطلاق مكوك الفضاء الامريكي (ديسكوفرى) لمدة ٢٤ ساعة . خوفا من تجمد الوقود في خزان المكوك . بعد ان وصلت درجات الحرارة في ولاية فلوريدا الى اكثر من سبع درجات مئوية تحت الصفر .

سقوط طائرة امريكية

● أعلن متحدث باسم السفارة الامريكية في هندوراس ان طائرة عسكرية امريكية من طراز (هركيوليز سى ١٣٠ ايه) تابعة للسلاح الجوى الامريكي قد سقطت في البحر امام سواحل هندوراس وكانت هذه الطائرة قد فقدت خلال رحلتها من بنما الى هندوراس واوضح المتحدث انه قد تم ترتيب عمليات الانقاذ من اجل العثور على ركاب الطائرة وطاقمها و ٢٥ شخصا) غير ان رجال الانقاذ يجدون صعوبة بسبب سوء الاحوال الجوية .

أخبار الراديو والتلفزيون

سهرة تليفزيونية مع وزير الداخلية

★ تقضى السهرة الليلة مع برنامج من « الغفير الى الوزير » الذى يقدم حوارا مع وزير الداخلية أحمد رشدى يتعرض فيه لقضايا التطرف الدينى في مصر وقضايا التعذيب وحرس الجامعة والضرب في اقسام البوليس وردا على الكاتب مصطفى أمين حول الانضباط . ويقول توفيق الحكيم في البرنامج انه يخشى على ضابطه الشرطه من الغزل ويجرى البرنامج حوارا مع ضابطه شرطه وزوجها الذى يعلن انهما في حمايته وليس العكس . ويناقش نجيب محفوظ قضايا الارض وتجريفها والانضباط ورأى لاحدى المربيات . وطفل في العاشره يناقش قضايا وطنه ورأى للاعب الكرة ابراهيم يوسف وهو بالزى الرسمى لاول مره امام عدسات التليفزيون . ويعرض البرنامج اول جرائم القطارات وهى السرقة بالتخدير واعتراف المتهمين ورأى لسهير البابلى في الانضباط .. اعداد وتقديم مفيد فوزى .. اخراج جميل المغازى .

★★★

ممنوع القطع على السهرة التليفزيونية

أصدرت ساميه صادق رئيسة التليفزيون تعليمات مشددة الى مراقبة الاعداد والتنفيذ بضرورة الالتزام بمواعيد انتهاء الارسال في مواعيدها دون اى بتر في فقرات سهرات الفنانين . بحيث يتم اعداد البرنامج اليومى بدقة ويلتزم كل مخرج برنامج بالمواعيد التي يحددها التنسيق . كما طلبت ايضا الالتزام بالمواد المعلنه عنها دون اى تخريف في البرامج حتى يتسنى للمشاهد متابعة البرامج والافلام دون ان يفاجأ بمواد أخرى غير المعلن عنها .

★★★

اعتزال مصطفى يونس على الهواء

★ تنقل كاميرات القناه الاولى ٢,٣٠ عصرا على الهواء مباشره من استاذ مختار التيتش بالنادى الاهلى مباراه اعتزال لاعب الكرة مصطفى يونس . تقام المباراه بين فريقى الاهلى ومنتخب اندية الزمالك والاسماعيلى والكويت .

★★★

الحياه مرة اخرى .. في الطريق اليك

★ في الطريق اليك المسلسل العربى الجديد الحياه مره اخرى .. سيناريو وحوار رؤوف توفيق .. اخراج سامى محمد على .. بطولة يحيى الفخرانى وسناء جميل . وهاله فؤاد تقع احداثه في ١٣ حلقه يناقش قضايا الحياه في العصر الحالى .

★★★

وللمشاهد رأى

اذكر التليفزيون ان ذكرى وفاة الفنان عماد حمدى يوافق يوم ٢٨ يناير .. أى هذا الشهر ولذلك لزم التنوية .

ابراهيم محمد حسن
بور سعيد

حوار على باب ماسبيرو

مع « سناء يونس »

ـ اقرأ الان مسلسل « باقي من الزمن ساعه » من انتاج التليفزيون .. سيناريو وحوار عصام الجنبلاطى .. اخراج هانى لاشين .

ـ انتهت من تصوير سهره بعنوان عريس لاختى اخراج سمير الفلال .

ـ سيعرض لى قريبا مسلسل من انتاج التليفزيون بعنوان « محاكمة الدكتوره منى » مع ليلى طاهر وعمر الحريرى .

ـ وافقت الرقابة اخيرا على عرض مسلسل اشترك فيه كانت قد رفضته من قبل وهو « بين السرايات » مع صلاح السعدنى وفاطمه مظهر ومديحة حمدى ويحيى الفخرانى وايمان الطوخى .. اخراج ابراهيم الصحن .

● .... ؟

ـ للتليفزيون أيضا صورت مسلسل « الشيطان والحب » مع كمال الشناوى وليلى طاهر وسعد اردش .. اخراج اسماعيل عبد الحافظ .

● .... ؟

ـ لم يعرض لى حتى الان مسلسل « قلب من ذهب » الذى صورناه منذ سنتين اخراج عادل صادق .

● .... ؟

ـ اشاهد برامج نادى السينما واوسكار واحداث ٢٤ ساعه ورأى الدين .

سناء يونس

نجوى ابراهيم في لندن للعلاج

★ تسافر المذيعة نجوى ابراهيم الى لندن خلال الاسبوع القادم ، للعلاج .

قلبى على القاهرة

الشاشة ظهرت عليها فجأة كلمة واحدة النهاية ولم تكن قد شاهدنا فيلما عربيا او أجنبيا او عربيا مأخوذا عن نص اجنبي دون الاشارة الى الاصل ولا تابعنا حلقات مسلسل واقعى او خيالى او لا واقع فيه ولا خيال لكن الكلمة بقيت ماثلة أمامنا كانها رغبة مخزية تترقب الانفجار الا اذا تحققت لو فكرة بدائية عالقة بقاع الذهن لا احد لا تنتقل من مكانها حيث تسمر الجميع كحجارة في هيئة مخلوقات بشرية .

ماالذى جرى اين كانت القصة او السيناريو او الحوار

اين المخرج او المصور او صاحب الشركة المنتجة حتى تصفعه الى ان توجعنا ايدينا ؟

لست أدرى لماذا تصورت دائما ان المطارات او الموانى او نقاط الحدود لا يمكن ان تكون مصادر التهريب الرئيسية . فما اعنيه هو التهريب الوجدانى غير الملموس تلك هى القضية . التهريب الذى اشير اليه اخطر من الحشيش او الافيون او حتى اقراص الهلوسة انه عملية تخريبية تمر من بين اصابعنا دون ان نشعر ، تاتينا عن طريق السينما او التليفزيون او اشرطة الكاسيت او الفيديو التى تتسرب الى داخلنا وهى تنفذ دون استئذان الى خلايانا العصبية فتشترك بلا وعى منا في تشكيلنا النفسى او العقلى او كليهما معا ولا اريد ان القى باللائمة على من يسمحون بذلك فانها لا تثير الشكوك . كل واحد من تلك الاعمال يبدو في حد ذاته بلا مادة سامة يمكن تمييزها او استئصالها على حدة الا انها مجتمعة تحث على العنف ولا تخلو من النزوع الاجرامى اما الحل فيكمن في طريق واحد ليس لدينا سواه ارجو ان ادل عليه قبل ان يفوت الأوان بكلمة النهاية .

د . احمد يونس

زهراء الاندلس في رمضان

★ بدأ المخرج احمد طنطاوى في تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل العربى التاريخى « زهراء الاندلس » .. سيناريو وحوار نبيله ياسين .. بطولة محسنة توفيق وعبدالله غيث .. ليعرضه في رمضان القادم . ويقع احداثه في ٣٠ حلقه .

أمل وابتسامة .. مع الامانة والصدق

★ يبدأ المخرج عبدالمنعم شكرى خلال الاسبوع القادم تصوير المسلسل العربى الجديد أمل وابتسامه « بطولة جلال الشرقاوى ووفاء سالم واحمد سلامه وحسن حسنى وناهد رشدى .. وسيناريو وحوار كمال عابد . تقع احداثه في ١٣ حلقه يصور الامانه والصدق وانتصارها على الكذب والخداع .

القرآن الكريم

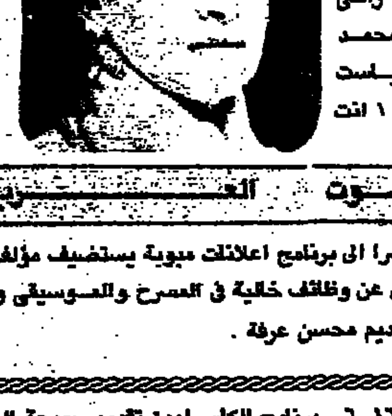
★ ★ تستمع ١٠,١٥ مساء الى برنامج شخصيات اسلامية وحديث مع د . محمود احمد نجيب استاذ الجراحة بجامعة عين شمس حول الحكمه الطبية من تحريم الزنا واللواط واقتناء الكلاب .. اعداد وتقديم فوزى خليل .

الشرق الأوسط

★ ★ يستضيف برنامج « سهره مع اسره اذاعية المؤرخ الموسيقى محمود كامل الذى يتحدث عن اهم الاعمال التى قدمها للاذاعه وحديث مع ابنته المذيعة مشيره كامل .. اعداد وتقديم عفاف زهران .

البرنامج العام

★ ★ الى هواه التسجيلات يستمعون ٢,٠٠ ظهرا الى اغنية ايامنا عيد لورده ٤,١٠ . طير يا حمام الدوح « لعفاف راضى ٥,٥٥ ماشى كلامك لمحمد قنديل ٧,٢٠ نورك ياست الكل لام كلثوم . ١,٥٥ انت سعيد لليلى مراد .



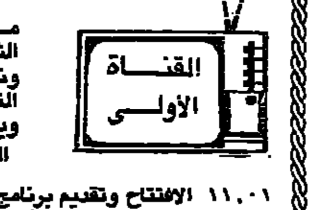
ورده

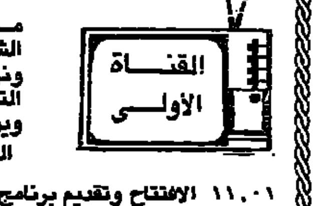
أيامنا عيد

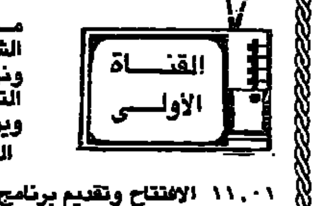
صوت العرب

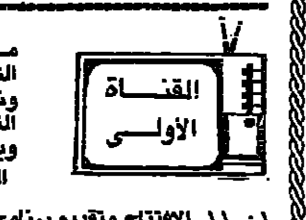
★ ★ تستمع ٢,٤٥ عصرا الى برنامج اعلانات مبوبة يستضيف مؤلف الاغانى بخيت بيومى الذى يعلن عن وظائف خالية في المسرح والموسيقى والاذاعة والصحافة .. اعداد وتقديم محسن عرفة .

تليفزيون









القناة الأولى

مذيعات اليوم مها الشيمى ونجاة العسيلى ونهال كمال مخرجا التنفيذ رفعت ابراهيم ويوسف الشال أعدت البرنامج فايقة كامل .

١١,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج الدين المعاملة حول الاسلام دين للدنيا والآخره حديث للشيخ محمد عبدالواحد أحمد اخراج محمد كمال الدين .

١١,١٢ أغاني وأناشيد وطنية صورة لعبدالحليم فيلم تسجيلى الشرطة العصرية .. احلوت الأعياد لوديع الصافى مصر حماها الله لمحمد ثروت لولا هواك المجموعة يا حبيبتي يا مصر لشادية .

١١,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من أكاديمية الشرطة لاذاعة الاحتفال باعياد الشرطة وخطاب الرئيس محمد حسنى مبارك . « ملحوظة في حالة امتداد الاذاعة الخارجية تلغى البرامج تباعا » .

١٢,٢٠ برنامج الاطفال « صباح الخير » تقديم سامية شرابى اخراج عبدالفتاح محمد ويتضمن أفلام كرتون واستعراضات من السيرك .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى وختام الفترة الصباحية .

٣,٠١ الافتتاح وتقديم عرض سريع لأهم فقرات البرنامج .

٣,٠٥ أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .

٣,٠٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٣,١٠ البساط السحرى اخراج ابراهيم الغراب .

٣,٢٩ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم عادل معاطى اخراج أحمد عثمان .

٤,٠٦ برنامج الاطفال نادى الطلائع تقديم ماجد عبدالرازق اخراج حامد عبدالعزيز .

٤,٣٣ برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى .

٤,٥٨ برنامج شموع وحلقة خاصة عن الفنانة مارى منيب تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس الضيوف محمد بديع منيب والناقد عبدالله أحمد عبدالله والفنانة سعاد حسين .

٥,٢٥ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .

٥,٢٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٥,٣٠ برنامج المجلة الصحية .. وحلقة عن علاج التشوهات الخلقية تقديم د . لفتيه السبع اخراج محمود محمد محمود . × ×

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة عمان .

٦,٤٥ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .

٦,٤٩ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٦,٥٠ الفيلم التسجيلى اكاديمية الشرطة الجامعة العصرية اخراج محمد الأمين .

٧,٤٤ الحلقة رقم « ١٠ » من المسلسل العربى « رحلة المليون » بطولة محمد صبحى سمية الألفي جميل راتب عايدة عبدالعزيز أحمد عبدالوارث سعاد نصر . اخراج أحمد بدرالدين . × ×

٨,١٤ برنامج الموسيقى العربية . تقديم رتيبة الحفنى اخراج أمل عزت .

٨,٥٣ حديث الروح حول الرضا بين العبد وربه اخراج عبدالنعيم شميخ .

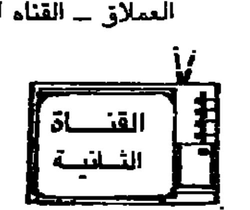
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة .. وتتضمن النشرة الاخبارية واعادة خطاب السيد الرئيس في الاحتفال بعيد الشرطة .

١٠,٣٠ عرض سريع لاهم فقرات الغد .

١٠,٤٤ السهرة مع برنامج خاص بمناسبة الاحتفال باعياد الشرطة اعداد وتقديم مفيد فوزى اخراج جميل مغازى .

١٢,٣٤ القرآن الكريم ملتمس من سورة الليل تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .

القناة الثانية



مذيعتا الربط ناريمان أبو الخير وفاطمة الكسبانى مخرجا التنفيذ مدحت جادالله وابراهيم عراقى أعدت البرنامج تماضر يوسف

٣,٠١ الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود المنشاوى تفسير الشيخ محمد الطيب النجار حول قدرة الله .

٣,١٥ عرض سريع لأهم فقرات اليوم .

٣,٢٠ أحداث الفيلم العربى العملاق بطولة فريد شوقى ومريم فخرالدين اخراج محمود ذو الفقار .

٥,٠٩ منوعات أجنبية لزيزى جامير .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج اخبارى عن ألمانيا الديمقراطية .

٥,٤٥ برنامج دعائم الاسلام .. تقديم د . أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود . الضيوف د . عبدالمنعم نجم ود . محمد عبدالسميع جاد .

٦,٠٧ أغنية الحمد لله لعفاف راضى .

٦,١٦ برنامج الكاس لمين تقديم سميحة الحسيني اخراج سرور مصبح وحلقة بين مدرسة المنيل الاعدادية بنات ومدرسة جيهان السادات الاعدادية بنات .

٧,١٠ برنامج دبلوم صناعى تقديم محمود عبدالمنعم اخراج سرور مصبح حول المكبرات .

٧,٢٨ نشيد مصر حماها الله لمحمد ثروت .

٧,٣٣ برنامج تاهيل المعلمين تقديم د . المسعيد ابراهيم البيوى . اخراج منى خالد حول الجغرافيا السياسية .

٨,٠٠ النشرة الجوية .

٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . محمد حسن الحفناوى أستاذ الأمراض الجلدية اخراج مرزوق ابراهيم .

٨,١١ منوعات أجنبية لديميس روسوس .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ برنامج تياترو . تقديم منى جبر اخراج محيى الدين مصطفى وحلقة حول المسرح الكوميدى . × ×

٩,١٥ عرض سريع لاهم فقرات الغد .

٩,٢٠ برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج اخراج مصطفى الأزرق وحلقة عن أمريكا الجنوبية .

٩,٣٣ السهرة مع برنامج أوسكار تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله وعرض الفيلم الأرض الطيبة بطولة بول موني ولويز رينيه اخراج سيدنى فرنكلين . اخراج سليمان خليل .

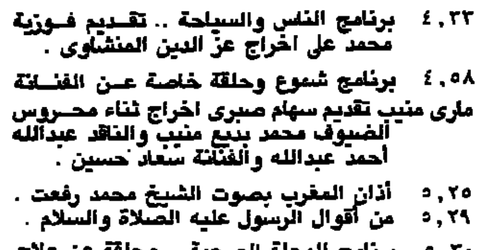
١١,٥٨ أحداث ٢٤ ساعة ويتضمن التعليق على أحداث اليوم العالمية والمحلية .

١٢,٢٣ القرآن الكريم .. ملتمس من سورة الانبياء . تلاوة الشيخ فؤاد العروسى وختام .



تقديرات البرامج

ممتاز
× × ×
جيد
× ×
متوسط
×



مريم فخر الدين
العملاق ـ القناه الثانيه

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ ـ امير الشعراء في العصر الجاهلى ـ وسيلة انتقال مائية
٢ ـ اغنية لوردة ـ من الاخشاب
٣ ـ اسم صنم في الجاهلية « معكوسة » ـ فيلسوف يونانى ـ حرف عطف
٤ ـ متشابهة ـ جغرافى المانى شهير « معكوسة »
٥ ـ غاية ـ تحاكى ـ نقص ـ ضعف
٦ ـ نهر بفرنسا « معكوسة » ـ مؤرخ عربى قديم
٧ ـ نصيب ـ اماكن ـ متشابهان ـ ضمير
٨ ـ اداة نصب ـ يعتقها « معكوسة » ـ مكبل « معكوسة »
٩ ـ عملة عربية ـ طاغية يونانى ـ حرف ندبة
١٠ ـ مطربة عربية ـ لقب عسكرى
١١ ـ للنفى ـ لؤلؤة ـ برنامج اذاعى قديم
١٢ ـ مدينة باستراليا « معكوسة » ـ تجدها في « مدافع » ـ احكم
١٣ ـ حسب ـ من الاقمشة ـ انتفض
١٤ ـ جميعنا « معكوسة » ـ دكتاتور ايطالى راحل
١٥ ـ طمس ـ جاء ـ رئيس وزراء مصرى راحل

رأسيا :

١ ـ من امثال العرب
٢ ـ سويا ـ اشهر مدينة للملاهى في العالم
٣ ـ مادة سامة « معكوسة » ـ للتفسير ـ متشابهان
٤ ـ انسان « معكوسة » ـ فيلم لام كلثوم « معكوسة »
٥ ـ للتفسير ـ اتوجع ـ نقيض العسر « معكوسة »
٦ ـ من اجلنا ـ أباه ـ حلت
٧ ـ من مؤلفات يوسف السباعى « معكوسة » ـ للتخيير
٨ ـ مطرب مصرى راحل « معكوسة » ـ وش
٩ ـ مملكة اسيوية ـ خليج باليابان « معكوسة » ـ ثلث « جوع »
١٠ ـ تقرعون ـ اغنية لام « معكوسة »
١١ ـ بوليس بريطانى شهير ـ كلمة تعجب
١٢ ـ لم ينضج ـ نهر في روسيا « معكوسة » ـ راية
١٣ ـ للنداء ـ حى شعبى بالقاهرة ـ حروف متتالية ـ نصف « يافث »
١٤ ـ مدينة سويسرية « معكوسة » ـ حيوانات مفترسة ـ حرفة
١٥ ـ بلاد الفلمنك ـ رحالة اندلسى توفى بالاسكندرية

● حل مسابقة أمس ●

اعداد :
محمد عطية

دخان في الهواء

٥ ـ القربة الممزقة
أمام اختبار كبير ولا مفر من الاختيار ؟

لم يكن هدفنا من الكشف الأخير عن حلقة من حالات الاستثناءات في القبول بالجامعات مجرد تصحيح أخطاء ارتكبت ثم نضع القلم ونسكت

ولو أنه كان كذلك لما جاز لنا إعطاء الموضوع المثار هذا القدر الكبير من الاهتمام . بل لكنا توقفنا عند تأكيد

نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالي بأن الطالب المستثنى لم يعد مقيدا بأية جامعة من الجامعات .

لم يكن هذا هو الهدف أبدا . بل كانت هناك قضية أكثر أهمية . وأبلغ

خطرا . قضية ترتكز على اختيار شعار إختاره الرئيس محمد حسني مبارك

رئيس الجمهورية . ورئيس الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم هذا

الشعار هو : « بناء الانسان المصري في إطار مجتمع الطهارة » .

واختيار الرئيس لهذا الشعار لم يكن من فراغ .. بل لانه كان .. وما زال .. يعلم أكثر من غيره أنه ما لم تتوافر عناصر هذه الطهارة . فان الجهد الصادق الذي يبذل الآن من أجل البناء والاستقرار والرخاء والانتاج سيصطدم بعقبات عدة أخطرها وأعمقها تأثيرا هو السخط الجماهيري والذي نعبر عنه أحيانا بكلمة « السلبية » .

ونحن مع الشعار الذي تبناه السيد رئيس الجمهورية . ولكننا في ذات الوقت نرى أن معالجة الانحراف سواء أكان على صورة استثناءات أو على صورة من صوره الاخرى . بحلول غير جذرية إنما يترك الانحراف مطلق السراح قادرا على قهر مجتمع الطهارة وإرغامه على الزوال في أي وقت .

ومن هنا فاذا كانت الجامعات قادرة على صيانة الطهارة في داخلها ملتزمة بتطبيق المثل العليا . ومصرة على « التزمت » في تطبيق اللوائح فانه يصبح صعبا على رئيس الجمهورية تحقيق هدفه لا في الحاضر فقط بل ومن أجل المستقبل أيضا .

× × × × × ×

لقد وضح من كل ما نشرنا من وقائع ـ مرتكزة على وثائق رسمية ـ أن هناك حالتي انحراف اشترك فيهما ثلاثة من رؤساء الجامعات .

الحالة الأولى ـ قيد طالب ـ وهو في ذات الوقت نجل أحدهم ـ بكلية طب الزقازيق . وكل اللوائح تقول أنه لا حق له في ذلك على الاطلاق . فلما كشف الستار عنها إنتهى أمرها بتصحيح الوضع ـ إلا أن هذا لا يعني أن الانحراف قد إقتلع من جذوره . بل اكتفى المسئولون بشد ذنه !

الحالة الثانية ـ وهي الاخطر ـ أن الوثائق قد أثبتت أن المسئولين في جامعتي الزقازيق والمنيا قد وضعوا أمام الرئيس الاعلى للجامعات مبررات غير حقيقية ـ لتصرفاتهم في هذه الحالة الامر الذي يطعن الامانة الرسمية في صميمها . ويضعف من ثقة الجماهير فيما يقوله الرسميون وهذا هو أخطر ما يؤثر على تكوين مجتمع الطهارة

× × ×

لقد رجوت الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء من قبل شخصيا وعلنيا ألا يعالج هذا الموضوع من زاوية قتل الاستثناء وحده . بل يتحتم أن يمتد العلاج إلى من تجاوزوا اللوائح ثم لم يترددوا في الاحتماء وراء مبررات غير صادقة

عندما أرادوا دفع إتهام الانحراف عن أنفسهم . وهو التصرف الذي أضاف جرحا عميقا لمجتمع الطهارة .

ووزير التعليم العالي لم يفعل شيئا من ذلك حتى الآن . ولست أدرى هل مطلوب منا بعد ذلك أن نسكت . فنصيب الناس بخيبة الأمل في مجتمع الطهارة . أم أن نمضي في الكلام كي نحصن هذا المجتمع ونجعل دعوة رئيس الجمهورية لبناء الانسان المصري حقيقة ملموسة ؟

والاختيار بين الامرين سيكون اختيارنا نحن . وان كنا نفضل انتظار ما سيفعله الرئيس الاعلى للجامعات . خاصة أن هناك حالات مشابهة لم يكشف الستار عنها بعد .

جلال الدين الحمامصي

الرئيس مبارك في المؤتمر الشعبي بأسوان
حريصون على أن تكون الممارسة الديمقراطية شريفة ونظيفة
حتى نحقق الاحترام لأنفسنا ولمبادئنا ونضع الأساس والمثل للأجيال المقبلة


عمال شركة كيما يرحبون بالرئيس مبارك أثناء زيارته لمصانع الشركة أمس


قطعة من رخام أسوان كتب عليها « الله ولي الذين آمنوا » قدمها ابناء اسوان أمس هدية للرئيس مبارك

أنا مع كل مصري فقير أسعى لتخفيف معاناته وتهيئة الحياة الأفضل له
ومع الغني القادر الشريف لكي يستثمر ماله
من أجل بناء بلده والفرصة أمام الشرفاء مفتوحة

أسوان ـ عواطف الكيلاني :

شهد الرئيس حسني مبارك مؤتمرا شعبيا أثناء زيارته أمس لمحافظة أسوان عقد بقاعة المؤتمرات بمبنى المحافظة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس بدأ حديثه بقوله كما عودتكم دائما سوف اعرض عليكم السياسة الداخلية والسياسة الخارجية وأهم القضايا المطروحة على الساحة بكل صراحة .

كما أجاب الرئيس على العديد من الاسئلة التي قدمت اليه قبل بدء اللقاء وقال الرئيس أن مسيرة الديمقراطية في مصر بدأت منذ أن اعلنت ثورة ٢٣ يوليو الديمقراطية كمبدأ من مبادئها وهو البند السادس من ثورة يوليو بقيادة الزعيم جمال عبدالناصر . كما كان لمسيرة الديمقراطية على ايدي الرئيس أنور السادات دور كبير فقد قام بدعم هذه الديمقراطية وبدأ في نظام تعدد الأحزاب واعلان الدستور الدائم في مصر . وقال الرئيس من هنا يتضح أن دوري هو استمرار لدعم المبدأ السادس من مبادىء ثورة يوليو الذي يقوم على الايمان الصادق بان الديمقراطية لابد أن ترسخ مبادئها وتستمر ممارستها وأن تدعمها حرية الرأي وحرية الصحافة وأن نسقط كل حساسيات الممارسة وقال الرئيس إن الديمقراطية هي حكم الشعب لصالح الشعب ونحن حريصون تماما على أن تكون الممارسة الديمقراطية شريفة ونظيفة وبذلك نحقق احتراما لمبادئنا ولانفسنا . وأيضا . لكي نضع الأسس والمثل للاجيال المقبلة من أبنائنا وتهيئة الحياة الافضل له ومع الغني القادر والشريف لكي يستثمر ماله من أجل أبناء بلده ولابد أن يشعر القادرون وأصحاب رءوس الأموال من أبناء مصر بالأمن والأمان والاستقرار ويعرفوا أن الفرصة أمامهم مفتوحة . وأن بلدهم وذويهم أحق بهم . وأن يعرفوا أنه شرف لمصر وللمصريين أن يكون المستثمر من أبناء بلدنا . نحن نريد لكل صاحب رأس مال أن يشعر بالاطمئنان مادام يعمل بشرف ولابد أن نشجع القادرين ونوفر لهم الحماية ففي ذلك خدمة للمواطنين جميعا وأن ذلك

يعني فرص عمل أكثر في المجتمع وزيادة الانتاج وقدرة ووفرة للتصدير وأكد الرئيس إننا لا نتستر على انحراف وأن الانحراف قائم في بلاد كثيرة وقد تكون أقل هذه البلاد في هذه الظاهرة . وقد تكون جزءا من طبيعة الحياة وحركة البشر ولكني أؤكد أنه لا تستر على انحراف .. والقانون هو سلاح الطهارة والقانون هو سفيرنا لتحقيق العدالة وتأمين حاضر المواطن ومستقبله . وأن التنمية هي التحدى أمام شعبنا وأمام الحكومة .. ومن أجل مصلحة الأجيال القادمة لابد أن نتمسك بالخطة وبتحقيقها وهي تمر في عامها الثالث بكل النجاح لانه بالتخطيط والعمل والانتاج سيكون الغد الافضل وفي هذا المجال أعلن الرئيس الآتي : لقد حققت الخطة في النصف الأول

من العام الثالث معدلاتها المستهدفة في زيادة الانتاج كما حققت الحكومة أيضا وفورات في الانفاق الجاري لذلك فقد طلبت اليوم من الحكومة صرف منحة ١٠ أيام للعاملين بالحكومة والقطاع العام وسوف تضع الحكومة تعليمات الصرف .

وفي مجال السياسة الخارجية قال الرئيس ان سياستنا الخارجية وتحركنا الدبلوماسي هو لخدمة قضايانا الداخلية .

الرئيس أثناء زيارته لشركة صيد وتصنيع الأسماك باسوان

عدسة :
فاروق ابراهيم

ثم تناول الرئيس موضوع القرية المصرية وعودتها إلى قرية منتجة وقال الرئيس أرجو أن تكون قرى محافظة . أسوان مثلا للقرية المنتجة لمصر حتى يعود الخير إلى القرية بعاداتها وقيمتها وأن تعود لقريتنا قيمة الانتاج كقيمة أساسية في القرية والتي تعودنا عليه وعشنا فيها

السد العالي رمز التحدى

وتحدث الرئيس عن السد العالي فقال . لقد كان وسيظل بناء السد العالي رمزا للتحدى الوطني وقد اثبت السد العالي على مر السنين أنه قام بدوره في حماية مصر من الجفاف ووقايتها من القحط وشعبنا يعرف ما تتعرض له دول تعاني من مشكلة الجفاف وأن هذا يستحق منا أن نتوجه بالشكر إلى المولى عز وجل وأكد الرئيس أنه مع أبناء مصر ينحاز إلى القاعدة العريضة التي تحتاج إلى الخدمة والرعاية وفي نفس الوقت فانه أيضا مع القادرين الشرفاء . ومن هنا أقول لكم أنا مع كل مصري فقيرا كان أم غنيا .. مع الفقير أسعى لتخفيف معاناته .

وأكد الرئيس أن لدينا علاقات متوازنة مع دول العالم وبالكتلتين العظميين ولنا مع الولايات المتحدة علاقات خاصة وممتازة تقوم على الاحترام المتبادل والصراحة وستكون زيارتي للولايات المتحدة كدولة صديقة لخدمة سياستنا الخارجية وقضايا منطقتنا وما يتعلق بالتنمية على أرضنا .

وقال الرئيس : لابد أن نضع المصالح الوطنية في المقام الأول وفوق المصالح الشخصية ولابد أن نراعي دائما أن المصلحة الوطنية تفوق المصلحة الشخصية والحزبية وهذا المبدأ هو الذي يحكم حركتنا وسياستنا الخارجية والداخلية .

وقال الرئيس أن سياستنا وتحركنا هو لخدمة قضايا أمتنا العربية والقضية الفلسطينية التي هي صلب مشكلة الشرق الأوسط وقد أثبتت الأيام صدق السياسة المصرية وصحة توجهها وقال الرئيس اننا دولة من دول عدم الانحياز لا نسمح باقامة قواعد عسكرية وأن علاقتنا مع دول العالم الثالث تقوم على الاحترام المتبادل . واحترام استقلالنا . وحريتنا وإرادة شعبنا وأننا نتحرك داخل مجموعة عدم الانحياز بما يدعم الحركة وبما يتفق وثقل مصر كدولة مؤسسة لحركة عدم الانحياز .

وحول الموقف العربي قال الرئيس لقد عادت العلاقات مع الأردن الشقيق وهناك تشاور دائم مع الأردن حول القضية الفلسطينية وأمل أن ينجح التفاهم بين الفلسطينيين والأردن وأن يصلوا الى اتفاق يعطى لمصر والأردن والفلسطينيين القدرة على الحركة ودفع مسيرة السلام وتحريك القضية الفلسطينية وعن العلاقات الاردنية المصرية قال الرئيس ان العلاقات تخطو خطوات واسعة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية .

مصر لن تركع أبدا

وعن علاقات مصر والعراق قال الرئيس : إن مصر ضد احتلال الاراضي بالقوة وأن مصر تساند العراق في الدفاع عن ترابه

وأكد الرئيس أننا لنا علاقات مع الاشقاء العرب ولكن مصر لا تسمح باى مساس بكرامتها وإرادتها فمصر هي صاحبة الكلمة المؤثرة والرائدة في قضايا الامة العربية . وستظل كذلك أبد الدهر وأن علاقتنا مع أمتنا العربية تحكمها القيم العربية والاسلامية والتي تقوم على الاخلاص والصدق والاحترام لأنفسنا وللآخرين . ولذلك فإن مصر لا تنزلق في حملات إعلامية أو تتاجر بالشعارات أو تتدخل في شئون الآخرين وأننا نحترم الاتفاقيات ومصر دائما مرفوعة الرأس وستظل كذلك دائما ولن تركع أبدا وستظل قوية قادرة . حاربت من أجل أمتها وانتصرت لها ونحن على طريق التقدم والرفعة وأن المستقبل مزدهر وسوف يتحقق لشعبنا كل أماله .

وعن القوات المسلحة قال ان قواتنا المسلحة درع مصر .. تحمي ترابها . ولابد ان تظل قوية قادرة على حماية السلام والتنمية والديمقراطية . وأنها هي الحامية للكيان المصري ..

كما تناول الرئيس نتائج زيارته لليونان وأهميتها في تحقيق التوازن في حوض البحر الأبيض المتوسط وأشار الرئيس الى العلاقات الوحيدة والتاريخية باليونان وان هناك مصالح مشتركة بين البلدين حيث وجود جالية مصرية كبيرة باليونان وكذلك وجود جالية يونانية بمصر .

كما تناول الرئيس زيارته لايطاليا ومباحثاته التي أجراها مع الرئيس الايطالي ورئيس ووزراء ايطاليا .

حضر المؤتمر الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ووزراء التعمير والكهرباء والصناعة والزراعة والحكم المحلي والتخطيط واعلام التنمية الادارية والدكتور حلمي الحديدي الأمين العام المساعد للحزب الوطني الديمقراطي وقدرى عثمان محافظ أسوان والدكتور محمد عبدالله المغربي أمين عام الحزب الوطني بأسوان والقيادات الشعبية والتنفيذية وقيادات الحزب الوطني بالمحافظة .

وقد ألقى محافظ أسوان كلمة في المؤتمر أعرب فيها عن ترحيبه بالرئيس مبارك ومشاركته أسوان احتفالاتها بعيدها القوى ومرور ٢٥ عاما على بناء السد العالي وقال انني بحمد الله أشعر تماما بأن شعب أسوان بكافة فئاته وطوائفه وشيوخه وشبابه يؤمنون بك وبحكمتك وقدرتك على تسيير السفينة في هذا العالم الملىء بالأحداث ونحمد الله بان سفينة مصر تسير بكل هدوء بالمواطن المصري أينما كان .

وأكد محافظ أسوان أن هناك تلاحما بين القمة والقاعدة الشعبية لصالح الأقليم وقال اننا نبذل قصارى جهدنا لتحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمحافظة ..

كما ألقى الدكتور محمد عبدالله المغربي كلمة في المؤتمر أكد فيها وقوف قيادات الحزب الوطني خلف الرئيس مبارك وانهم يؤيدون سياسة الرئيس الداخلية والخارجية ودفاع سيادته عن القضية الفلسطينية .

كلمات

عن أزمة الدجاج . وما تفرع عنها من أزمة الكتاكيت . ومشكلات مربي الدواجن بين الاستيراد والاكتفاء بالانتاج المحلي تفضل الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والأمن الغذائي . وبادر الى توضيح الموقف في خطاب مشكور ارسله عقب قراءته لما كتبته أول أمس . وقال فيه ان بمصر الآن ١٧٧٤٣ عنبرا لتسمين الدواجن . طاقتها الانتاجية ٣٤١ مليون كتكوت إذا شغلت ٥ دورات . يعمل منها الآن ١٤٨٥٢ عنبرا طاقتها الانتاجية ٢٦٢ مليون كتكوت تقريبا .

أما عن الطاقة الحالية لمعامل التفريخ فتبلغ حوالى ٢٩٥ مليون كتكوت . منها ١٤٠ مليونا من معامل الشركة العامة للدواجن بوزارة الزراعة . والباقي من معامل شركات الاستثمار والقطاع الخاص . وتجرى حاليا إقامة معامل تفريخ تابعة للقطاع الخاص بطاقة إنتاجية قدرها ٥٥ مليون كتكوت . يبدأ انتاجها بعد شهور . هذا بخلاف التوسعات في المعامل القائمة بما يزيد عن ٨٠ مليون كتكوت . أما فيما يختص بالشركة العامة للدواجن . فقد بدأت فعلا في إقامة معملين بطاقة إنتاجية قدرها ٥٠ مليون كتكوت سنويا . ثم قال الوزير . وعلى ضوء ذلك وحماية للانتاج المحلي . فلكم لتشاركونني الرأي في وجوب عدم استيراد كتاكيت تسمين من الخارج لتوفر الانتاج المحلي . أما عن نوعية الكتاكيت الحالية وما يثار عنها . فلم نسمع عنها الا بعد ايقاف الاستيراد من الخارج . وأود أن أوضح أن الكتكوت الناتج محليا . ينتج من أحد مصدرين . إما من بيض ناتج محليا من أمهات تربى داخل البلاد من أفضل السلالات المعروفة عالميا ويشرف على تربيتها ورعايتها ملاك هذه المحطات وهم أصحاب رأس المال المستثمر بجانب خبراء الشركات الموردة . أو من بيض مستورد للتفريخ يرد بضمانات وشهادات صحية تضمن سلامته . ثم ختم خطابه بقوله « ... رجاء التفضل بالاطلاع . ونشر هذه المعلومات توضيحا للرأى العام » .

وهاأنذا قد اطلعت ونشرت . واحسبني قد فتحت على نفسي بابا قادني الى ارقام عن الكتاكيت والبيض ما كان اغناني عنها . ويشهد الله أني لا احب الدجاج ولا اكله الا مضطرا . أما عن الرأى العام . فلعل الأمر أصبح واضحا . رغم أني لم أفهم بعد . لماذا قل الدجاج في الاسواق وارتفعت اسعاره . فلعل الدكتور شتلة وزير التموين يزيد الأمر إيضاحا . أو يزيده غموضا كيفما شاء .

محمود عبد المنعم مراد

مبارك يقوم بزيارة سريعة لمحافظة أسوان

(بقية المنشور ص ١)

وأضاف رئيس قطاع كهرباء أسوان٢ في تصريحه أن خزان أسوان يشمل ١٨٠ بوابة تستخدم ٢٠ بوابة منها في تمرير المياه الى محطة كهرباء أسوان ٢ و٦٥ بوابة تمر فيها المياه وتعمل بالكهرباء لتصريف مياه تبلغ حوالى مائة مليون متر مكعب في حالة الطوارىء . أما الفتحات الاخرى وعددها ٦٥ فتحة فسيجرى سدها بالاسمنت المسلح لعدم الحاجة اليها ..

وقال اننا لو أردنا توليد نفس الطاقة لاستخدام المحطات البخارية لاحتجنا الى مبلغ ٦٠ مليون دولار سنويا باسعار المازوت العالمية وسوف تضم الكهرباء المولدة من أسوان ٢ الى الشبكة الموحدة ١٣٢ كيلو فولت .

وقال أن أول وحدة من هذه المحطة التي يبلغ عددها ٤ وحدات ستعمل خلال شهر يوليو من العام الحالي ١٩٨٥ وستعمل آخر وحدة في مايو ١٩٨٦ . وقد وعد الرئيس مبارك بافتتاح المحطة بعد تشغيل كل وحداتها ..

زيارة مصانع كيما

كما زار الرئيس مبارك مصانع كيما لانتاج الأسمدة الكيماوية حيث كان في استقباله رئيس مجلس الادارة والعاملون فيها واستمع الى شرح مفصل من المهندس حسين حلمي عمر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية حول أهداف الشركة ومجالات انتاجها .

وطلب الرئيس ضرورة الاهتمام بتطوير هذا المرفق الصناعي الهام كما طلب الرئيس من وزير الصناعة ضرورة الاسراع في مشروع نقل الغاز الطبيعي الى مصانع كيما بدلا من الكهرباء ..

وصرح وزير الصناعة بان مشروع نقل الغاز تبلغ تكاليفه ١٢٠ مليون جنيه وسيقوم بنقل الغاز من حقل شقير على بعد ٦٠٠ كيلو متر ويستغرق تنفيذه ثلاث سنوات ..

وأوضح وزير الصناعة أن شركة كيما تستهلك كميات كبيرة من الكهرباء تصل الى مائتي ميجاوات في حين أن استهلاك القاهرة يصل الى ١٥٠٠ ميجاوات .

وذكر رئيس مجلس الادارة أن شركة كيما تنتج ربع مليون طن سنويا من سماد نيتروكيما ٣١ في المائة أزوت وخمسة آلاف طن سنويا من سبيكة الفيروسيليكون وذلك بالاضافة الى الاكسجين الغازي والنيتروجين . وأضاف أن الشركة تضم ٢٥٠٠ من العاملين ومقامة على مساحة ١٥٠٠ فدان بما في ذلك المدينة السكنية للعاملين التي تضم ١٢٠٠ وحدة سكنية كمستكمل المرافق ..

تصنيع الرخام المحلي

كما قام الرئيس مبارك بزيارة مصنع الجرانيت والرخام باسوان وقد أبدى الرئيس اعجابه الشديد بالانتاج المصري من الرخام وقال انه لا يقل عن الرخام الاجنبي وطلب الرئيس بضرورة الاهتمام بهذا المصنع الذي يستخدم الخامات المحلية والاقليمية لسد الاحتياجات المحلية . كما طلب عدم استيراد الرخام من الخارج وكذلك عدم تصدير أحجار الجرانيت والرخام الخام وضرورة تصنيع الرخام قبل تصديره طالما لدينا أحسن أنواع الرخام في العالم ..

وسجل الرئيس كلمة شكر وتقدير في سجل زيارات الشركة جاء فيها أنني أقدر وأعتز بالقائمين على هذا المشروع الذي يؤدي الى تصنيع الرخام من المواد المحلية بدلا من الاستيراد كما أرجو أن يتوسع هذا المصنع مع باقي المصانع المصرية الأخرى لتؤدي الى الاكتفاء الذاتي وبدء غزو الأسواق الخارجية طالما لدينا أحسن أنواع الرخام في العالم .. تحياتي وتقديري لكم جميعا مع أسعد تمنياتي ..

كما قام الرئيس حسني مبارك بزيارة الشركة الوطنية مصر أسوان للدواجن التي تبلغ طاقة انتاجها مليون دجاجة تسمين و١٥ مليون بيضة ورأسمالها ٤ ملايين جنيه ..

وطالب الرئيس مبارك العاملين بالشركة بضرورة بذل المزيد من الجهد لزيادة الانتاج كما استفسر الرئيس عن الأحوال المالية بالشركة والسبب في تحويلها الى شركة استثمارية وعن حجم مديونيتها الذي يبلغ أربعة ملايين جنيه والسبب في ذلك

انتاج المصانع الحربية من الأجهزة المنزلية .. وكيفية الحصول عليها ؟

غمر (المستورد) أسواقنا من كل نوع .. بوتاجازات .. ثلاجات .. سخانات .. دفايات .. لم يترك (للزبون) فرصة للافلات .. أحكم الحصار حوله بطريقة العرض الجذابة ووسائل الرفاهية التى تتسم بها المعروضات مما جعل عين المستهلك تبحث عنه ويده تمتد بالشراء دون أن يسال عن نظيره المحلى .

الانتاج المحلى من الاجهزة المنزلية أصبح غير متوافر فى السوق !؟

المسئولون بالمصانع

منافذ التوزيع مشكلة .. وهناك مشروعات تحت التنفيذ لتطوير منتجاتنا

كتبت مديحة عزب :

غمر « المستورد » اسواقنا من كل نوع .. بوتاجازات .. ثلاجات .. سخانات .. دفايات .. لم يترك « للزبون » فرصة للافلات .. احكم الحصار حوله بطريقه العرض الجذابه ووسائل الرفاهيه التى تتسم بها المعروضات مما جعل عين المستهلك تبحث عنه ويده تمتد بالشراء دون ان يسال عن نظيره المحلى ..

لمـاذا .. ومـاذا ينقص انتـاجنا المحلى ..؟ علامتا استفهام وضعتهما الاخبار امام رجل الشارع ..

●● محمد شاهين (مدرس) : اين هو انتاجنا المحلى من الاجهزة المنـزلية .. اننى لا اكاد اجدها فى الاسواق ..

●● مختار بركات (طبيب) : انتاجنا المحلى ليس على نفس الـدرجة مـن الكفاءة او الجودة التى يتسم بها البديل المستورد .

●● احمد فتحى موظف : اننى لـكى احصل على احتيـاجاتى مـن انتـاج مصانعنا الحربية سواء كانـت ثـلاجه او سخان او دفايه او بوتاجاز اجـدنى مضطرا للوقوف فى طابور طويل للحجـز فضلا عن تأخر الاسـتلام .. بعـكس المستورد المتوافر فى الاسواق والـذى انهى عملية شرائه واستلامه فى دقـائق قليلة ..

مع المسئول عن الانتاج

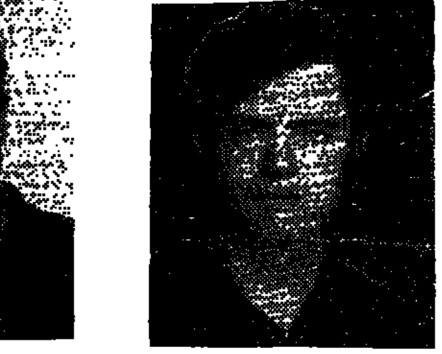
كانت هذه هى النقط الرئيسية التـى تركزت حولها ردود رجل الشارع .

● حملناها وذهبنا بهـا الى المسئـول الاول عن انتاجنا من المصانع الحـربية الدكتور المهندس عبـاس بـدر رئيس مجلس ادارة مصنع ٣٦٠ حربى ..

●● قال مندهشا .. كيف يشكو الناس من عدم توافر انتاجنا فى السوق وهـذه هى الارقـام .. اننـى انتـج مـن البوتاجازات ٢,٥ شعله و ٣ شعلة ٥٠٠ فرن يوميا .. ومن الثـلاجات ١٠ قـدم « كلفينيتور » العادية ١٢ ثلاجه يـوميا ومن « الكلفينيتور » ٢١ قـدم ببـابين والديب فريزر ٢٠ ثلاجه يوميا .. ومـن السخانات ١٠ لتر العادى عددا يتراوح من ١٠٠ الى ١٢٠ سخانا يوميا .. ومن الدفايات « الغاز » ٥ يوميا حيث انهـا لا تلقى اقبالا كبيرا لكبر حجمها .. اما البوتاجازات ٤ شـعله عـادة وممتـاز فانتاجى منها حسب الطلب ولاتـدخل فى خطه الانتاج التى تقررها لجنه الترشيد والسياسات ورئـاسة الهيئـة القـومية للانتاج الحربى التـى نتبعهـا .. كذلك احب أن اعلن عن مفـاجأة .. هـى ان مصانعنا ستنتج من الافران الاستانلس ستيل وهو الصلب الذى لايصدأ بحجـم ٤ شعلة مزودا بشواية وموتور وزجـاج حرارى وساعة انذار حـوالى ٥٠ فـرنا يوميا وسيطرح الانتاج فى نوافذ التـوزيع وهى محلات القطاع العام ابتداء من ٧ اكتوبر وبسعر لم يتحـدد بعـد ولـكنه يتراوح بين ٣٩٠ و ٤٠٠ جنيه ..

كذلك سـتشهد الاسـواق فى ينـاير انتاجنا الجديد من اجهـزة التـكييف كليفينيتور بقوة ٢,٥ حصان وسـننتج منه من ٥ الى ١٠ جهاز فى اليوم .

أحمد فتحى



محمد شاهين

د . مختار بركات

المستهلك منبهر

● إذن .. بما تفسر سر تحول المستهلك عن انتاجنا المحلى واقباله على البـديل المستورد ..

●● المستهلك المصرى مسكين .. انه ينبهـر بـطريقة عـرض الاجهـزة المستوردة .. ووسائل الـرفاهية التـى تتسم بها والتى لا تساوى رفع سـعرها بهذا الشكل .. و يقبل عليها متصـورا انها ذات اداء افضل وكفـاءة اعلى على الرغم من انها فى الحقيقة . لاتتميز عن اجهزتنا من ناحية الـكفاءة او جـودة الاداء بادنى درجة خاصة اننا راعينـا بعد سياسة الانفتاح انتاج مستويين من كل سلعة : مسـتوى شـعبى يجمـع المواصفات الاساسية التى لا تحيد عنها ومستوى للقادرين مزودا بوسائل رفاهية وكماليات بحيث تجد كافه الـطبقات فى المجتمـع إحتيـاجاتها مـن انتـاجنا المحلى .

●● واضاف « ولو اننى احب ان اشير هنا الى ان طلب الجمهـور على انتـاج المصانع يزداد يوما بعد يوم ويسال عنه وهذا معناه ان انتاج المصانع بنوعياته على مستوى جيد جدا ولا يلجأ المستهلك الى المستورد الا بعد بحثه اولا عن انتاج المصانع ..

اسعارنا لم تتحرك

● ولماذا لايجد المستهلك احتياجاته من انتاج المصانع بسهوله ..

● الحقيقة اننى ملتزم بخطه الـدولة فى هذا المجال .. ومثال ذلك كثيرا ما تطلب منى وزارة الـكهرباء انتـاج اجهـزة كهربائية لا تستهلك اكثر مـن « كذا » ميجـاوات فى السـنه .. كذلك وزارة البترول التـى تحـدد كم الانتـاج باستهلاكنا من الغاز الطبيعى .

● وما حقيقة صدق ما يروج عن رفـع اسـعار بعض منتجـات المصـانع الحربية ..

●● اسعار منتجاتنا لم تتحرك منذ عام ١٩٧٤ وحتى الآن بل ان هناك خسـارة محققة سنوية تؤثر على نمـو المصـانع فالبوتاجاز سعر ٢,٥ شعلة تبلغ تكاليف انتـاجه الفعليـة ٨٦ جنيهـا ونبيعـه للمستهلك بسعر ٤٢ جنيها والتـوسع فى الانتاج معناه التوسع فى الخسارة .. فاذا كان المستهلك يشعر بنقص فى الانتـاج فانه لابد من حل مشكلة تحريك الاسعار اما بدعم من الحكومة او رفع الاسـعار لمستوى التكلفه او وقف المنتج .. وهذا بالطبع مستحيل .. واؤكد انه لو حلـت هذه المشكلة فان الشركة تستطيع انتاج اعلى كم وكيف يطلبه المستهلك .. كمـا انها قـادرة على اخـراج الانتـاج على المسـتوى الـذى يضـاهى الانتـاج المستورد .. وخلاصة القول انـه ليس هناك نية مطلقا لـرفع اسـعار انتـاج المصانع الحربية .

هل هناك خُطه

هل هناك خطه بالفعل ام ان الامر مازال فى طور التفكير ..

●● للمصانع خطه بالفعل تعتمـد على سرعة تعديل مفـاهيم العـامل المصرى وتحسين مستواه بالتدريج ولو عن طريق البعثات الى الخارج وذلك للدور الاساسى لعملية التشـطيب النهـائى لاهميتهـا كديكور مـكمل فى البيـت الى جـانب اسـتخدام الآليـة او المسـاكينات الاوتوماتيكية لزيادة معـدلات الانتـاج حيث اننا فى سبيلنا الى مضاعفة الانتاج حسب الخطه الخمسية تحقيقـا لمبدأ التـوسع الافقـى والـراسى بـالنسبة للمنتجات .

● هل يؤثر الانتاج المتطور على الكم من الانتاج التقليدى للمصانع ؟

●● لاصحة لهذا مطلقا ولكننا فى سبيل تطوير منتجاتنا لارضـاء الاذواق الاعلى لحمايتها من الانتاج المستورد ..

● ما تفسيرك للفرق الشاسع فى اثمـان منتجاتنا من المصانع الحربية ومثيلاتها من الانتاج المستورد ..

●● فى الوقت الذى تقـوم فيـه شركه اجنبية بانتاج سخان ١٠ لتـر المـطور بدون انبوبه بمبلغ ٣٦٠ جنيهـا فـاننا نقوم ببيعه بالأنبوبة والمنظم والخرطوم والقاعدة بسعر ٢٣٠ جنيها علما بـاننا نعمل بترخيص من المانيا الغربية التى تعتبر مصانعها من اجود المصـانع فى قطاع السخانات ولهذا فـاننى اطـالب بضبط عملية اسعار المنتـج الاجنبـى مادمنا قادرين على انتـاج احتيـاجات السوق

نصدر لافريقيا

● وما موقف التصدير للخارج ..

●● مصانعنا تصدر منتجات كاملة لدول وسط افريقيا كالسودان وتنزانيا وتقـوم بتصدير شبه داخلى للمصريين فى الدول العربية للحصول على العملات الصعبه .. وبدأنا نبحث عـن اسـواق جـديدة فى افـريقيا .. خـاصة ان بعض الـدول الاوربية المتقدمة كسويسرا طلبت افران المصانع .

● لماذا لا تقيم المصانع معارضا لهـا « كابيديال » تكون هى منـافذ التـوزيع الرسمية .

●● لسـنا متـوسعين فى الانتـاج كابيديال .. وصدرت الاوامر السيادية من الدولة بالاكتفاء بمعرضينا القـديمين فى روكسى وحلوان وعـدم انشـاء المـزيد والاعتماد كليه على وزارة التموين مـن خلال شركاتها ـ فى عملية بيع منتجـاتنا على اساس اننا قطاع انتاجى ليس لـه علاقه بالتوزيع .. والحق ان منافذ توزيع وزارة التمـوين ـ فى رأيـى ـ سـيئة للغاية .. فهى تبيع احيانا بعض انتاجى ناقصا بنفس السعر مثال ذلك البوتاجاز ال ٢,٥ ، ٣ شعلة يباع فى المحافظات ـ خارج القاهرة ـ بدون الانبوبه والمنظم والخرطوم واحيانا كثيرة لا يصل انتاجى المحافظات مطلقا برغم وفرة الانتاج ..

● ولنختتم حديثى مع الدكتور عباس بدر رئيس مصـنع ٣٦٠ حـربى بهـذا السؤال .. ماذا عن الصيانه ..

●● لكل مشتر شهادة ضمان خـلال فتـرته يتحـرك اخصـائيو الصيـانه بسياراتهم لاصلاح اى عطل يبلغ عنـه المشترى وبعد انتهاء فترة الضمان تعمل الصيانه بالاجر واجورنا معتدلة جدا ..

سافر الى الخارج .. للعلاج وعاد ليجد شهادة وفاته .. فى إنتظاره !

حينما يقول القدر كلمتـه .. تصـدمنا كل التـوقعات .. وتنحسر جميـع الاستنتاجات .. ثم تبهرنا كل النتائج ؟ !

إن القصة التى ساعرضها اليوم واقعية مائة بـالمائة .. ولـكن أحـداثها المثيرة .. وملابساتها المذهلة .. تفوق خيال الكتاب والمؤلفين ؟ !

تحقيق :
حسنية عبد الجواد

بداية المرض

شهادة ميلاده تقول أن إسـمه أنس حسن محمد أبو زيد . السن ٣٨ سـنة المهنة مصمم أزياء .. من محافظة بنى سويف .

فى بداية عـام ١٩٧٣ أصـيب أنس باختناق شديد .. وفى مسـتشفى بنـى سويف العام أجـريت لـه الاسـعافات الأولية من اكسوجين وجلوكوز لمدة ٢٨ يوما .. وفى شهر مارس حضر به والـده القاهرة لعرضه على أشهر طبيب قلب .. وبعد الكشف نصح الـطبيب المشـهور الأب بأن يعود به الى بلدته حيث أن حالة ولده لن تستمر أكثر من خمس سنوات .. واقتنع الأب بكلام الطبيب وعاد بابنه الى بلدته . وبعد أيام معدودات أصيب أنس بنزيف دم استـمر مـدة عـامين كان خلالهما يتردد على مستشفى بنى سويف العام . وفى آخر مـرة فـاجأه النـزيف بصورة رهيبة ممـا دفـع المعـالجين بمستشفى بنى سويف الى وضعه فى عربة إسعاف مجهزة وإرساله الى معهد القلب بامبابة .. ومكث أنس بالمعهد عـامين كاملين دون أى تحسن يذكر .. وجاء فى تقرير دكتور حسونة سـبع التشـخيص التالى : « ضـيق وارتجـاج فى صـمام الميتـرال .. وارتجـاج فى صـمام الأورطى .. وهبوط متحسن بالقلب مـع ارتجاج الصمام ذى الثـلاث شرفـات ونبذبة أذنية » وهى حالة مسـتعصية ويصعب علاجها فى مصر .

القومسيون يرفض سفره ؟ ! والسادات يامر بسفره .

ورغم تشخيص الدكتور حسونة سبع إلا أن القومسيون الـطبى رفض سـفر أنس ولجـأ أنس للرئيس السـادات . و تعاطف مع مأساته كأب وكمواطن مـن حقه أن يعيش وأصدر أمره بسرعة سفره الى لندن . وقام معهد القلـب بتجهيـز سيارة إسعاف باستعدادات خاصة لكى توصله حتى باب الطائرة . وبعد ركوبـه الطائرة بخمس ساعات فـاجأته أزمـة حادة فوق جزر الألب .. وتصادف وجود طبيب بالطائرة الذى ظل يعـطيه قبلـة الحياه لمدة ١٤ دقيقة متواصلة حتـى استرد أنفاسه ثانية .

وفى مستشفى جامعة جايز بلندن مكث أنس لمدة أسبوع قام خلالها جهاز كامل من الأطباء بالكشف الدقيق عليه .. ثـم قاموا بعملية استكشاف فى داخل القلب وكان تقريرهم : أن هذه العمليـة لـم يسبق إجراؤها من قبل .. وتعتبـر أول جراحة من نوعها ولذلك فقد طلبوا منـه كتابة تعهد على نفسه بأنه سيكون حقلا للتجارب بين أطباء انجلترا وفـرنسا .. وأن المسئولية تقع على عاتقه فى حـالة وفاته كما طلب هو إضافة فقرة لـلاقرار وهى التبرع بعينيه وكليتيه بعد وفاته .

ومكث أنس أبو زيد بين مسـتشفى جايز بلندن وجامعة ليون بباريس حقـلا لتجارب كبار الأطباء فيهما .

واستقر الرأى أخيرا على أن تجـرى الجراحة فى جـامعة أكسـفورد بلندن . وبعد شهرين مـن الفحـوص والتحاليل تم إجراء أول عملية من نوعها فى العالم وهى عبارة عن ثلاث عمليات فى القلب وعمليـة فى الصـدر وعمليـة فى البطن . وبدأت العملية باستبدال صمام قلب أنس التالف بصمام قلب آدمى لأول مرة بعدما شقوا شقا طوليا بطول قفصه وبعد الانتهاء من الجراحة وقف أشهر أطباء لندن ينتظرون نتيجـة العملية بقلق بالغ لـم ينقذ هؤلاء الاطباء من صراعهم النفسى إلا أنفاس أنس التى أخذت تعلو وتهبط ببطء شديد .

وفقد الأطباء تـوازنهم ..

لقد نجحت الجراحة .. وعلت أصواتهم دون وعى منهم وأخذوا يهنئون بعضهم البعض .

طفل الثلاثين من عمره

ونشرت جرائد لندن الخبـر ... فى صفحاتها تحت عنوان : « الطفل المعجزة الذى ولد وعمره ثلاثون عاما » واحتلت صور أنس الصـفحات الأولى . وتسابقت الصحف والمجـلات لاجـراء الأحاديث الصحفية معه .. وسجلت لـه الاذاعة حديثا وأجرى معه التليفـزيون لقاء على الهواء . وحين سألوه عـن أى أمنية يتمناها بعد عودته للحياه .. طلب مقابلة الملكه اليزابيث ملكة انجلترا . .

مقابلة الملكة

وما أن أبلغت الملكة برغبة الـطفل المعجزة حتى حددت له موعدا سريعا . وفى قصر باكنجهام كانت فى استقبال أنس أبو زيد ملكة انجلترا وكعادة أى مصرى أصيل يتسم بالعراقة قال أنس للملـكة اليزابيث وهو يصافحها : « جئت أقـدم الشكر باسم مصر لجـلالة الملـكة على العناية الفائقة والرعاية التـى وجـدتها داخل المملكة » . وابتسـمت الملـكة بامتنان وشكرته وقدمت له هدية رمـزية

تعلم فن التفصيل

وخلال فترة علاج أنس وبعد العملية استطاع أن يستفيذ بـكل دقيقـة مـن وقته . فاشترى كل الكتب التى تحتـوى على فن التفصـيل وتصـميم الأزيـاء ودرسها واستطاع من سرير مـرضه أن يحصل على دبلومة فى فن التفصيل حتى يستطيع أن يمارس مهنته بعـد عـودته لوطنه على أسس علميه . وبذلك يكون قد حقق ذاته .

العودة لأرض الوطن

وبعد ٧ سنوات عاشها أنس بين لندن وباريس فى رحلة علاج فـريدة لخبـره الـدكتور دونـالد روس أن العمليـة والتجارب التى أجـريت عليـه بعـدها نجحت نجاحا منقطع النظير . ومن حقه أن يعود لوطنه ويمارس حياته الطبيعية كأى إنسان عادى .

الغريب أنه لم يجد لحـد فى انتظاره بالمطار رغم إرساله بـرقية على عنوان سكنه ببنى سويف ومن المـطار استقل تاكسيا إلى بلدته بنى سويف .

بداية النهاية

كان أنس يصارع الوقت لكى يـذهب بسرعة لاهله وأصدقائه .. كان يهيء له أن يقوم ويجرى داخل التاكسى .. وما أن لاحت له أطراف المدينة حتـى غمـرته سعادة تفوق سعادة نجاح العمليـة وكاد يقفز من السيارة . واستقبله أصـدقاء العمر بذهول عجيب . ودارت رأسـه . أين أمه ؟ ! لماذا لم تحضر ؟ ! هـل .. ماتت ؟ ! هل حدث لها مكروه ؟ وتنظر فى عيون أصدقائه وعينـاه تسـألهم ألف سؤال وسؤال ؟ ! ولكنها فى نفس الوقت تستطفهم ألا ينبؤه بخبر مزعج .. وبعد فترة علم أن منزلهم الذى عـاش فيـه طفولته وصباه قد استولى عليه صـاحب البيت وكذلك المحل الـذى كان يعمـل فيه . ولذلك فقد ذهبت والـدته لتعيش عند أهلها فى الريف .

أنس مات ١٩٧٨

وبالتدريج بدأ أصدقاؤه يسردون لـه الحقيقة المرة حين سـألهم لمـاذا ؟ !

وواجهته نـظرات صـامتة . وشـفاة لاتنطق .. وصمت رهيـب حـاولوا أن يذيبوه بهدوء . وكان أول انفعال يـزلزل كيان أنس وفرحة وصوله لأرض الـوطن لم تهدأ بعد ؟ !

لقد استطاع مالك المنزل الـذى كان يعيش فيه أنس وكذلك مالك المحل الذى كان يزاول فيه عمله أن يحصلا بـطرق الاحتيال أثناء رحلـة عـلاجه بلنـدن وباريس على شهادة وفاة لأنس بتـاريخ ١٠ سبتمبر سنة ١٩٧٨ وصدر قرار من صحيفة القيد . وأن المحاسب القانونى الخاص بالمرحوم أنس تسـلم شـهادة بذلك يوم ٢١ مايو سنة ١٩٨٣ بعـد أن دفع رسوما قدرها ٢٣٥ قرشا .

وبناء على ذلك ألغى السجل التجارى الخاص به .. كما أن مصلحة الضرائب تطالبه بقيمة الضرائب المفروضة عليـه خلال السنوات السبع التى كان يعـالج فيها بلندن . أضف الى ذلك أن مـكتب التأمينات الاجتماعية يطالبه بمديونيات خاصة بالتأمين عليه وعلى عماله خـلال نفس الفترة ؟ ! .. هل يصدق أحد ؟ !

من الـذى أثبـت وفـاة أنس ؟ وكيف ولماذا ؟ رغم أنه كان قد سافر للعـلاج بقرار مـن رئيس الجمهـورية وقتـئـذ الرئيس محمد أنور السادات ؟ !

قصة نجاح رغم الموت ؟

ألم أقل فى بداية الحـديث أن هـذا الانسان شخصية غير عـادية .. وأنـه عنيد ومـكابر ؟ فـرغم كل الصـدمات والاحباطات التى أصابته منـذ وطـأت قدماه أرض المطار .. ورغم الصراعات المادية والنفسية التى عاشها .. إلا أنه لم يستسلم ولم يرضخ .. ولم يـرض أن يكرس كل وقته لحل مشكلاته ؟ ! ولكنه صمم على أن يثبـت ذاتـه .. ويـؤكد وجوده .. وأنه حى لم يمت .. كما صمم على أن يبدأ من جديد .. ولو من تحـت الصفر ! ! حتـى يستطيع أن يعيش بكرامة هو وأمه وابنة عمه اليتيمة . وبدأ بتأجير شقة باسم والدته لانه لا يملك أن يؤجرها باسمه لانه فى نـظر القـانون ميت . وأخذ حجرة من الشقة وفتحهـا أتيليه وأصبح أشهر مصمم أزياء فى بنى سويف .. وتعاطف معه أهل المحـافظة وشجعوه على أن يعيش بكرامة .. حقيقة أن استدان مبلغ ١٥ ألف جنيـه مـن أصدقائه لكى يبدأ حياته ويشـترى كل مستلزمات الاتيليه علاوة على ما صرفـه على كل المشـاكل التـى وجـدها فى انتظاره .. ولكنه ابدا لم ييـأس ولـم يستسلم للفشل ..

مقابلة المحافظ ووزيرة التامينات

واستطاع أنس أن يقابل محمود كامل الريس محافظ بنى سويف السـابق .. واقتنع المحافظ بكل ظروفه ووعده بمنحه شـقة .. ورغـم أن المحـافظ تـرك المحافظة .. إلا أن أنس لم يحصل على الشقة حتى الآن ؟ كما استطاع أيضـا أن يقابل الدكتورة آمال عثمـان وكمـا اقتنع المحافظ السابق اقتنعت الدكتورة آمال بأحقيته لكافة حقـوقه وأصـدرت قرارا بمنحه معاشا استثنائيا قـدره ٢٩ جنيها .. إلا أن المسئولين فى مديرية التأمين والمعاشات ببنى سـويف لـم ينفذوا القرار حتى كتابة هذا السطور .

أضف إلى ذلك أن السـجل التجـارى بمحافظة بنى سويف يـرفض إعـطاءه الشهادة الخاصة بمزاولة مهنته لانـه فى نظر القانون ميت . فماذا يفعـل هـذا الميت الحى ؟ !

طلبات أنس

وفى مرارة وأسى يقول أنس أليس من حقى أن أرفع قضية وأطـالب بـأقصى تعويض على كل جهة حـكومية أثبتـت وفاتى ؟ ! ثم هل إذا ارتكبت جريمة من أى نوع كان حتى ولـو كانـت جـريمة قتل .. هل من حق أى جهة قضائية أن تدينى ؟ ليس من حقها إدانتى لأننـى بالأوراق الرسمية التى امتلكها ميت ؟ ! ثم من الذى سيحاسب الـذين كتبـوا شهادة وفاتى ومتى ؟ !

إن كل ما أطلبه هو سرعة محاكمة كل من أخطأ فى حقى .. ثم مساعدتى لعودة ممارسة حياتى الطبيعية. وأولها إسـقاط شهادة الوفاة وإعادة قيدى حتى أستطيع استخراج السجل التجـارى الخـاص بالمحل الذى أديره . إسـقاط مبـالغ الضرائب التى فرضت على أثناء علاجى بالخارج والذين أصدروا بموجبها قرارا بوفاتى . مـن يصـدق هـذا الـكلام المتناقض ؟ أى عقل واع يقبله ؟ كمـا أطالب بشقة بإسمى أنا والتى وعدنى بها المحافظ السابق .

صرخـة للمستشار الجوسقى محافـظ بنـى سويـف

هذه القصة العجيبة الغـريبة التـى تفوق قصص الخرافات أعرضها برمتها وبناء على رغبة صـاحبها الملحة على المستشـار السيـد الجوسقـى محافـظ بنـى سويـف حتى يصدر أوامـره لـكل مسئـول فى اختصاصه لحل جميع مشاكل أنس الذى وجد كل الرعاية والاهتمام خارج الوطن ويعيش داخل وطنـه حيـاة الضـياع والانهيار حاملا فى يده شهادة وفاته

أنس ابو زيـد يحمـل فى يـده شهادة وفاته!

هو حى فى الحقيقة .. ميت قانونا ؟ ! !

احباط محاولة للسطو المسلح على بنك بمصر الجديدة

« بقية المنشور ص ١ »

استمر رئيس العصابة فى التخطيط لجريمته وتجنيد معاونيه اكثـر مـن ثلاثة شهور .. وكان قـد اتفـق مـع اعوانه على ان يهرب بـالدولارات الى بورسعيد ويتركهم فى القاهرة واعطى كل متهم ٢٠ جنيها ليلحقـوا بـه فى بورسعيد .. اشتركت عدة سيارات فى مراقبة رئيس العصابة عند تحركه من منـزله بمصر الجـديدة ومقـابلته لاعوانه فى المعـادى وعـودتهم الى سيتى بنك بشـارع بغـداد رقـم ١٢ بمصر الجديدة حيث تم القبض عليهم قبل دخول البنك لمنع الجريمة

البداية فى قسم المعادى

كانت المعلومات التـى وصـلت مباحث القاهرة قد بـدأت فى وحـدة مباحث قسم المعادى بـان عصـابة يرأسها موظف مفصول قد اعتـزمت السطو المسـلح على سيتى بنـك الاستثمارى رقم ١٢ بشـارع بغـداد بمصر الجـــديدة .. وأن رئيس العصابة قد تمكن من تجنيد ثلاثة من معارفة للاستعانة بهم فى السـطو على البنك .. وكان رئيس العصـابة قـد استغل تردد أحد معارفه عليه وتكرار مقابلاته له بعد ان اشترى المـوظف المفصول سيارة نقل بمقطورة من أحد المهندسين بالمعادى .. وانه قد تبقى عليه حوالى ٦٠ ألف جنيه .. وعندما تردد عليه شقيق المهندس طلب منـه ان يشاركه فى عملية السطو وسيسدد له كل ماعليه من أموال .. وطلب منه تجنيد اثنين من معارفه لان العمليـة « كبيرة » وتحتاج اكثر من شـخص لتنفيذها .. ابلغ هذا الشريك المقـدم فاروق لاشين رئيس مباحث المعادى بهذه المعلومات التى نقلت الى اللواء عباس العاصى مدير البحث الجنـائى بالقاهرة .. فـطلب تـكليف المبلـغ بمجـاراة المـوظف الـكبير رئيس العصابة وتجنيد العدد الذى يـطلبه للمعاونة فى الجريمة التى خطط لها .. مع وضع الجميـع تحـت المـراقبة الـدقيقة خشـية ان يسـتعين « المخطط » بآخرين فى تنفيذ جريمته أو تنفيذها فى بنك آخر بـالقاهرة او غيرها من المحافظات .

احباط خطة المتهمين

كشفت تحـريات العميـد محمـد السيد رئيس المباحث الجنـائية بالقاهرة والعقيد عبدالمنعم رضوان مفتش مبـاحث الجنـوب والعقيـد محمود وجدى مفتش مبـاحث الشرق باشراف مدير المباحث أن خطة رئيس العصابة هى مراقبة تحركات موظفات البنك الثلاث ورجل الامـن المعيـن لحراسة البنك .. ورصد عنـاوينهم ومواعيد وصولهم للبنك التى كشف بها اعوانه بان مـوظفتين تصـلان البنك حوالى الساعة الثامنة صباحا وتدخلان البنك من باب فرعى داخل حوش الفيلا التى يشغل البنك الدور الارضى منها .. وان منـدوب الأمن الخاص بالبنك يحضر بعدهما بدقائق ويطرق على البـاب بـدقات خـاصة متعارف عليها .. وان مديرة البنك تحضر فى الساعة التاسعة ليبدأ البنك اعمـاله واسـتقبال عمـلائه .. وان المتهم افهم معـاونيه انـه سيفرغ عجلات سيارة مديرة البنـك حتـى يعطل وصـولها للبنـك فى المـوعد المحدد حتى يتمكنوا من الفوز بمتم اتمام جريمتهم وسرقة كل ما فى البنك من العملات الاجنبية بعـد تكتيف الموظفتين ومندوب الأمن الخـاص بالبنك الذى يبلغ من العمر ٥٠ عـاما وذلك بوضع شرائـط البلاستر على افواههم وتكتيفهم بـالاحبال التى اعدها لذلك تحت اكراه المسـدسات والخنـاجر التـى اشـتراها رئيس العصابة .

وكشفت التحريات التـى اشترك فيها العقداء محمود مكاوى وصبرى كامل واسـماعيل الشـاعر ان رئيس العصابة قـد أعـد مجمـوعة مـن الملابس لنفسه ولكل فرد من اعوانه لاستبدالها فى الـطريق بعـد اتمـام الجريمة .. كما اعد ١٢ لوحة معدنية للسيارة ليستبدلها فى الطريق لتضليل الشرطة والمباحث التى قد تتعقبـه خلال فراره الى بورسعيد بالسيارة .

٤ اكمنة حول البنك

واكدت معلـومات المبـاحث ان المتهم قد حدد صـباح أمس لتنفيـذ الجريمة .. واتفق مـع اعـوانه على المقـابلة فى المعـادى فى الثـامنة والنصف صباحا .. ولم يكن يدرى ان اكثر من ١٠ سيارات شرطـة مـزودة بأجهزة الاتصالات والتسجيل تراقب كل تحركاته على طول الـطريق مـن المعـادى الى مصر الجـديدة .. وان اربعة اكمنة قد اعدت حول البنك منذ مساء أول أمس اشترك فيها العقيـد عصـام مفـرح

وسجلت الـكاميرات فى سـيارات المباحث مدى حرص رئيس العصابة ونكاته عندما قـام بتفتيش اعـوانه الثلاثة عندما التقى بهم فى المعادى .. كما رصدت لحظة وصوله الى منـطقة البنك وتجوله اكثر من مرة فى المنطقة للتأكد من خلوها من رجال المباحث

ألقى ضباط المبـاحث القبض على المتهم الذى خـطط للجـريمة بعـد مغـادرته سيارته ومعـه اعـوانه يحملون الحقائب التى وضـع فيهـا الاقنعـة والحبـال .. والحقيبتين الفارغتين اللتيـن اعـدهما لـوضع العملات الاجنبية التى يسرقها مـن البنك فيها

كلمة اليوم

مرة أخرى .. القاهرة كاملة العدد

القاهرة تصرخ الآن بما عليها من بشر .. وما بداخلها من مشاكل !!
والقاهرة وحدها تلتهم ميزانية الدولة المخصصة للخدمات .. وتحرم باقي المحافظات !!
والقاهرة هي العاصمة الوحيدة في كل أنحاء الدنيا التي يسكنها أكثر من ثلث سكان الوطن !!
والقاهرة هي مصدر الرزق الوفير .. لمن يريد المكسب الوفير .. فهنا المشروعات .. وهنا الاستثمار .. وهنا البنوك .. وهنا كل المشروعات .. ولهذا فستظل القاهرة هي منطقة الجذب الوحيدة والفريدة بين كل المدن المصرية !!
والقاهرة هي السينما والمسرح والتلفزيون .. والصحافة .. وكل أنواع الثقافة .. وكل أنواع التسلية واللهو !!
وستظل المشاكل تتراكم في هذه البقعة الصغيرة من الوطن ، والتي تسمى بالقاهرة . بل وستزيد مشاكلها يوما بعد يوم .. وعاما بعد عام .. ونحن نحاول فقط تسكين المشاكل دون حلها ولاحل للقاهرة إلا التفكير الجديد بوقف نموها تماما ، وذلك باعتبارها عاصمة كاملة العدد ، لاتقبل مشروعا جديدا . ولابناء جديدا . وأن من يريد مشروعا ، عليه أن يتجه بعيدا عن هذه المنطقة الخطرة . لابد من وقفة حاسمة وحازمة مع النفس . ولابد من الاصرار على وقف البناء تماما في القاهرة . بل

يجب أن نتجه بأفكارنا إلى عدة حلول جذرية .. منها إقامة عاصمة بديلة .. ينتقل اليها جهاز الدولة .. ثم تنتقل إليها المشروعات الجديدة والسفارات .. وأن يتم تخطيطها لتصبح عاصمة لمصر لعدة آلاف من السنين . إن أكثر من دولة قد أخذت بهذا المبدأ . ونقلت العاصمة إلى مكان فسيح .. يتسع لاحتياجات العاصمة وإحتمالات التوسع الدائمة .. إن الأمر أصبح لايحتمل التأجيل .. إن إقامة عاصمة جديدة هي الحل الوحيد لخلق منطقة جذب جديدة .. لتخفف عن القاهرة آلامها .. وأمنها .. وسلامة من يسكن فيها .
وحتى يتم ذلك .. فإن وقف كل أنواع التصاريح .. سواء تصاريح بناء أو إقامة مشروعات .. أصبح حلا مكملا للحل أو الفكرة الأولى ، وإعلموا أن القاهرة أصبحت حقا .. كاملة العدد .



فتحت السعادة أبوابها للاذاعة بلا مقدمات .. !!
لقد أدى انهاء برامج التليفزيون في حوالى الحادية عشرة والربع مساء كل يوم الى اتجاه الناس الى برامج الاذاعة رغما عنهم .. !
وهكذا فان الفرصة متاحة الان أمام جميع محطات الخدمة الاذاعية لاثبات وجودها .. دون منافس حقيقي .. طالما هدد كيانها .. !
والسؤال الان .. هل ستنجح تلك المحطات .. في جذب جماهير المستمعين .. ؟ ؟
في رأيي .. ان هناك كفاءات عديدة ومتنوعة في هيئة الاذاعة .. تتمتع بخبرات وفيرة .. ويكفي ان معظم نجوم التليفزيون الناجحين .. هم أصلا من ابناء الاذاعة .. !!
ولاشك انه على رأس هذه النجوم .. « سامية صادق » رئيس التليفزيون .. التي استطاعت ان تحقق نجاحا متميزا .. رغم انتقادات الحاقدين ، وافتراءات اصحاب الاقلام الخادعة ، والقلوب التي تقطر كراهية ، وسما !!
ايضا .. لا يستطيع احد ان ينكر فهمي عمر رئيس الاذاعة الحالى .. رجل صقلته التجربة ، واضاف سنوات الخبرة الى رصيده الاذاعي معرفة فوق معرفة .
اذن .. فالموقف ليس من الصعوبة بمكان .. لكي تثبت الاذاعة جدارتها .. وتشد الناس اليها بافكارها المتجددة ، ومتابعتها المستمرة

•••

للاحداث ، والانتقال الى المواقع الجماهيرية .. بالميكروفونات .. والالتقاء المستمر بمختلف قطاعات الشعب .

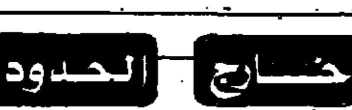
● ●

وحتى نكون منصفين .. ينبغي الا ننكر الجهود المتميزة التي قامت بها الاذاعة في أهم المناسبات القومية في تاريخ الشعب المصرى .
فحينما وقع العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .. وقصفت الطائرات المعادية مراكز الارسال في ابي زعبل .. اسرع الرجال بكل الحماس ، والصلابة .. وتحت نيران القنابل .. لاصلاحها .. وعاد صوت مصر .. مرتفعا من جديد .. يبث الاناشيد الوطنية . ويذيع البيانات . وينقل زيارة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للجامع الازهر وهي الزيارة التاريخية الشهيرة .. التي أعلن فيها أن مصر لن تستسلم أبدا .
وفي اكتوبر عام ١٩٧٣ .. وخلال معركة النصر الغالية .. كان لاذاعة القاهرة .. فضل السبق في تعريف ابناء الشعب المصرى .. بان معركة الثأر قد بدأت ، وان قواتنا قد عبرت قناة السويس .. ورفعت العلم المصرى فوق ضفتها الشرقية .
وتوالت البيانات .. وكان مشهد المواطنين .. وهم يلتفون حول اجهزة الراديو في الشوارع ـ والمقاهي ـ والمنازل .. يسعد القلوب .

● ●

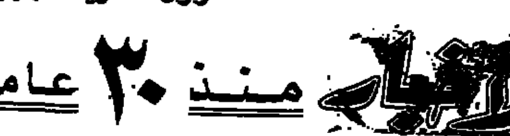
من هنا .. فانى متفائل بان الاذاعة .. ستقفز الى الامام خطوات كبيرة خلال الايام القادمة .

سمير رجب ـ المساء



كانت الصين قد هللت بشكل كبير عندما وعدت إدارة الرئيس ريجان بان تقلل تدريجيا من مبيعات الاسلحة لتايوان .
والحقيقة أن ذلك الوعد يعتبر انتهاكا لميثاق العلاقات الاميركية مع تايوان لعام ١٩٧٩ ، وكانت الولايات المتحدة قد تعهدت بموجب ذلك الوعد ان تستمر في تزويد الجزيرة بالاسلحة للدفاع عن نفسها
ولاشك ان مثل هذه السياسة الاميركية ستجعل تايوان ، على المدى الطويل . ضعيفة أمام الغزو الصيني لاراضيها . بل يمكن تأكيد المخاطر التي تحف بتايوان بقوة ، خاصة بعد أن أعلن رجل الصين القوى دينغ زياو بينغ في أكتوبر الماضي . رفضه استبعاد القوة العسكرية لاستعادة تايوان . بل وألمح الى أن الجزيرة يمكن أن تصبح عرضة لاحصار .
ولكن مع كل هذا فانه ليس هناك ما يبرر ايقاف أو منع عملية بيع السلاح الاميركي الدفاعي لبكين . اذ أن صفقة السلاح هذه سوف تساعد الصين على المضي قدما باتجاه الغرب . في وقت تسعى فيه ايضا لتحقيق الكثير من الاصلاحات الاقتصادية .
الا أن الحقيقة تؤكد أن ما تقدمه الولايات المتحدة لتحديث الصين يفوق ما تقدمه الصين للولايات المتحدة .
ولهذا يتعين على الولايات المتحدة أن لا تنسى هذه الحقيقة المرة القادمة ، عندما تتنمر الصين مرة أخرى من مبيعات الاسلحة الاميركية لتايوان . أو عندما تعرب عن استيائها من الالتزامات الامنية الاميركية تجاه حلفاء واشنطن الاسيويين .

وول ستريت جورنال



سياتي اليوم الذى تعمل فيه كل الزوجات في الشرق . لن تبقى زوجة في بيتها في الصباح ستذهب كل زوجة الى عملها ثم تعود الى بيتها لتعد الطعام لزوجها وأطفالها بواسطة الفرن الكهربائي والاجهزة الحديثة التي تخترع في هذه الايام وتجعل من السهل على الزوجة ان تعد الطعام في نصف ساعة بدلا من ثلاث ساعات .
ان زوجة المستقبل ستكون موظفة وست بيت في وقت واحد لن يرهقها ازدواج العملية فقد ثبت علميا ان تكوين المرأة يؤهلها لان تعمل أكثر من الرجل .
فقد ظهر من الاحصاء الذى قامت به وزارة الصحة في انجلترا في فترة ضربت فيها لندن بالقنابل أن نسبة الذين انهارت اعصابهم من الرجال كانت أكثر من النساء . وان المرأة التى تنهار اعصابها كانت اسرع من الرجل في الشفاء . كما اتضح من احصاء قامت به مجلة ريدر دايجست ان نسبة الانتحار بين الشبان تزيد اربع مرات عن نسبتها بين الشابات . وأن نسبتها بين الرجال تزيد ثماني مرات عنها بين النساء . اى ان اعصاب المرأة اقوى من اعصاب الرجل في احتمال الصدمات . ولكن هل يقوى عقل المرأة على منافسة عقل الرجل . وهل تستطيع الفتاة في الشرق أن تنافس الشاب على وظيفة واحدة .

على أمين
(٢٤ يناير / ١٩٥٥)

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٥,٢٠	٦,٥٠	١٢,٠٧	٣,٠٥	٥,٢٥	٦,٤٥

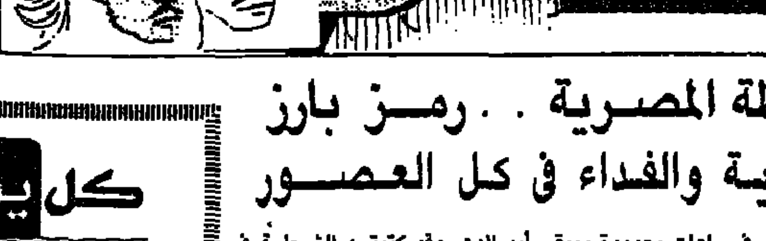
نفحات

وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يدعو الله عز وجل بقوله : اللهم إني أسألك تمام النعمة .. فقال : وهل تعلم ما تمام النعمة ؟ .. قال : لا .. فقال صلى الله عليه وسلم : تمام النعمة : دخول الجنة . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . (رواه الترمذي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه)

المتوكل .

الرأى .. للشعب

●●● الأخبار ، تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطى وإصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●



حكم شرعى وحكيم ونحتاج لأمثاله

منذ عدة أيام نشرت الصحف حكما لاحدى المحاكم . حكمت فيه على مغتصب للعرض بالاعدام وحولت أوراقه للمفتي . وان المفتي لم يوافق على هذا الحكم .. ونشر بعد هذا أن المحكمة راعت في حكمها دواعى الأمن والعرض . وان التعزير يجوز شرعا أن يصل إلى حد الاعدام ..

بقلم الدكتور :
عبد المنعم النمر

وأرى أن هذا الموضوع يجب أن يعنى به فقهاء الشريعة والقانون ، ليبرزوا الدراسات التى قامت حوله والنظريات الفقهية التى رآها فقهاء الشريعة في الجنايات التى يقوم بها بعض الناس ، غير جناية القتل العمد الذى يجب فيه القصاص ، وجريمة الزنا . والبغى ، والردة التى يجب فيها القتل حدا والمنصوص على عقوبتها .. إن الفقهاء قرروا أن الجنايات التى تكون في غير ما نص عليه من القصاص ومن الحدود تسمى عقوبتها بالتعزير مقابلة لعقوبة القصاص وتطبيق الحد . كما يكون التعزير أيضا في الجنايات التى تقع تحت دائرة الحدود والقصاص إذا لم تتوفر شروط إقامة الحد والقصاص إذ لا يعفى الجاني حينئذ من العقوبة مطلقا . إذا أعفى من القتل . بل يلجأ القاضى حسب الأوراق التى أمامه إلى تطبيق عقوبة التعزير بالسجن أو الغرامة أو بهما معا ..

وعقوبة التعزير لم يحددها الشرع ، وإنما ترك أمرها للحاكم وللقاضى . أو بعبارة أخرى للقانون الذى يجتهد الفقهاء والقانونيون في تشريعه .. والتعزير على هذا هو العقوبة غير المقتدة أصلا من جهة الشارع كالغرامة المالية والضرب والحبس الخ التى يراد بها تأديب الجانى وردعه ..
وهنا بحث الائمة :
هل يمكن أن تصل عقوبة التعزير إلى عقوبة الحد ، أى نرتفع بها إلى عقوبة الحد أو القصاص ؟ أعنى الاعدام ؟ وهنا أشير إلى مرجع متداول يسهل الرجوع إليه وهو كتاب « التعزير في الشريعة الاسلامية » للدكتور عبد العزيز عامر . فقد جمع فيه أقوال الائمة ملخصة واضحة ذاكرا مراجعها من كتب الفقهاء ..
ومنها يرى المطلع عليها أن الائمة اتفقوا على جواز القتل تعزيرا إذا كان في ذلك مصلحة للأمة مثل قتل الجاسوس المسلم ، ومتعدوى الفساد والاجرام الذين لا يردعهم إلا القتل ومغتصبي الأعراض ولا يسمى القتل حينئذ حدا . وإنما يكون سياسة ، أى سياسة شرعية وتدبيرا شرعيا لتوفير من الامة ، ودفع الفساد عنها .. ويمكن بناء على هذا قتل كل إنسان ، سياسة شرعية ، إذا عبث بأمن الامة ، أو تموينها ، أو ماليتها ، ممن نراهم يفسدون ويمرحون ويرتعون ، ويتركون آثار تخريبهم تفعل بالأمة فعلها .. مما هو حاصل الآن .. فالذين يوردون أغذية فاسدة ، ويتحايلون على اطعامها للشعب بالرشوة أو غيرها والذين يشتركون معهم أرى عقابهم شرعا بالقتل ، والذين يتلاعبون بالاطعمة الضرورية للأمة ويغشون فيها ، ولم تردعهم العقوبات المقررة الآن ، أرى أن يعاقبوا شرعا بالقتل ، وكذلك الذين

يتلاعبون على البنوك بالغش والتحايل لافساد الاقتصاد . والذين يشيعون الارهاب والافساد في الريف . ويعملون بنفوذهم وجبروتهم على التخلص من يد القانون .. هؤلاء وأمثالهم لا يردعهم إلا تشريع بقتلهم .. ولقد دلت التجارب هنا وفي الخارج على أن قتل واحد من هؤلاء يردع الجميع . ويصلح الامور .. ولقد دعوت قبل هذا فيما كتبته وأذعته إلى اللجوء لهذا التشريع الشرعي حتى نقضي على موجة الفساد المتفشية .. ولعل القراء قرأوا معى ما نشرته بعض الصحف من أن جزارا غش في اللحم والوزن فأعدمته دولته في الخارج (روسيا) وكذلك اعدمت دولة أخرى غاشا في الخبز فانضبطت الأمور تماما ..
إننى أدعو لاتخاذ مثل هذا الاجراء الصارم من أجل مصلحة الامة ، ويطبق بحزم على كل من يثبت عليه شيء من ذلك مهما يكن وضعه

الذين يحاربون الله ورسوله :
وإذا كنا نقول هذا بالنسبة لعقوبة التعزير فعندنا عقوبة حد المحاربين لله ورسوله المفسدين في الأرض .. وهى أربع عقوبات كما جاء في الآية ، إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض ذلك لهم خزى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » المائدة: ٣٧ فقد تحدث المفسرون والفقهاء في فقه هذه الآية كثيرا ولهم فيها آراء اجتهادية متعددة وهى لا تخرج عن اتخاذ هذه العقوبات لاقرار الأمن وإزالة الفساد .. وكان مما قالوه « فإزالة الأمن على الأنفس أو الأموال أو الأعراض ، ومعارضة تنفيذ الشريعة العادلة وإقامتها كل ذلك إفساد في الأرض » ـ تفسير المنار ص ـ كما جاء فيه « إن الآية تدل دلالة صريحة على أن

هذا العقاب خاص بمن يفسدون في الأرض بالسلب أو النهب أو القتل أو إهلاك الحرث والنسل . ومثل ذلك أو منه الاعتداء على الاعراض .. الخ » .
وقال « اختلف علماء السلف في كيفية تنفيذها . فقال بعضهم هي للتخيير . فللامام أن يحكم على من شاء من المحاربين المفسدين عند التمكن منهم بما شاء منها ، حسب طبيعة الافساد وخطورته .. وقال الجمهور إنها لتفصيل أنواع العقاب حيث جعل الله لهذا الافساد درجات من العقاب ، لأن إفسادهم متفاوت . منه القتل والسلب ، ومنه هتك الأعراض وإهلاك الحرث والنسل . ومنهم من يجمع بين جريمتين أو أكثر .. الخ ، وهو لا يخرج عن هدف الرأى الأول . فالأمر لا يخرج أما القاضى عن هذه العقوبات . يحكم منها على الجاني بقدر جنايته .. وقد يجتمع القتل والصلب على مجرم من المجرمين العتاة ..
هذه هي الشريعة وتلك أحكامها . فالذين حكموا بقتل المعتدى على العرض بالاغتصاب بالقوة ويالقدر لم يخرجوا عنها ، بل إننى أحييهم على هذا الحكم الشرعى الذى أخذوا به . وأمامى الآن صحيفة الأخبار (يوم الأحد ٢٠/١/٨٥) في صفحتها الأولى حادثة اغتصاب لفتاة واعتداء على خطيبها من ستة من الشبان في المعادى . استطاع رجال الأمن القبض عليهم . وهذه ليست ثانى ولا ثالث ولا عاشر مرة . ومن الضرورى اللجوء إلى الحكم الشرعى لتوفير الأمن على الأعراض والأنفس والأموال .. فلن يردع هؤلاء الجناة الآثمين إلا مثل هذا العقاب . ولن يردع المتلاعبين بقوت الشعب واقتصاده إلا هذا العقاب ، ينزل بكل إنسان صغيرا أو كبير . فمصلحة الأمة ليس فيها صغير ولا كبير . وصلى الله وسلم على خير

إنسان عادل حين قال ، والله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها » ..

كتبه قبل رحيله لتنشره أول فبراير كالمعتاد

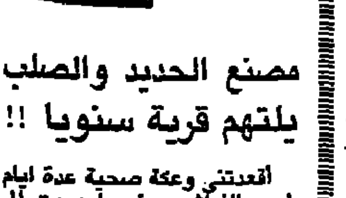
كتاب اليوم القادم
عالم الحيوان بين العلم والايمان
للكاتب الاسلامى
عبد الرزاق نوفل
كتبه قبل رحيله لتنشره أول فبراير كالمعتاد

الشرطة المصرية .. رمز بارز للتضحية والفداء في كل العصور

التاريخ يكتب في ساعات معدودة ويبقي أبد الدهر وقد كتبته الشرطة في ملحمتها الخالدة في الاسماعيلية ضد الاستعمار البريطاني الغاشم في ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ ، كما كتبته من قبل منذ خمسة وعشرين قرنا من الزمان سنة ٤٠٤ قبل الميلاد عند انخراط رجالها في سلك الفدائيين ضد الاستعمار الفارسي الجائر وقد كللت بطولاتهم ودماء شهدائهم بالنصر العظيم لتعود لمصر حريتها واستقلالها .

وكان رئيس الشرطة في مصر الفرعونية من الرجال المشهود لهم بالشجاعة وانكار الذات وتقديس العدل وكان من الضباط الحاملين لرتبة (حامل العلم) وكانت وظيفته في مرتبة فارس ، وبفضل استتباب الأمن وانتشار العدالة واستقرار الأمور السياسية والاجتماعية نهضت مصر حضاريا والتي شع نورها وعم خيرها أرجاء العالم القديم كما هيأت لأبناء مصر في مختلف المجالات الكشف الحضارى عن كل جديد والاختراع والابداع والنبوغ فشيدوا الأهرامات والمعابد الشامخة التى تتحدى الزمن وعرفوا أسرار التحنيط معجزة المعجزات لكل العصور والأزمان .
لقد عرفت الشرطة المصرية الديمقراطية واتقنت الادارة منذ خمسة وثلاثين قرنا منذ سنة ١٤٧٠ قبل الميلاد وهذا واضح من نصيحة الملك تحتمس الثالث لوزير داخليته (زخ ـ حى زع) في حفل تنصيبه ملكا ، تذكر أن منصب وزير الداخلية مر المذاق كالصبر ـ لا تتخذ من أفراد الشعب عبيدا ، الحاكم الذى يتخذ العدل منهاجا يصيب النجاح في الادارة »
إذا كان هذا دور الشرطة في غابر العصور فان دورها في تاريخها المعاصر لا يقل عظمة وفخرا عما سبقه من أزمان . إن الشرطة المصرية في حاضرها لم تكتف بالدور التقليدى المتعارف عليه دوليا من صون الأمن وحماية الملهوف ونجدة المظلوم وانتشار مظلة الأمان والسكينة ليعيش الشعب في أمن واستقرار بل أخذت على عاتقها مهام أخرى أشد بأسا وأعظم خطرا وهى مقاومة الغزاة ومجابهة أى احتلال غاشم ولعل الحكم بالاعدام رميا بالرصاص للبطل الشهيد مأمور مركز شرطة البدارى الذى قاد ثورة الفدائيين في أسيوط ضد الاستعمار البريطاني في ثورة سنة ١٩١٩ أروع مثل للبطولة والفداء وتتوالى بعد ذلك ملاحم الشرطة البطولية عندما خاضت مع قواتنا المسلحة الباسلة معركة السويس الشرسة في ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٧٣ ضد الاحتلال الاسرائيلي الدنس الذى أراد أن يحتل السويس بتمثيلية هزلية أمام المحافل العالمية بعد هزيمته المنكرة في معركة العبور الخالدة في ٦ أكتوبر سنة ١٩٧٣ ودارت رحى الحرب في قلب السويس وتساقط شهداؤنا من القوات المسلحة والشرطة والمقاومة الشعبية لتغسل دماؤهم الذكية الأرض الطاهرة ويكتب الله النصر المؤزر لمصر العملاقة
في ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ أضافت الشرطة إلى تاريخها الحافل بالبطولات والتضحيات ملحمة جديدة تخطت فيها كل سمات البطولات وحلقت بهذا العمل البطولي إلى آفاق المجد والخلود من هذا اليوم المشهود كان الاحتلال البريطاني جاسما بكل غطرسته وكبريائه على أرض القتال
وبعد الغاء معاهدة سنة ١٩٣٦ يتولى شباب مصر البطل مجابهة الاحتلال الغاشم وتنتشر كمائن الفدائيين وتتولى الشرطة تدريبهم على أعمال حرب العصابات وتمدهم بالذخيرة والعتاد وتحمي ظهورهم وينخرط بعض رجال الشرطة تحت لواء الفدائيين فيحيلون حياة المستعمر إلى جحيم مستعر ، يطير صواب الجنرال استيهام قائد قوة الاحتلال وينذر الشرطة باخلاء مدينة الاسماعيلية ليتولى رجاله مسئولية الأمن يرفض الشاب الباسل قائد قوات الأمن الرائد مصطفى رفعت ويقول كلمته المأثورة (لن نسلمكم مسئولية الأمن في المدينة إلا على جثثنا) وتنتهي مدة الانذار وتدور المعارك الضارية بين قوات مصرية باسلة صغيرة العدد والعدة ولكن إيمانها بقدسية الأرض وشرفها يسمو فوق جيوش المحتل الغاشم الكثيفة العدد المدججة بأحدث الأسلحة وأشدها فتكا ويستبسل أفراد الشرطة في المقاومة ويتساقط الشهداء الأبرار لتروى دماؤهم الغالية شجرة الحرية لتعمق جذوها في باطن الأرض ويرتفع ساقها في عنان السماء يبدد ظلمات ضباب الاستعمار الحالك السواد وتستمر المقاومة حتى اخر طلقة في أيدى الأبطال ويدخل الجنرال استيهام مديرية أمن الاسماعيلية رافعا قبعته حانيا رأسه إجلالا وإكبارا لبسالة وفدائية الشرطي المصرى ـ وهكذا تكون ملحمة الشرطة هى الشرارة المتوهجة لثورتنا العملاقة في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ لتجبر الاستعمار المستبد على الرحيل إلى الأبد وتشرق شمس الحرية ساطعة وترفرف الأعلام خفاقة في عنان السماء
فتحية من الأعماق لرجال الشرطة الأبطال في عيدهم الخالد ونمطر بالرحمات شهداءهم الأبرار الذين قدموا أرواحهم قربانا وفداء لعزة مصر وكرامتها
« ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون » صدق الله العظيم

لواء عبد الحميد راجح



مصنع الحديد والصلب يلتهم قرية سنويا !!

أقعدتني وعكة صحية عدة ايام طريح الفراش وعندما عدت الى مكتبي اصابتني الدهشة لقد وجدت في انتظارى اكثر من اربعين برقية وعشرات الرسائل وكلها من العاملين في مصنع الحديد والصلب تاييدا لمقال كنت قد كتبته عن استبعاد احد كبار المهندسين بلا سبب ولا مبرر وهو المهندس حسين عبد الحميد الذى بدأ مع المصنع عندما كان حلما واشترك في بنائه طوبة طوبة حتى صار صرحا صناعيا تفتخر به مصر .

هذه البرقيات تحمل هذه الاسماء شرقاوى عبد الحليم . رشاد عبد الباسط عبد العزيز . محمد عبد التواب محمود . حمدى مهدى .

عادل بسيونى . محمد عبد الحميد . منير سعودى . عبد المنعم محمود . عصام الدين شعراوى . محمد احمد عبد الفتاح . مهندس سيد ابو بكر . فضل عباس . محمد حامد خطاب . قرنى عبد الرحمن . فضل فودة .

حسنين ناصر . جمال السيدين السيد . ابراهيم زعفرانى . فاروق محمد عبد الواحد . على عبد ربه محمود . محمد عبد الحميد سليمان . سلامة محمد ناصر .

رجب عبد الحليم مرسى . عبد العزيز الفقى . سعيد عبد الفتاح . احمد عبد الواحد . سيد عبد المنعم . عبد الله عبد الحميد . عبد الرحمن سليمان . سمير حلمى . العزازى . الفقى . محمد ابراهيم حسنين . القصبى بدر الحايس . محمد على عميرة . عمارة

ابراهيم حسين . محمد مصطفى ابراهيم . محمد عبد التواب محمود . سيد عبد المنعم . عبد الله عبد الحميد . عبد الرحمن سليمان . سمير حلمى . محمد مصطفى الشرملس . عبد العزيز الفقى . سعيد عبد الفتاح احمد عبد الواحد . احمد رمضان دسوقى .

عزت بدوى . اسماعيل عبد المجيد . سعيد عبدالواحد . محمد مصطفى . محمد عبد التواب محمود . شرقاوى عبد الحليم . ثم ثلاث مذكرات وقع عليها اكثر من سبعين من العاملين .

●●●

هذه البرقيات والرسائل تؤكد بالاضافة الى تاييدها للمهندس حسين عبد الحميد ان هناك خللا اداريا في مصنع الحديد والصلب وان هذا الخلل في حاجة الى دراسة جادة من السيد المهندس وزير الصناعة .

نعم ان الارقام تقول ان المصنع قد خسر هذا العام فقط ٤٣ مليون جنيه ولا اتصور اى مبرر لهذه الخسارة الفظيعة ان هذه الخسارة لوضعت للاسكان الشعبي لكان لدينا ٨٦٠٠ مسكن باعتبار ان المسكن الشعبي يتكلف خمسة الاف جنيه واذا اعتبرنا ان كل وحدة يقيم فيها اربعة أفراد يصبح المجموع اكثر من ٣٤ الف مواطن يشكلون قرية جديدة اى ان ادارة هذا المصنع تلتهم مساكن قرية باكملها سنويا فهل يرضى ذلك وزير الصناعة ؟!

وجيه ابو ذكرى

حول تكريم أول سيدة تخرجت من تجارة جامعة القاهرة

جاءنا من إسماعيل محمد الأنصارى ـ محاسب قانونى ـ أن أول سيدة تخرجت من كلية التجارة جامعة القاهرة ، ليست السيدة روحيه محمد السيد ، وأن أولى سيدات تخرجن من التجارة كان عام ١٩٣٩ ، وهن السيدات : نبوية ناصر الشافعي شقيقة الدكتور ناصر الشافعي أول أستاذ لمادة الاحصاء بجامعة القاهرة ، وأول ناظرة على مدرسة التجارة المتوسطة بالمنيرة بنات ، وعلية إسماعيل وقد وصلت إلى منصب مدير عام الميزانية بشركة السكر والتقطير المصرية

مطلوب من :

● وزير الاوقاف :

ضم مسجد قرية ابو قراميط مركز اولاد صقر بالشرقية .. وكذلك ودار الضيافة لوزارة الاوقاف .. لامكان صيانتهما .. وتعيين خطيب للمسجد .. فخطبة الجمعة يقوم بها تلاميذ الثانوى .

عنهم : ياسر السيد احمد
صراف بالضرائب العقارية

إلى محرر الأخبار

قبل ان تنهار العمارة

سكان العمارة رقم ٦ تمليك بارض النشار ببور سعيد .. نعيش في رعب دائم خوفا من سقوط العمارة التى تسلمنا شققنها .. منذ ثلاث سنوات فقط لوجود رشح بدورات المياه وتساقط المياه من بين الخرسانة المسلحة مما اتلفها وجعلها عرضة للانهيار .. وسبق أن تقدمنا بالعديد من الشكاوى عن طريق مجلس محلى بور سعيد وحى المناخ الذى انتدب ثلاثة من المهندسين قرروا أن الحالة خطيرة ولكنها تخص الاسكان وليس الحى ..
انقذونا قبل أن تنهار العمارة ونحن محتارون بين الاسكان والحى ..

عنهم
يوسف محمد النجار
امين صندوق العمارة ٦ بارض النشار تليفون ٢٣٠٦٧

ملاحم البطولة والفدائية في الشرطة

على مدى التاريخ وقف شعبنا العظيم يتصدى لمحاولات الاستعمار التى أستهدفت اذلاله وعلى امتداد معارك النضال كان لجهاز الشرطة شرف الاسهام مع جماهير هذا الشعب العظيم في نضالها البطولى ضد قوى العدوان .

فمع بداية الثورة العرابية نجد أن الشرطة قد انحازت لهذه الثورة منذ بدايتها ويتجلى ذلك في البرقية الحاسمة التى أرسلها ضباط الجيش ومعهم أثنان من ضباط شرطة الاسكندرية لاعلان تمسكهم بالزعيم أحمد عرابى وزيرا للحربية وأضطر الخديوى للاذعان لهم .
ومن المواقف الوطنية التى لاتنسى أنه عندما أحتلت القوات البريطانية مدينة الاسكندرية أضطر الجيش المصرى للانسحاب الى مديرية البحيرة وقام قائد الشرطة بالمدينة بتنظيم حركة التجسس على جيش الاحتلال كذلك عندما قامت الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ تأهبت القيادة الوطنية لاسترداد حقها في الحرية والاستقلال وتعاطفت الشرطة مع الجماعات العسكرية والمدنية الوطنية التى تجمعت بمنطقة الواحات استعدادا للزحف نحو وادى النيل وتخليص البلاد من قيد الاحتلال وانضمت لتلك الجماعات قوات الشرطة في تلك المنطقة وأسهم رجال الشرطة في نقل المتطوعين والاسلحة والمؤن الى تلك الجماعات .

وفي سنة ١٩٥٢ ظهرت بطولات أخرى للشرطة ولعل أبرزها تلك التى حدثت في مدينة الاسماعيلية يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٥٢ حيث خاضت قوات الشرطة معركة شرسة ضد جحافل الاستعمار البريطانى واستمروا في كفاحهم ونضالهم حتى مساء اليوم حتى نفذت ذخيرتهم وعندئذ اقتحمت الدبابات البريطانية الثكنات وأسرت من بقى حيا من رجال الشرطة . وعندما علم القائد البريطانى أن قوات الشرطة لم تتوقف عن المقاومة الا بعد نفاذ ذخيرتهم أحنى رأسه أحتراما قائلا أن رجال الشرطة المصريين قد دافعوا بشرف وأستسلموا بشرف فوجب علينا أحترامهم جميعا .
وفي معركة اكتوبر ومنذ بداية الاعداد العسكرى لهذه الملحمة وعلى امتداد أكثر من ست سنوات كان هناك جهد موازى يسير في نفس الاتجاه لدعم جبهتنا الداخلية وتأييد احتياجات قواتنا المسلحة .

فكانت قوات الشرطة تحرس كافة المنشآت والمرافق الهامة والاهداف الحيوية .. وعندما عبر جنودنا البواسل الى سيناء الحبيبة كلفت قوات الشرطة من الامن المركزى بالتقدم لحماية ظهر قواتنا المسلحة وتهزويد هذه القوات بالاسلحة والمعدات ونجحت قوات الامن المركزى في تحقيق نجاح كبير للمهام الموكلة اليها .

أعز الله لنا مصر وجعلها دائما منارة للحرية والديمقراطية في ظل عهد قائدها وزعيمها الرئيس محمد حسنى مبارك .

عقيد
(صلاح الدين عبد الحميد حافظ)
مأمور مركز شرطة أبيفية

د . مصطفى كمال حلمى

رجاء لوزير التعليم العالى

بإسيادة الوزير :
طلابك وأبناؤك بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة مظلمون

كل شيء في المعهد بفلوس شهادة القيد بجنيه ، ودخول امتحان التخلف بجنيهين ومعرفة النتيجة بجنيه معرفة مواد التخلف بجنيه . وكذلك خطابات التهديد بالفصل من المعهد للذين لم يدفعوا المصروفات .

بإسيادة الوزير : أبناؤك في حاجة الى عطفك ورعايتك وهم منتظرون .

اتحاد طلاب المعهد العالى للخدمات الاجتماعيه بالقاهرة

لرئيس هيئة التليفونات

نشرت شكواى بباب « الى محرر الاخبار » عن تليفون فورى لم يتم تركيبه منذ عامين .. رغم سداد كل المطلوب للهيئة .. وتخطيه دورى .. ذهبت لسنترال شبرا فكان الرد .. عدم وجود خط الا بتأشيرة من رئيس الهيئة بخط كرير ١ + ١ ، فكيف احصل على هذه التأشيرة ؟

محمود عطية
١٨ ش الفرز بجوار حلقة السمك الشرابية

عيادات مشروع الشفاء بالاسكندرية من المشاريع الناجحة

جاءنا من الدكتور محمد عبد المنعم السيد وكيل مستشفى الرمد العام بالاسكندرية وعضو مجلس ادارة المستشفى بيانا يكذب فيه ما نشر في « ما قل ودل » يوم ١٩٨٥/١/١٣ منسوبا اليه حول مشروع الشفاء . وأن ما نشر منسوبا إليه اساء إلى سمعته وسمعة المستشفى والمشروع وهو أحد المشاريع الناجحه التى تفخر بها محافظة الاسكندرية .

وقد أرفق مذكرة حول مشروع الشفاء ردا على ما نشر في الاخبار يوم ١٩٨٤/١١/١٨ تحت عنوان « من اطباء الاسكندرية إلى وزير الصحه » وقد اوضح بعض الحقائق عن مشروع الشفاء

الذى يقوم بادارته مديرو المستشفيات والاقبال الشديد للجماهير على المشروع بمستشفى الرمد العام وأصبح للمشروع عيادتان للرمد وعيادة لطب الاسنان ويعمل بالمشروع ٦١ من العاملين .

واستنكر مجلس ادارة المستشفى الشكوى المغرضة التى نشرت ووقع عليها طبيب لا يعمل بالمشروع واساء لمشروع ناجح بالاسكندرية .

الى وزير المالية

كان والدى من مؤسسى شركة مصر/شبين الكوم للغزل بألف سهم قيمتها ٤٠٠٠ ج الا انه دفع مبلغ ٢١٠٠ جنيه قيمة نصف الاسهم ومصلحة الضرائب حرصت على ادراج هذا المبلغ ضمن أموال الشركة والحقيقة بعد التأميم أصبح ٢٢٧ جنيها وقدمت الى مصلحة الضرائب شهادة من الشركة بهذه القيمة وتم ادراج المبلغ ضمن أصول الشركة .. وعند صرف الـ ٢٢٧ ج من بنك مصر رفض الا اذا أحضرت الشهادة الاصلية السابق تقديمها الى مصلحة الضرائب والتى قدمتها .
فما الحل لصرف الـ ٢٢٧ ج التى كانت في يوم من الايام مائة جنيه وبالبحث اتضح أن ملف التصالح بمصلحة الضرائب الذى به الشهادة المذكورة فقد فأرفع أمرى الى وزير المالية بعد الله .

مصطفى متولى الزيات
٢٢ شارع الهلالى ـ مدينة الاوقاف بالعجوزة

استغاثة الى وزير الكهرباء

سكان المعتمدية بامبابة نستغيث بالمهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء فمنذ ستة شهور والتيار الكهربائي ينقطع عندنا يوميا ولساعات طويلة مما يسبب تلف الأجهزة الكهربائية ، ويعطل الطلاب عن المذاكرة شكونا الى المسئولين حتى بح صوتنا
عن سكان المعتمدية
محاسب مجدى حسنين شاهين

من أين أحصل على شهادة الوفاة

أنا أرملة فقدت زوجي أثناء عدوان يونيه ١٩٦٧ ، حيث كان يعمل بشركة القنال للمقاولات بسيناء .. ومنذ ذلك التاريخ لم نستطع استخراج شهادة وفاة مع أننا صرفنا مستحقاته وتم تسوية المعاش بمقتضى قانون التأمين الاجتماعى الذى يعتبر بمضى ٤ سنوات من تاريخ الفقد حكما بثبوت الوفاة .. وتم ذلك في يونيه عام ١٩٧١ .
وتم تجنيد ابنى الأكبر عام ١٩٨٣ والابن الأصغر مطلوب للتجنيد في ١٩٨٥/١/١ . تقدمت الى مسئول التجنيد بقسم شرطة بولاق الدكرور بطلب لتأجيل تجنيد ابنى الأصغر حتى ينتهى تأجيل شقيقه الأكبر حيث أنه يعولنى .. لكن المسئول أصر على طلب شهادة وفاة الأب لينظر في تأجيل التجنيد فمن أين نحصل على شهادة الوفاة ؟

أمنة عبدالغنى أرملة المرحوم حسين محمد شارع محمد الشهالة بولاق الدكرور

الأخبـــار

شكر وتقدير للرئيس لزيارة مواقع العمل للمشروعات

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر وتقدير من أعضاء وعضوات مجلس الشعب في محافظة القاهرة وأعضاء اللجنة الدائمة بالمجلس الشعبي المحلي للمحافظة لتفضل الرئيس بزيارة لمواقع العمل للمشروعات الحيوية في المحافظة ملخصة في عدد من الكباري ومترو الانفاق والحدائق العامة ورعاية سيادته هذه المشاريع .

ولرعاية ندوة القرن الأفريقي

كما تلقى الرئيس مبارك برقية مماثلة من الدكتور محمد عبد الغني سعودي عميد معهد البحوث والدراسات الأفريقية لتفضل الرئيس برعايته للندوة الدولية للقرن الافريقي التي عقدت بالقاهرة في الفترة من ٥ الى ١٠ يناير الحالي .

الرئيس اناب محافظ السويس في وضع اكاليل الزهور على مقابر شهداء الشرطة

السويس يوسف الجنايني :

اناب الرئيس حسني مبارك اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس بوضع اكليل من الزهور على مقابر شهداء الشرطة وذلك بمناسبة اعياد الشرطة .. كما قام ايضا اللواء حسن الزيات قائد الجيش الثالث الميداني نيابة عن المشير ابو غزاله نائب رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحه .. واللواء عبد الحميد منصور مدير أمن السويس نيابة عن اللواء أحمد رشدي وزير الداخلية بوضع اكاليل الزهور على مقابر الشهداء من رجال الشرطة .

مواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد أحمد عبد المنعم للعزاء في وفاة المرحومة السيدة عصمت هانم حسين العطار والعميد محمد علي حسين للعزاء في وفاة المرحوم الأستاذ محمد عبد الغني حسن . وإبلاغ أسرتيهما خالص عزاء ومواساة الرئيس .

كمال حسن علي يستقبل وزير الخارجية

استقبل كمال حسن علي رئيس الوزراء أمس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية .

والسفير الأمريكي

كما استقبل نيكولاي فاليوتس السفير الأمريكي بالقاهرة واستعرض العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين والتطورات الأخيرة للموقف في منطقة الشرق الأوسط .

ورئيس المصالح المصرية بالعراق

كما استقبل السفير عبد المنعم غنيم رئيس قسم رعاية المصالح المصرية بالعراق والموجود حاليا بالقاهرة .

ورئيس أبناء الشرق الأوسط

كما استقبل رئيس الوزراء أمس مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة أنباء الشرق الأوسط .

الأعداد لبرامج المساعدات الاقتصادية الأمريكية للعام القادم

توفير التمويل اللازم لمشروعات المرافق والغذاء والقطاع الخاص

إجتماعات بالقاهرة الاسبوع القادم مع نائبة مدير التنمية الأمريكية

كتبت ـ فاتن عبد الرازق :

بدأ الاعداد لوضع أسس برنامج المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر للعام المالي ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ والذي يبدأ أول سبتمبر القادم .. سيتم التركيز من خلاله على توفير التمويل اللازم لمشروعات المرافق والغذاء .. والقطاع الخاص ..

يتم في الأسبوع القادم إجتماعات مكثفه مع السيدة أنطوانيت فورد نائبة مدير هيئة التنمية الامريكية لهذا الغرض . تصل النائبة الأمريكية صباح الثلاثاء القادم .

تلتقي مسز انطوانيت خلال زيارتها التى تستغرق ٣ أيام بكمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء ووزراء الاقتصاد والمالية والتخطيط والتعاون الدولي وذلك لمتابعة تنفيذ برنامج المساعدات للعام الحالي والبالغ حجمه ١٠٤٠ مليون دولار .. منها ٨١٥ مليون دولار منح لا ترد لتمويل المشروعات و ٢٢٥ مليون دولار قروض تسدد على ٤٠ عاما لاستيراد احتياجاتنا من الدقيق والقمح .. كما تتم مناقشة المشروعات التى تنفذ عن طريق هذا البرنامج وأهمها مشروعات البنية الاساسية وتطوير التعليم وبرنامج تجديد شبكات الصرف الصحي بالقاهرة والاسكندرية .

وقد حصلت مصر من الولايات المتحدة الامريكية في الفترة من ١٩٧٤ إلى ١٩٨٤ على ٩,٧ مليار دولار .. تم توجيهها بالكامل لمشروعات خطة التنمية التى توفر احتياجات المواطنين .

عمارات سكنية في ٨ محافظات لطلاب الأزهر المغتربين

وجه كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء خطابات إلى محافظي البحيرة والدقهلية والغربية والشرقية والمنوفية وأسيوط وسوهاج والاسكندرية للعمل على حل مشكلة أسكان طلاب فروع جامعة الازهر بمحافظاتهم وذلك بتخصيص عمارات سكنية لاسكان الطلاب المغتربين بالايجار الى أن يتم إنشاء مدن جامعية جديدة في الخطة القادمة لهم

مؤتمر دولي لجراحة اليد بالقاهرة لدول شرق البحر المتوسط

الكشف مجانا على المرضى

يقام في القاهرة يوم ٧ مارس القادم المؤتمر الدولي الثاني لدول شرق البحر المتوسط لجراحة اليد . يشترك في المؤتمر ـ الذي يستمر يومين ـ ٦٥ طبيبا من مصر وإيطاليا واليونان وتركيا وسوريا ولبنان والأردن والسودان ويوغسلافيا . يشرف على المؤتمر جمعية جراحة اليد البريطانية .

صرح بهذا الدكتور سمير حسنين شرمي مدرس العظام بكلية طب المنوفية ومقرر المؤتمر وأمين صندوقه .

وأضاف الدكتور شرمي أن اساتذة الجراحة سوف يقومون بالكشف المجاني على الحالات المستعصية في القاهرة ، بمعدل ١٢ حالة يوميا ، كما يقوم الاطباء بالكشف المجاني على المرضى في المستشفى العام بالأقصر والمستشفى العام بأسوان في المدة من ١٣ الى ١٦ مارس القادم .

وقال أن المؤتمر سوف يناقش عدة أبحاث حول التخصصات الدقيقة والجراحة الميكروسكوبية والتشوهات والأعصاب والكسور والاصابات المهنية ونسب العجز والعاهات في اليد .

وأضاف أن المؤتمر يعقد برئاسة رئيس جمعية جراحة اليد البريطانية ، وهو الدكتور باسل حسين هلال البريطاني الجنسية المصري الأصل ،

وكان قد هاجر الى بريطانيا عام ١٩٤٤ لدراسة الطب واستمر هناك حتى أصبح رئيسا لجمعية جراحة اليد البريطانية وهو أعلى منصب في بريطانيا لهذا التخصص .

بيان مشترك عن مباحثات بطرس غالي في السنغال

داكار ـ أ . ش . أ :

اختتم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس زيارته الرسميه للسنغال في اطار جولته في عدد من الدول الافريقية ..

وقد صدر في داكار بيان مشترك عن المباحثات التى اجراها الدكتور غالي مع كبار المسئولين السنغاليين حول اخر تطورات القضايا الافريقية والدولية وفي مقدمتها قضية استقلال ناميبيا والصحراء الغربية وتشاد وازمة الشرق الاوسط وحرب الخليج بالاضافة الى سياق دعم العلاقات الثنائية بين البلدين ..

وأشار البيان الى أن الرئيس السنغالي عبده ضيوف اجتمع بالدكتور غالي الذى سلمه رسالة خطية من الرئيس حسني مبارك .. وأن الدكتور غالي جدد الدعوة الموجهة من الرئيس مبارك الى الرئيس السنغالي لزيارة مصر في مطلع شهر مارس القادم ..

وقال البيان ان الدكتور غالي عقد اجتماعا مطولا مع ابراهيما فال وزير الخارجية السنغالي لبحث المشكلات الافريقية والدولية الراهنه .. وأن الدكتور غالي وجه الدعوة لابراهيما فال لزيارة مصر وسيتم تحديد موعدها بالطرق الدبلوماسيه فيما بعد ..

وكان الدكتور غالي قد زار خلال هذه الجولة كلا من فرنسا وساحل العاج ومالي والسنغال ..

المؤتمر العربي الأول للسياسات السكانية ٧ مارس القادم

يعقد في عمان المؤتمر العربي الأول للسياسات السكانية والتنمية يوم ٧ مارس القادم . ويستمر ٣ أيام يمثل وزارة القوى العاملة في المؤتمر الدكتور نجيب حسن غيته والسعيد رفعت نصر عبد الغني .

يهدف المؤتمر الى ايجاد تنسيق بين حكومات الاقطار العربية والقطاع الاهلي التطوعي فيها .

وفدان تجاريان في القاهرة من الاردن والعراق

يقوم وفدان تجاريان يمثلان الاردن والعراق بزيارة للقاهرة في الاسبوع القادم .

صرح بذلك المهندس عادل الدنف رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للمعادن بحلوان .. وقال ان الوفدين سيبحثا من خلال هذه الزيارة امكانية قيام الشركة المصرية بتصدير كميات من انتاجها من اقراص الزنك اللازمة لصناعة البطاريات واقراص الالمونيوم اللازمة لصناعة الأواني المنزلية لأسواق الاردن والعراق.

حارة اضافية بشارع رمسيس لتخفيف الزحام لحفر مترو الانفاق

بدأت أمس أعمال رصف شارع رمسيس للقادمين من مصر الجديدة عند كوبري غمرة .. تستمر أعمال الرصف حتى كوبري باغوص بهدف توسيع الشارع بعرض الجزيرة الوسطى لاضافة حارة مرور جديدة لتخفيف زحام المرور المتجة الى ميدان رمسيس للحد من كثافة السيارات المنتظرة أمام أعمال الحفر في النفق الرئيسي لمترو الانفاق في ميدان رمسيس ولخدمة المرور القادم ايضا من شارع رمسيس بعد أن تقرر اضافة حارة مرور جديدة مغطاه فوق أعمال الحفر أمام محطة ٢٦ يوليو وحتى ميدان رمسيس .

قرينة الرئيس تفتتح في حي بولاق

مراكز للياقة البدنية لرعاية المتفوقين رياضيا

مدرسة للحضانة بأجر رمزي

كتبت ـ نعم الباز :

بدأ صباح أمس ثلاثمائة وخمسون تلميذا من المتفوقين رياضيا في تدريباتهم للياقة البدنية . فقد افتتحت السيدة حرم رئيس الجمهورية أول مركز رياضي للياقة البدنية على مستوى الجمهورية المركز في مدرستي التحرير والنيل ببولاق وهما ضمن خمس مدارس تحت الرعاية الكاملة للجمعية التي ترأسها قرينة الرئيس .

المركز يعتبر تجربة جديدة تنفذ لأول مرة في مصر . وقد تعاونت في تنفيذه ادارة غرب القاهرة التعليمية والمجلس الأعلى للشباب والرياضة وتكلفت أجهزة المركز والسلحة الرياضية والملاعب ثلاثة عشر ألفا من الجنيهات .

المتفوقون فقط

وهذا المركز الغرض من انشائه رعاية المتفوقين رياضيا وفي تمرينات اللياقة البدنية وذلك لتدريبهم على الانشطة الرياضية المختلفة واكتشاف مهارتهم ورعايتها . وقد تم اختيار مجموعة الصغار الثلاثمائة على أساس اختبار في اللياقة البدنية بمدارسهم ، وهي المدارس الخمس التي تدخل في اطار جمعية الرعاية المتكاملة وهي مدارس السلام والتحرير والنيل والمحروقي وأبو الفرج وكلها في بولاق وعدد التلاميذ في هذه المدارس خمسة الاف تلميذ وتلميذة وينتظمون في فترتين دراسيتين .

أبطال المستقبل

ويقول المدرب الرياضي الأستاذ على حواش المشرف على المركز أن المركز سوف يكون مكانا لتخريج أبطال المستقبل من البراعم تلاميذ المرحلة الاولى . وذلك في ألعاب القوى والجمباز والكرة الطائرة وكرة السلة سواء للبنين أو البنات .

وقد شاهدت قرينة الرئيس « الجمينزم » أو قاعة الرياضة وتوقفت عند كل صغير يؤدي تمرينا معينا وشاهدت جهاز المشي السريع والذي يحتوي على حاسب خاص للكيلو مترات ثم شاهدت أيضا جهاز التجديف والذي يحتوي أيضا على جهاز دقيق لحساب نبض الصغير الذي يؤدي التمارين .

وقد تحدثت مع الصغار عن التمارين التي يؤدونها وأوصت بالعناية بغذاء الأطفال الذين يزاولون التربية الرياضية حتى يحتفظ بلياقته البدنية عن طريق العناية بالتدريبات والعناية بالطعام أيضا .

حضانة بعشرة قروش يوميا

كما افتتحت قرينة الرئيس فصلين للحضانة للصغار قبل سن المدرسة . وهي مكونة من فصلين بكل فصل ٤٠ تلميذا وتلميذة أحد الفصول من سن ٤ الى خمس سنوات والفصل الثاني من خمس الى ست سنوات ويدفع كل صغير أجرا رمزيا يصل الى ثلاثين جنيها في العام كله أي عشرة قروش في اليوم والحضانة خاصة بأبناء الحي من العاملين والعاملات واستطاعت مدرسة الفصل أن تعلم الصغار الأغاني العربية وبعض الأغاني الانجليزية أيضا .

شاهدت قرينة الرئيس مسجد المدرسة وهو حجرة جهزت لتكون مسجدا للمدرسة ويأخذ التلاميذ فيها حصص الدين ، ويؤدون الصلاة في أوقات الصلاة كما شاهدت معرض الأشغال الفنية والرسم والذي يقدم فيه التلاميذ انتاجهم في حصص الهوايات المختلفة وتحدثت مع الصغار الذين يقومون بعمل أشغال الابرة عن العمل اليدوي وأهمية الاتقان في كل ما تقوم به يدويا .

رافق قرينة رئيس الجمهورية في هذه الجولة بمدرستي النيل والتحرير يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة والسيدة قرينته وهي المسئولة عن هذه المدارس كعضو في جمعية الرعاية المتكاملة كما رافقها أيضا الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة والذي ساهم بجهد مادي ومعنوي في انشاء المركز التجريبي للياقة البدنية وفي نهاية الجولة قدم صغار المركز عرضا رياضيا على أنغام الموسيقى الشعبية التابعة من التراث .

مدير للادارة الطبية بالنيل العامة للكباري

أصدر المهندس بدر حامد القرنواني رئيس مجلس إدارة شركة النيل العامة للكباري قرارا بتولي عادل ابراهيم الحيوان رئاسة الشئون الطبية بالشركة .

محافظ الجيزة يقرر : فصل أي جزار يعمل بمشروع الشوادر اذا قدم عجلا ناقص الوزن

كتب ـ محمد محمود :

قرر الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة توجيه انذار بالفصل لاى جزار يعمل بمشروع الشوادر اذا قدم عجلا بديلا ناقص الوزن عن ١٨٠ كيلو جراما مشفي .. وكذلك معاقبته بخصم مبلغ ١٠٠ قرش عن كل كيلو جرام نقص حتى ١٠ كيلو و ٢٠٠ قرش عن الكيلو بحد ادنى ١٦٠ كيلو جراما للعجل المشفي . وقرر المحافظ اجراء اتصال بوزارة التموين لزيادة حصة المحافظة من العجول البلدية .

جاءت هذه القرارات في اجتماع اللجنة العليا الغذائي أمس وقد حضرها طاهر الاسمر سكرتير المحافظة والمهندس حسين ضياء الدين والدكتور محمد محمود المديران العامان للزراعة والطب البيطري .

أخبار معرض الكتاب

● اليوم تنتهي الأيام المخصصة للعرض فقط بمعرض الكتاب . والتي كانت مخصصة لاتاحة الفرصة للناشرين لتوقيع عقودات البيع والشراء وتوفير الوقت لاساتذة الجامعة للاطلاع على أحدث ما أنتجته المطابع في مجالات تخصصهم .

● يبدأ غدا تشغيل خطوط أتوبيسات هيئة النقل العام من الميادين العامة في التحرير والعتبة ورمسيس إلى المعرض مباشرة وكذلك تشغيل خط مترو من محطة باب الليمون .

● يقدم جناح سلطنة عمان . خدمة عامة للدارسين والباحثين المهتمين بشئون الخليج وقضايا التراث . حيث يستطيع الباحث تصوير ما يريد من الصفحات مجانا . إذا لم يكن في حاجة لشراء الكتاب .

● غدا تصدر الندوة الدولية لبحث تجارة الكتاب المصري والأجنبي في مصر والخارج توصياتها الخاصة لسبل تسهيل فتح أسواق جديدة للناشرين والمؤلفين المصريين بالخارج ومعوقات الكتاب الأجنبي في مصر .

● تبدأ غدا اللجنة الفنية لمراقبة التخصصات المقررة على الناشرين عملها . سيتم اتخاذ قرارات فورية مع الناشرين المخالفين باغلاق اجنحتهم .

السيد النجار

لجنة الصحة بمجلس الشعب تطلب :

التوسع في العلاج الاقتصادي

دعم التأمين الصحي وإمتداده لأسر العاملين

التصدي للأطباء المغالين في أجورهم

كتب شريف رياض :

يناقش مجلس الشعب يوم الأحد القادم تقرير لجنة الصحه عن قضية العلاج في مصر .. طالبت اللجنة التي يرأسها د . حمدي السيد بضرورة التصدي للقلة من الإطباء التي تبالغ في أجورها .. وتأييد نقابة الأطباء في قرارها الخاص بوضع لائحة بالحد الاقصى للاجور ومناشدة الاطباء الالتزام بها .

كما طالبت اللجنة بالتوسع في العلاج الاقتصادي وتطويره وزيادة موارده ومراجعه وزيادة لائحة الاجور وجعلها متناسقه مع القطاع الخاص .. ودعم التأمين الصحي حتى يقدم خدمة جيدة رفيعة المستوى للمؤمن عليهم مع التوسع في تطبيق هذا النظام ليشمل العائلات .

طالبت اللجنة أيضا بالتوسع في العلاج الاقتصادي بالمستشفيات الجامعية والتعليمية والعامة وانشاء عيادات خاصة للأطباء داخلها تقدم علاجا مناسبا ومرشدا وتدر دخلا يمكن تلك المؤسسات من تدبير مواردها ذاتيا تحسينا للخدمه المجانية بالمستشفيات .

المستشفيات الاستثمارية

وبالنسبة للمستشفيات الخاصة والاستثمارية طالبت اللجنة بتشجيعها كوسيلة لتقديم خدمة رفيعة ومتميزة وادخال تكنولوجيا جديدة في التشخيص والعلاج ضمن خطة تضمن استخدام الاجهزة الحديثة والمتطورة الموجودة حاليا بها والتي سترد مستقبلها في علاج الحالات التى تتطلب السفر الى الخارج .. وتخصيص عدد من الأسرة لهذه المستشفيات للمشاركة في علاج غير القادرين الذين تتطلب حالتهم العلاج بأجهزة هذه المستشفيات

المستشفيات الجامعية

وفي نفس الوقت طالبت اللجنة بدعم المستشفيات الجامعيه والتعليميه والمراكز المتخصصة حتى يمكن تقديم بدائل للخدمة الطبية المتميزة التي تقدمها حاليا المستشفيات الاستثمارية ويحرم منها غير القادرين .

واشادت اللجنة في هذا المجال بمستشفى الاطفال الجديد بالمنيرة والمستشفى الجراحي التخصص بجامعة عين شمس .

كما أكدت اللجنة على ضرورة ايجاد انماط وانظمه جديدة للتأمين الصحي تقدم عن طريق هيئات لاتستهدف الربح وتخضع لاشراف وتوجيه المجلس الاعلى للرقابة التأمينيه .. مع التوسع في المؤسسات العلاجيه على مستوى المحافظات كلها.

ماقل ودل

عن مسئوليات التبرع بالدم يقول الاستاذ محمد محمد الزرقاني مدير الائتمان الزراعي ... :

شاهدنا هذه الحلقات الرائعة عن بنوك الدم الخاصة وتجارة البشر والتي أدارتها باقتدار وبراعة ... اسماعيل في برنامجها التليفزيوني عن الطريق وقد أذهلني ذلك الرجل متحجر القلب الذي يأخذ ابنته ذات العشرة أعوام ليبيع دمها !! .. لذلك أطالب بالآتي :

★ تجريم بيع الدم : وتجريم السمسرة والاتجار فيه ويتم اصدار قرارات حاسمة بذلك

★ اغلاق كافة بنوك الدم الخاصة .

★ تنظيم التبرع بالدم .. ولنكن صرحاء مع أنفسنا لنقول إن القلة القليلة هي التي تتبرع بالدم . لذلك اقترح :

آخذ نصف لتر دم من :

١ ـ كل طالب رخصة قيادة سيارة بكافة أنواعها . وهذا النظام مطبق بالسعودية .

٢ ـ كل معار أو متعاقد للعمل بالخارج ، ذلك قبل تسلمه الشهادة الصحية .

٣ ـ كل موظف قبل تسلمه عمله . ولتكن شهادة التبرع بالدم إحدى مسوغات التعيين ويتم ذلك بقرارات وزارية حازمة وملزمة .

وبالطبع يلزم توافر مراكز التبرع بالدم في تلك الأماكن للكشف على هؤلاء قبل التبرع بذلك يتوافر لدينا كميات هائلة من الدم .. وتنتهي مشكلة نقص هذا السائل الحيوي والهام .

احمد الصاوي محمد

صبحي عبدالحكيم يجتمع بالأمانة العامة للحزب ويفتتح دورة الشباب

تواصل الامانة العامة للحزب الوطني في اجتماعها بعد غد « السبت » برئاسة الدكتور صبحي عبدالحكيم الأمين العام للحزب .. مناقشة خطة عمل الامانات الفرعية .. الشباب والحرفيون والمهنيون . صرح بذلك كمال الشاذلي أمين التنظيم بالحزب .

كما يفتتح د . صبحي عبدالحكيم الدورة التثقيفية لشباب الحزب ، التي تعقد بمعهد إعداد القادة بمدينة السلام . تبدأ الدورة بعد غد وتستمر لمدة اسبوع ويشارك فيها ٢٠٠ من طلاب الجامعات ، ويحضرها الوزراء وقيادات الحزب في حوار حول أهم القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

صرح بذلك د . محمود شريف أمين عام الشباب بالحزب .

زيادة طاقة مصانع الكابلات إلى ٣٥ ألف طن هذا العام

تقرر زيادة طاقة انتاج مصانع القطاع العام من الكابلات هذا العام إلى ٣٥ الف و ١٠٠ طن لمواجهة توسعات الاسكان والتعمير ومد شبكات التليفونات الجديدة .. منها ٢١ ألف طن سلك وكابل كهرباء و ٩ آلاف طن كابلات مسلحة و ٥١٠٠ طن كابلات تليفونات .

وزيرة الشئون الاجتماعية :

خطة للوصول بالأسر المنتجة الى مليون أسرة

كتبت ـ مجيده ابراهيم :

أعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية أن خطة الوزارة في مجال الأسر المنتجة تستهدف الوصول بعدد الأسر المنتجة الى مليون أسرة .

أكدت الوزيرة أن الوصول بالأسر المنتجة الى هذا العدد يتطلب وضع خطة علمية سليمة للعمل على زيادة الانتاج مع أحتفاظه بجودته ومميزاته الاصلية مع إيجاد منافذ جديدة للتوزيع والتسويق العالمي .

جاء هذا في الكلمة التي القتها خلال رئاستها للجنة الاستشارية للأسواق الخارجية التي عقدت أمس وحضرها مندوبون من مركز تنمية الصادرات المصرية والشعبه العامة للمصدرين بالغرفة التجارية والبنك المصري لتنمية الصادرات ومستشار وزير الاقتصاد لشئون التصدير وهيئة تنشيط السياحة بالاضافة الى كبار المسئولين عن مشروع الأسر المنتجة بالوزارة .

وقالت أنه تم تشكيل هذه اللجنة للاستفادة من الخبرات والدراسات المتاحة في مجال التصدير للمنتجات المصرية لوضع خطة مستقبلية للوزارة في ضوء الامكانيات ودراسة ماتقدمه هذه الجهات من مساعدة للوزارة في هذا المجال ، وتحديد المنتجات القابلة للتصدير . ووضع خطة للمساهمة في المعارض الخارجية .

عرض مندوب كل هيئة امكانيات هيئته ومايمكن الاسهام به في هذا المجال وطرحت للمناقشة عدة أراء لوضع خطة علمية مناسبة للتسويق الخارجي . ومن أهم هذه الآراء .

د . أمال عثمان

● وضع برنامج قصير الاجل واخر طويل الاجل للتسويق .

● اقامة مركز لتنمية صادرات الأسر المنتجة يضم مركزا للتدريب ومعرضا دائما والاستفادة من المؤتمرات والافواج السياحية بصفة عامة في تنظيم زيارات لمراكز التجمع للأسر المنتجة ومعارضها الدائمة .. واصدار النشرات والافلام التسجيلية باللغات المختلفة .

● الاستعانة بجهود البنك المصري للتنمية في تمويل المشروع وتسويق المنتجات من خلال بعض الشركات العالمية الخارجية التي يتعامل معها البنك .

● ضرورة مساهمة المكاتب التجارية والسفارات بالخارج في هذه الجهود لفتح أسواق جديدة على أسس من الدراسة الواقعة للأسواق الخارجية .

تم الإتفاق على أن هذه الآراء بناءة وقنوات سليمة وسيتم تنفيذها في أسرع وقت ممكن .

لجنة الزراعة بالحزب الوطنى توفير ٣٥٠ مليون جنيه من انتاج الرغيف المحسن

كتب ـ سامى كامل :

عقدت شعبة الزراعة المتفرعة عن لجنة الزراعة والرى اجتماعا أمس برئاسة المهندس أحمد عبدالآخر رئيس اللجنة العامة . تمت فى الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بزيادة الانتاج الزراعى وفقا لتوجيهات الرئيس مبارك فى هذا المجال .

وأعلن د . أحمد جديلى رئيس الشعبة (ومحافظ دمياط) بأن الحد من استهلاك القمح قد خفض الدعم بـ ٣٥٠ مليون جنيه . بسبب انتاج الرغيف المحسن وتقليل نسبة الهالك أو استخدام الخبز فى غير الغذاء الآدمى .

طالب الاعضاء فى مناقشاتهم بوضع سياسة تصديرية تعتمد على رفع انتاجية المحاصيل البستانية والزيوت ، والعمل على تغطية الأسواق الأوربية بعد الانخفاض الذى حدث فى انتاج هذه الدول بالنسبة للخضر والفاكهة ، نتيجة موجة البرد الشديدة . وطالب الاعضاء بعلاج التشريعات المتضاربة فى مجال التصدير . وتقرر إعداد بحث يشارك فيه الحزب فى مؤتمر الصادرات الذى سيعقد فى مارس القادم .

وذلك للعمل على سد الفجوة بين صادراتنا التى تصل فى كافة المجالات الى ٤,٥ بليون جنيه فى حين ان الواردات تصل إلى ٩,٥ بليون جنيه .

قضية العمالة

وقررت اللجنة التركيز فى خطة عملها على دراسة أساليب نقل التكنولوجيا الحديثة لسد العجز فى الفجوة الغذائية .

وبحث موضوع العمالة وكيفية تعميم الميكنة الزراعية .

كما ناقشت اللجنة موضوع أسعار المحاصيل الزراعية والحملات القومية لزيادة الانتاج . وتقرر تشكيل مجموعة عمل لاعداد دراسات تفصيلية حول هذه الموضوعات الهامة ، تمهيدا لمناقشتها ورفع التوصيات للأمانة العامة للحزب .

كما ناقش الاعضاء موضوع توفير الاعلاف وأهميتها فى زيادة الانتاج الحيوانى وتلبية احتياجات المواطنين . وكذلك مشكلة توفير البيض بأسعار مناسبة . وتقرر التنسيق مع لجان التموين والصناعة بالحزب لدراسة هذه الموضوعات الهامة . كما تقرر تشكيل لجان فرعية من اللجنة العامة تضم شعبة الزراعة والاستصلاح والرى والصرف ، التعاونيات الزراعية ، التصنيع الزراعى ، الثروة الحيوانية .

لجنة التعليم بالحزب الوطنى تبحث خطة عملها فى المرحلة القادمة

عقدت لجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى اجتماعا أمس الأول برئاسة د . أحمد سلامة لبحث خطة عملها خلال المرحلة القادمة . شهد الاجتماع د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى . تحدث الوزيران عن خطة الدولة فى استيعاب طلاب مرحلة التعليم والمرحلة الجامعية ، والتركيز على التعليم الفنى من أجل توفير العمالة المدربة فى كافة المجالات كما تحدث الوزيران عن الاستثمارات المخصصة فى الخطة الخمسية لمراحل التعليم المختلفة .

ودار فى الاجتماع مناقشات بين الاعضاء حول مشكلات قطاع التعليم ووسائل حلها بالتعاون بين كافة الاجهزة والتنظيمات .

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

لأول مرة فى مصر :

طنطا تشهد إجراء عملية جديد لسرطان المثانه

زرع مثانه جديدة من الامعاء مزودة بصمامى تحكم

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

أجريت فى مدينة طنطا ـ ولاول مرة فى مصر ـ عملية جديدة لسرطان المثانة . العملية الجديدة تعد أملا لمرضى سرطان المثانة . ولم يجر منها فى العالم سوى ٤٤ عملية ١٢ فى السويد قام بها مكتشفها الدكتور « كوك » و٣٢ فى أمريكا .. تتلخص الجراحة الجديدة فى استئصال المثانة المصابة بالسرطان . ثم زرع مثانة جديدة من الامعاء الدقيقة مزودة بصمامين .. تمنع تسرب البول بعد دخوله الا بارادة المريض .. بعكس ما كان يحدث فى الاسلوب التقليدى من أن المريض لم يكن يستطيع التحكم فى البول بالاضافة الى ارتداد البول الى الكلى محدثا بها مضاعفات كانت تؤدى الى الوفاة فى أغلب الاحوال ..

يقول الدكتور أسامة أبو فرحة الاستاذ المساعد بكلية طب طنطا عرضت العملية الجديدة فى مؤتمر المسالك البولية الذى عقد بأمريكا فى مايو الماضى ... وبعدها عكفت على دراستها دراسة دقيقة . حتى قمت باجراء ثلاث عمليات كانت أولها فى ديسمبر الماضى ..

وقد شهدت الأخبار العملية رقم ٢

المكان : مستشفى الهلال الاحمر بطنطا

الزمان : منذ بضعة أيام ..

المريض : محمد محمد صالح (٦٣ سنة) أحد المنتفعين بالتأمين الصحى عامل بالمعاش .. يرقد على سريره استعدادا لاجراء العملية وفى داخل غرفة العمليات كان يقف عدد محدود من الاطباء هم الدكتور محمود الشرابى المدرس المساعد بقسم المسالك البولية بطب طنطا والدكتور عاصم غلاب والدكتور راضى نورالدين الطبيبان بمستشفى الهلال والدكتور مصطفى سليمان المدرس المساعد بقسم التخدير بطب طنطا وفريق مدرب من الممرضات وعلى رأس هذا الفريق الدكتور أسامة أبو فرحة .

فى البداية يتم استئصال المثانة التالفة والورم السرطانى ثم يقوم الطبيب بقطع جزء من الامعاء الدقيقة طوله ٧٠ سنتيمترا . ويتم تشكيله على هيئة مثانة مع المحافظة على كافة الشرايين .

وبعد ذلك تأتى المرحلة الجديدة فى العملية وهى عمل فتحتين فى المثانة الجديدة مع تخليق صمام منها فى كل جانب عن طريق انثناء لامعاء داخل بعضها فى ٥ كل ناحية .. وبصورة تجعل كلا من الصمامين يغلقان تلقائيا ويمنعان ارتداد البول من ناحية الى الكلى .. أو خروجه من الناحية الاخرى بدون ارادة المريض .. مهما امتلأت المثانة ..

ويقوم الطبيب بعد ذلك بزرع الحالبين فى المثانة الجديدة فوق الصمام الأول وتوصيل الطرف الاخر من المثانة الى الجلد تحت الصمام الثانى .. وبذلك يتم التحكم فى البول من الناحيتين .. ولا يتم اخراج البول بعد ذلك الا بواسطة أسطرة: يستعملها المريض مرتين أو ثلاثة مرات فى اليوم لأن المثانة الجديدة أكبر حجما من المثانة الطبيعية وتحمل ١٤٠٠ سنتيمتر من البول أى حوالى ثلاثة أضعاف ما تحمله المثانة العادية .



المثانة الجديدة بعد تسلكها من جزء بالامعاء الدقيقة

الجراحة الجديدة تمنع حدوث مضاعفات للكلى

ويقول الدكتور أسامة .. هذه العملية سميت « بجعبة كوك » نسبة الى الطبيب السويدى الذى اكتشفها وهى أفضل عملية لمرضى سرطان المثانة حتى الآن .. لأن كل العمليات السابقة لا يمكن التحكم بعدها فى سيل البول من المريض كما ان البول يمكن ان يرتد الى الكلى فيحدث مضاعفات تؤدى الى الوفاة بعد فترة تطول أو تقصر بعد العملية .

ويضيف الدكتور أسامة بأنه يمكن اجراء نفس العملية لمرضى سلسل « البول » الذى لا يمكن علاجه بالطرق المتعارف عليها ..

والتقت الاخبار بأول من أجرى العملية بعد مرور ثلاثة أسابيع .. عبدالمنعم طه عبدالرؤوف (٥١ سنة) مساعد شرطة ببسيون من منتفعى التأمين الصحى أيضا .. كان يشرب كوبا من الحلبة .. وكانت الراحة تبدو على وجهه .. قال أنا فى خير حال الآن .. كانت الآلام لا تفارقنى بالليل والنهار قبل العملية .. ولكن اليوم مخلوق جديد .

ويقول الدكتور رضوان نصير مدير المستشفى : "العملية الجديدة تعتبر أملا لمرضى سرطان المثانة وستتيح المستشفى الفرصة لأكبر عدد من أطبائها لحضور مثل هذه العملية لايجاد جيل من الاطباء يستطيع القيام بمثلها ..

ويقول الدكتور محمود جامع وكيل الوزارة بالتأمين الصحى : انه سعيد بأن مرضى التأمين الصحى أول من استفادوا من العملية الجديدة وخاصة وكلهم من محدودى الدخل ممن لا يتمكنون من لجراء مثل هذه العملية الكبيرة على نفقتهم .

بدء أجازة نصف العام فى جامعة الاسكندرية

الاسكندرية ـ علاء رفعت

تبدأ عطلة نصف السنة بالنسبة لكليات جامعة الاسكندرية عقب دروس اليوم وتستمر لمدة أسبوعين .. تبدأ بعد العطلة مباشرة أمتحانات نصف العام بالنسبة لجميع الكليات والتى تمثل ٢٠٪ من مجموع درجات كل مادة وذلك بالنسبة للطلاب المنتظمين أما الطلاب المنتسبون فيؤدون أمتحانا فى نهاية العام فى مادة الانتساب .

مشاركة المدارس الصناعية فى مشروعات البيئة المحلية بجميع المحافظات

أصدر الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم توجيهاته أمس الى ادارة التعليم الفنى الصناعى بضرورة مشاركة المدارس الصناعية على مستوى الجمهورية فى مختلف انشطه البيئه المحلية .. وأن يتم الاتفاق بين مديرى هذه المدارس بالمحافظات وبين القيادات التنفيذية والشعبية بها على إستغلال طاقات الطلاب وتنفيذ المشروعات التى تتطلبها البيئه وفقا لاحتياجاتها .

وأثناء زيارة الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم للمدرسة الثانوية الصناعية الزخرفية ببنى سويف أشاد بانتاج قسم الملابس الجاهزة وبأسعار البدل الجاهزة الصيفى التى لا تزيد أسعارها عن عشرة جنيهات والبنطلونات بأسعار ٤ جنيهات .. وطالب بأن تشارك المدرسة فى خدمة المستهلك وطرح هذا الانتاج بالاسواق بعد الاتفاق مع محافظ الاقليم المستشار السيد الجو سقى .

بالمشاكل

بعض الناس يحب المبالغة فى الاشياء .. سواء الحسن منها أو السىء .. اذا قلم الانسان بعمل جيد .. وهو العبقرى والموهوب .. والذى يحقق المعجزات .. واذا قام نفس الشخص بعمل صادفه فيه سوء الحظ .. أو الفشل .. فهو الانسان المخطىء الذى لا يصلح لشىء .. تتوالى عليه اللعنات .. ويحاول كل انسان ان ينال منه ..

ولعل ابرز ما يثبت أننا لا نستخدم المقاييس فى حياتنا الاستخدام الصحيح . وهو ما حدث لمدرب الكرة أبو رجيله .. الذى يدرب نادى الزمالك .. ومنذ اسابيع قليلة فقط حصل نادى الزمالك على بطولة افريقيا .. ويومها أفردت الصحف مقالاتها عن مدرب الزمالك هذا .. وكيف استطاع ان يقهر المدربين الاجانب . وكيف حقق لمصر انتصارا هائلا .. وانهالت عليه الهدايا والمكافات .. والمديح والثناء ..

ولم تمر الا عدة اسابيع .. صادف خلالها نادى الزمالك سوء حظ .. او سوء نتائج واذا بنفس الجمهور الذى كان يتحدث عن المدرب البطل .. وعن الخطط المعجزة التى يضعها .. اذا بنفس هذا الجمهور يلعن هذا المدرب بقسوة .. ويطالب بنستقالته وطرده من النادى .. ويؤكد ان النادى لم يجن على يديه الا الكوارث .. واضطر الرجل ان يستقيل .. وان ينزوى بعيدا .. بعد ان صدمه هذا التحول من النقيض الى النقيض .. ومزقة من الداخل .. وجعله يحس ان كل ما قدمه .. وكل ما عمله .. لا قيمة له .. وأنه يساوى صفرا ..

وليس هذا فى الكرة وحدها .. ولكنه فى كل عمل أو انجاز يتم .. ساعه الصواب يصبح صاحب العمل عبقرى .. ويوضع له ما هو فوق قدراته مئات المرات .. ويطالب الناس بتخليده .. وتجد من يقول ان هذا عبقرية ينذر ان يجود بها الزمان .. وتنظم فيه قصائد المدح ومقالات الثناء ..

ثم بعد فترة اذا بنفس الانسان يخطىء .. والنفس البشرية تخطىء وتصيب .. وهذه هى طبيعتها .. وهذه هى طبيعة البشر .. واذا بنفس الذين قالوا عنه انه عبقرى .. يلعنونه .. ويؤكدون انه سبب الكوارث كلها .. وأنه انسان غبى لا يتمتع بأى نوع من الذكاء او التفكير وأنه كارثة قل ان يجود الزمان بها ..

ويقع الجميع فى حيرة .. بين ذلك العبقرى الذى اصبح خلال اسابيع قليلة كارثة يشير كل عمل يقوم به .. وتختل المقاييس .. وتصبح العملية كاتما النفس يريدون انسانا فوق البشر .. يصيب ولا يخطىء .. وينجح ولا يفشل .. ويحقق المعجزات دون ان يحقق خطأ واحدا ..

وهذه هى عملية تأليب البشر .. وهذه هى مأساتنا فى الأمور التى نتعرض لها فى الحكم السريع على كل شىء بالعاطفة دون العقل .. ويرفع الناس الى مستوى العباقرة الذين لا يخطئون ابدا ...

أحمد زين

أخبار المجتمع



● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران الآنسة ناهد عوض محمد الموظفة بوزارة التربية والتعليم على الزميل محمد على سليمان بالمطبعة الصحفية الجديدة

● العروس من حى امبابة

● الثقافة ثانوية عامة

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى عقد قران

● الزميل / صابر امام كيلانى المحرر بالاخبار على الآنسة

● ماجدة عبد الرؤوف موسى

● ثقافتها / بكالوريوس خدمة اجتماعية

الدكتور محمد (حمدى) السيد راشد
مبروك ماجستير القلب والباطنى بالتقدير وبالحب اهنيك خالك محمود الملاح

اللواء عاطف زكى

مساعد وزير الداخلية مدير امن الشرقية يشكر السادة الذين تفضلوا بالسؤال عنه اثناء مرضه ويرجو لهم دوام الصحة والسعادة

يحتفل الاستاذ / محمد عزام بنك التجارة والتنمية بالاسكندرية بعيد ميلاد ابنته داليا باطفاء الشمعة الثانية

نقابه الصيادلة

تشكر ادارة شركة سكويب مصر لمبادرتها بالاستجابة الى قرارات الجمعية العمومية غير العادية للصيادلة

نقيب الصيادلة

دكتور عدلى رمسيس

الدكتور صلاح سيد ماضى
نهنئكم ببكالوريوس الطب والجراحة بجيد جدا مع مرتبة الشرف
والدك ـ والعائلة

مجلس ادارة جمعية تحسين الصحة بدكرنس والعاملون بالجمعية يهنئون **الدكتورة عفاف توفيق يوسف**
عضو مجلس ادارة الجمعية بالدكتوراه

شركة المقاولات المصرية
جميع العاملين بادارة التوريدات الخارجية يهنئون الاستاذ
اسماعيل نجم عطية
بترقيته مديرا عاما للشئون المالية للنشاط الخارجى ويتمنون له دوام التوفيق

وفاء ابراهيم ابراهيم الدوبى

تهانى من بابا وماما والأخوة وجميع افراد العائلة ببكالوريوس طب القاهرة بتقدير جيد وعقبال الدكتوراه

الدكتور طارق احمد ابو دنيا

حمداً لله لتفوقك ببكالوريوس الطب والجراحة تهانينا وفرحتنا وعقبال الدكتوراه
والدك ووالدتك واخواتك هالة وخالد

رحلة لشركات السياحة الى العقبة

دعت شركة مصر / ادكو للنقل البحرى المالكة للعبارتين العريش والطور عشرين من موظفى شركات السياحة العاملين فى البواخر ووكيل الشركة العام شركة مينا تورز لرحلة تعليمية لزيارة ميناء العقبة لمدة ثلاثة أيام يوم ٢٤ يناير الحالى وللاطلاع على امكانيات العبارات فى رحلاتها بين مينائى السويس والعقبة .

النقابة العامة للاطباء

تعلن عن استمرارية حجز الوحدات السكنية بمدينة ١٥ مايو لشباب الاطباء العاملين بالقاهرة وآخر ميعاد لتلقى الطلبات ٣١ يناير الحالى ..

نقابة المحامين

مؤتمر النقابات الفرعية

يعقد مجلس النقابة مؤتمرا عاما مع مجالس النقابات الفرعية السادسة مساء الخميس ٣١ يناير ١٩٨٥ لبحث شئون المحامين وقضايا النقابة .

امين عام النقابة
محمد فهيم امين المحامى
نقيب المحامين
احمد الخواجه المحامى

الجو اليوم
مائل للبرودة نهارا
بارد ليلا

تكاثر السحب الركامية على شمال البلاد وتسقط الامطار على جهات متفرقة تكون مصحوبة برعد خاصة جهة الشرق والطقس مائل للبرودة نهارا بارد ليلا اماكن جنوب الصعيد فالسماء صحو بوجه عام .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى امس	العظمى اليوم	الصغرى امس	الصغرى اليوم
القاهرة	١٩	١٧	١٢	٩
الاسكندرية	..	١٨	١٤	١١
مطروح	١٩	١٩	١١	١٠
بور سعيد	١٨	١٧	١٢	١٢
الاسماعيلية	٢١	١٧	١٠	٨
السويس	٢٠	١٨	٤	٣
المنيا	٢١	١٨	٤	٣
أسيوط	١٩	١٨	٥	٤
الاقصر	٢٤	٢٢	٥	٤
أسوان	٢٣	٢٣	٨	٧
الغردقة	٢٢	٢٠	١٣	١٣
سيوة	٢٠	٢٠	٦	٥
الوادى الجديد	٢١	٢١	٨	٦

معرض للفن التشكيلى بمعهد الاورام القومى يخصص دخله للمرضى

تم الاتفاق بين معهد الاورام القومى والفنان التشكيلى عادل بنيامين على اقامة المعرض الخامس عشر داخل المعهد ، وذلك على ان يتقاضى الفنان التشكيلى جزءا رمزيا من قيمة المبيعات ويخصص الباقى كتبرع لمرضى المعهد ويبدأ المعرض يوم ٣١ يناير ويستمر لمدة أسبوع .

المعرض الخامس للفنان عادل الحفناوى

يفتتح فى العاشرة من صباح اليوم بجاليرى كلية الفنون التطبيقية معرض الفنان الدكتور عادل الحفناوى يقدم فى المعرض الاساليب المتنوعة فى التصوير الفوتوغرافى ، يحضر حفل الافتتاح الدكتور عبد الرحمن عمار عميد الكلية والدكتور طه حسين العميد السابق للفنون التطبيقية والدكتور صالح رضا نقيب الفنانين التشكيليين . يستمر المعرض حتى ٣ فبراير القادم .

دكتوراه فى الصحة العامة

حصلت د . وجيدة عبد الرحمن انور على درجة الدكتوراه فى الصحة العامة . كان موضوع رسالتها التى نوقشت فى كلية طب عين شمس : اثر تعرض العمال للمعادن النادرة على الكروموزمات والخصوبة التناسلية .

أسعار العملات

البنكنوت

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	١٢٣ر٣	١٢٤ر٥
جنيه استرلينى	١٢٨ر٥	١٣٩ر٩
مارك المانى	٣٨ر٨	٣٩ر٢
دولار كندى	٩٣ر٢	٩٤ر١
فرنك فرنسى	١٢ر٧	١٢ر٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٦ر٣	٦ر٤
١٠٠ ين يابانى	٤٨ر٥	٤٩
دينار كويتى	٣٩٩ر٣	٤٠٣ر٣
ريال سعودى	٣٤ر٤	٣٤ر٧
درهم الامارات العربية	٣٣ر٤	٣٣ر٧
دينار البحرين	٣٠٩	٣١٢ر١
دينار اردنى	٢٨٦ر٨	٢٨٩ر٧

التحويلات

العملة	شراء	بيع
دولار امريكى	١٢٤	١٢٥ر٢٤
جنيه استرلينى	١٣٩ر٢٥٢	١٤٠ر٦٤٤٥
مارك المانى	٣٩ر٠٦١٢	٣٩ر٤٥١٨
دولار كندى	٩٣ر٦٨٣٨	٩٤ر٦٢٠٦
فرنك فرنسى	١٢ر٧٧٠٣	١٢ر٨٩٨٠
١٠٠ ليرة ايطالية	٦ر٣٥٨٩	٦ر٤٢٢٥

أخبار الحوادث والقضايا

السجن ٣ سنوات والعزل من الوظيفة لمراقب بالصرف الصحى طلب ٤٧٠٠ جنيه رشوة

كتب علاء رزق :

عاقبت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس مراقبا عاما بهيئة الصرف الصحى (المجارى) بالسجن ٣ سنوات وعزله من وظيفته وتغريمه ألفى جنيه .. لأنه طلب ٤٧٠٠ جنيه كرشوة من أحد المواطنين ليستخرج له تصريحا بإدخال بعض المنازل ضمن شبكة المجارى .

صدر الحكم برئاسة المستشار حشمت عزيز وعضوية المستشارين عبداللطيف أبو النيل وعبدالعزيز اسماعيل بأمانة سر نبيل شهاب .

وكان أحد المواطنين أبلغ الرقابة الادارية ضد موريس أمير مقار « ٥٢ سنة » مراقب عام بهيئة الصرف الصحى .. قال انه اتفق مع اهالى حكر السكاكينى على تنفيذ مشروع صرف صحى لمساكنهم بالجهود الذاتية .. وانه لجأ للمتهم لاستخراج الترخيص ولكن المتهم طلب مبلغ ٤٧٠٠ جنيه رشوة مقابل استخراج التصريح فدفع له ٧٠٠ جنيه ووعده بدفع الباقى ولكن المتهم أصر على تحصيل المبلغ قبل استخراج التصريح فأبلغ الرقابة الادارية .. طلبت منه الرقابة الادارية التظاهر بدفع مبلغ ألف جنيه من مبلغ الرشوة وسلمته المبلغ بعد أن قامت الرقابة بإذن من النيابة بتسجيل بعض المحادثات مع المتهم والتى كانت تدور حول دفع باقى مبلغ الرشوة .. أصدرت النيابة العامة اذنا بضبط المتهم وتم ضبطه متلبسا باستلام مبلغ ألف جنيه كرشوة .. تضاربت أقوال المتهم والتحقيق وادعى أن المواطن اقترض منه المبلغ ثم إعاده له عند ضبطه ثم عاد وقرر أنه أخذ المبلغ من المواطن كأتعاب لتصميم رسومات هندسية للمشروع .

قدم الموظف للمحكمة أمام محكمة أمن الدولة العليا فعاقبته المحكمة بالسجن ٣ سنوات وعزله من وظيفته

الحبس ٣ أشهر لثلاثة مزارعين اقتلعوا الأشجار من الطريق الزراعى

كتبت رشيقة ذاكر

قضت محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برئاسة مجدى منير وهبة وعضوية محمد مقرب وعلى محمود بأمانة سر أحمد شوقى بحبس ثلاثة مزارعين شهرا مع الشغل والنفاذ لكل منهم وهم فريد على الشيخ وابراهيم السيد براد ومحمد جاد الرغيدى لضبطهم متلبسين باقتلاع شجر الكافور من الطريق الزراعى الذى تمتلكه مديرية الطرق والنقل بالمنوفية .

وكان قد تم زرعها على جانبى الطريق الزراعى .. تم ضبط المزارعين وأحيلوا إلى المحاكمة الجنائية فقضت المحكمة بحكمها المتقدم مع إلزامهم باعادة زرع الأشجار التى إقتلعوها على نفقتهم الخاصة .

محكمة الجنح المستأنفة تقرر براءة مؤسسة بغداد من تهريب التليفزيونات

قررت محكمة الجنح المستأنفة ألغاء الحكم الصادر ضد ابراهيم نصيف أحد أصحاب مؤسسة بغداد بحبسه سنتين وقضت ببراءته من تهمة تهريب أجهزة التليفزيون ماركة ناشيونال ١٧ بوصة المحظور استيرادها وبيعها على انها ١٦ بوصة بعد التلاعب فى بياناتها . وقالت المحكمة برياسة عمر بلال رئيس المحكمة أن الاتهام قائم فى اساسه على افتراضات واجتهادات شخصية فى حين أن الاحكام الجنائية يجب ان تبنى على الحزم واليقين . كما أن سداد الرسوم الجمركية على البضائع المستورده حجه على الكافة وعلى مصلحة الجمارك ذاتها . تنال بها البضائع شرعية ادخالها وتداولها وتنقطع صلتها بمصلحة الجمارك .

يستولى على ٩ آلاف جنيه من أقارب عروسه ويهرب

أمرت نيابة العرب ببورسعيد بضبط واحضار مهندس مزيف تزوج من فتاة ببورسعيد واحتال على أقارب عروسه خلال أسبوع من زواجه واستولى على ٩ آلاف جنيه من أقاربها بدعوى احضار عقود عمل لهم للسفر الى السعودية وهرب العريس بعد الاستيلاء على المبلغ

تلقى المقدم سيد المصيلحى رئيس مباحث قسم العرب بلاغا من العروس اتهمت زوجها بالاحتيال والهروب بعد اسبوع من الزفاف . وقالت انه استولى على ٩ آلاف جنيه من ٢٠ شخصا من أقاربها لتسفيرهم وهرب . أمر أحمد القاضى وكيل النيابة بضبط واحضار العريس .

الزام مالك بتحرير عقد إيجار لسيدة تنازل زوجها عن الشقة لها

كتبت ـ نعمات الهادى :

تنازل الزوج عن الشقة لزوجته .. فالزمت المحكمة المالك بتحرير عقد ايجار للزوجة .. صدر الحكم برئاسة المستشار فاروق سمير خطاب وعضوية القاضيين عبدالرحمن هيكل ومحمد الرافعى وأمانة سر جورج لطيف . قالت المحكمة ان تنازل الزوج واقامة السيدة فى الشقة اقامة مستمرة ومستقرة تلزم المالك بتحرير عقد الايجار باسمها .

تقدمت الزوجة الى محكمة ايجارات الجيزة بدعوى تطالب فيها الزام المالك بتحرير عقد ايجار لها .وقالت استأجر زوجها الشقة بالدقى منذ عام ١٩٦٧ .. وتزوجها وأقاما بها .. وبعد عشرة طويلة .. تزوج الزوج بأخرى .. وكان كريما مع زوجته فقد تنازل لها عن الشقة وكتب على نفسه إقرار تنازل لها .. وخاصة انها اقامت فى هذه الشقة ١٦ سنة .. وما زالت تقيم فيها .. وترك الزوجه الشقة .. الا أنه عند يختلف بالشقة .. بتحريض من زوجته الجديدة .. فما كان أمام المدعية الا اللجوء الى المحكمة تطالب مالك العقار بتحرير عقد ايجار لها .. لتثبيت احقيتها فى الاستقلال بالشقة . وطالبت فى نهاية دعواها .. الزام المالك بتحرير عقد ايجار لها ..

قضت المحكمة بالزام المالك بتحرير عقد ايجار لزوجته عن شقة الزوجية ..

طفل يبحث عن أسرته

الطفل عصام محمد مبروك (٦ سنوات) يبحث عن أسرته الاتصال بالسيدة عزة محمد ابراهيم ٣٧ فى شارع عثمان الجمعية الخيرية بالكيت كات ـ امبابة .

ابحث مع الشرطة

الاسم / على ابراهيم حمادة متغيب من ١٣ يناير الحالى

السن ١٢ سنة ـ يرتدى قميص كاروه وبنطلون أسود من يحده يتصل بعنوانه الزاوية الحمراء ١٣ حارة حسن شعلان ميدان الجرن .

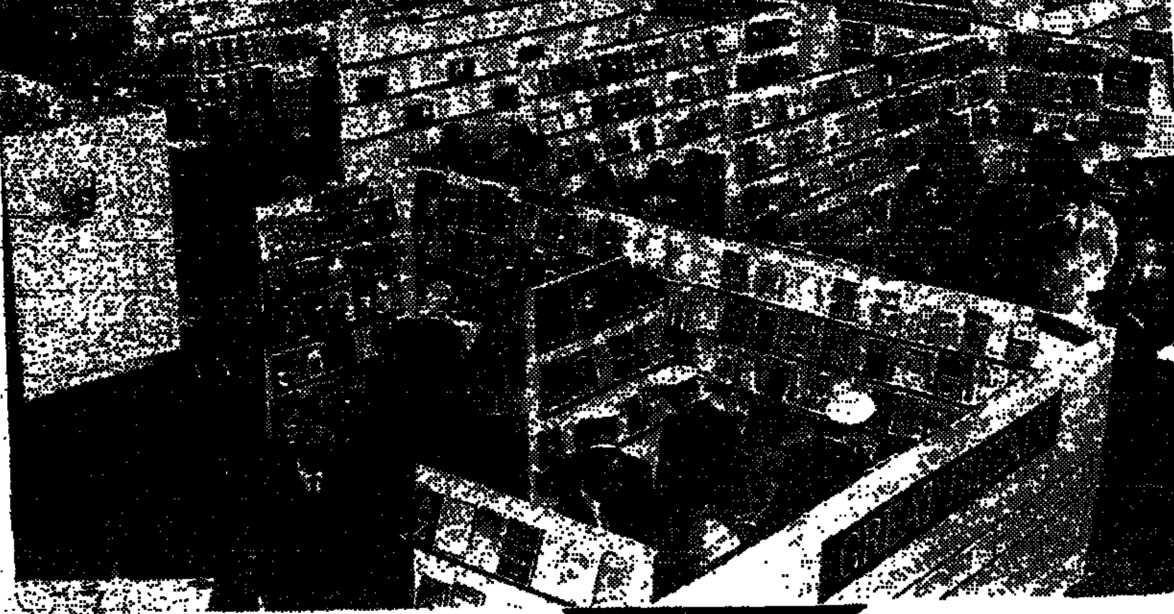
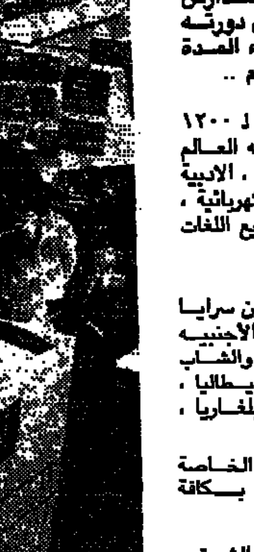
آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. او متحف أو قضاء وقت ممتع فى نادى .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

معرض

٣٠ مليون كتاب فى انتظارك بأرض المعارض بمدينة نصر

كتب تغطى مختلف مجالات الحياة فى أجنحة معرض الكتاب الدولى

تشهد القاهرة الآن أهم حدث ثقافى ينتظره آلاف المثقفين وطلاب المدارس والجامعات .. حيث يفتح غدا للجمهور معرض القاهرة الدولى للكتاب فى دورته السابعة عشرة المقامة بأرض المعارض بمدينة نصر .. بعد إنتهاء المدة المخصصة للاعلاميين واساتذة الجامعات والتى بدأت منذ ثلاثة أيام ..

● يشترك فى المعرض ٤٩ دولة من كافة انحاء العالم تعرض ٣٠ مليون كتاب لـ ١٢٠٠ دار نشر عالمية .. تقدم لك من خلال ١٢ مليون عنوان .. أحدث ما وصل اليه العالم فى كافة مجالات المعرفة الثقافية ، العلمية ، الفنية ، الرياضية ، الاجتماعية ، الادبية السياسية ، الاقتصادية ، الطبية ، الهندسية ، التكنولوجية ، الزراعية ، الكهربائية ، التربوية والتاريخية وغيرها من المجالات العلمية والانسانية المطبوعة بجميع اللغات العالمية .. وتباع للجمهور بتخفيضات تصل الى ٥٠٪ .

● يحتل المعرض قاعات سرايا ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ .. يمكنك أن تبدأ جولتك من سرايا (٣) .. التى تعرض احدث أجهزة الكومبيوتر مع اهم ما نشرت الدول الاجنبيه والعربية فى جميع مجالات المعرفه من كتب تخدم المرأة والرجل . الطفل والشاب تقدمها اجنحة فرنسا . المانيا الشرقية والغربية السودان . يوغوسلافيا . ايطاليا . عمان . الكويت . تركيا . اسبانيا . سويسرا . انجلترا . الهند روسيا . بلغاريا . كوريا . لبنان . الصين . امريكا وفلسطين .

● أما سرايا (٤) .. تضم مجموعات من الكتب والموسوعات الاجنبية الخاصة بالهيئة العامة للكتاب ودور النشر المتخصص فى بيع الكتب الاجنبية بكافة تخصصاتها . تباع جميعها بتخفيضات تتراوح بين ٢٠٪ الى ٥٠٪ .

● كما تحتل كتب ومطبوعات دور النشر المختلفة مثل الأهرام . المعارف . الشروق . الكتاب اللبنانى . الجيل وغيرها قاعات العرض بسرايا (٥) التى خصصت أيضا للبيع .. بجانب سرايا (٦) المخصصة لنشر كتب دور النشر المصرية والعربية . .

● ولأول مرة يضاف جناح كندا للعرض حيث تباع به مجموعة من الكتب والمنتجات الفنية والادوات الكتابية .

● أخيرا يمكنك أن تبدأ جولتك من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء من أحد الابواب المنتشرة على طريق صلاح سالم أو الاستاد التى تستقبلك يوميا حتى يوم ٣ فبراير .

● وقد حددت الهيئة المصرية العامة للكتاب قيمة التذاكر بـ ٢٠ قرشا للافراد وعشرة قروش للطلاب .. كما تم تخصيص اتوبيسات نقل عام من الميادين الى أرض المعارض مباشرة تبدأ من ميدان التحرير . العتبة ورمسيس .. بجانب تخصيص مترو مباشر من كوبرى الليمون الى أرض المعارض.. أما القادمون من المحافظات فيتمتعون بتخفيض ٥٠٪ فى السكك الحديدية .

ومعرض

٣٠ لوحة فى التصوير والحفر

ويقصر ثقافة الغورى يقيم الفنان محمد الطحان ومصطفى غيث معرضا لفن التصوير والحفر .. يعرضان فن احدث انتاجهما الفنى المستوحى من البيئة ..

يضم المعرض ٣٠ لوحة فنية مقسمة بالتساوى بين الفنانين وبالرغم من اختلاف المجال الفنى لكل من محمد الطحان ومصطفى غيث إلا أنك تلمح خيطا رفيعا يربط بينهما .. ربما تشعر بذلك من خلال ارتباط كل منهما بالبيئة الشعبية التى نشأ فيها وتأثره بمعاناه محيطين به من الأهل والأقارب ومشاركة لهم فى احزانهم وافراحهم بل امتد ذلك الى التأثر بالتراث الفرعونى والأسلامى الموجود فى المبانى والجوامع القديمة زخارفها المعروفة يتضح ذلك بجلاء فى اسلوب محمد الطحان الذى اهتم بابراز الجانب المعمارى فى معظم اعماله .

أما مصطفى غيث الذى يقيم ثانى معارضه الخاصة فى التصوير الزيتى استوحى اعماله من الحياة اليومية للانسان المصرى ومشاركة الأسرة فى البحث عن الرزق سواء فى الصيد . التجارة . أو الزراعة . .

المعرض مفتوح اليوم وغدا فقط .

فيلم

عندما يبكى الرجال

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى عندما يبكى الرجال بطولة فريد شوقى ومديحة كامل ونور الشريف وفاروق الفيشاوى وسمية الالفى ومن اخراج حسام الدين مصطفى ويعرض حاليا بسينما ريفولى بالقاهرة .

كتب القصة احمد فريد محمود وسيناريو مصطفى محرم حوار بهجت قمر ومن انتاج حسام الدين مصطفى الذى اضاف الى جانب الاخراج والانتاج التصوير ايضا وكان اختياره لزوايا اللقطات التى يصورها اختيارا فيه دقة وفن وكأنه اراد ان يقول مع كل مشهد انا مصور جيد ايضا خاصة مشهد المحكمة التى استطاعت الكاميرا ان تلعب دورا هاما فى شهادة كل من الاب فريد شوقى والابن نور الشريف .

فريد شوقى

مديحة كامل

ويبدو ان المنتج حسام الدين مصطفى اراد ان يعوض خسارته فى فيلم درب الهوى بعد ان منع عرضه فاختار

موضوعا قريبا من الفيلم الاول بطلته ايضا بائعة هوى وصديقها البلطجى الذى يخطط لعمليات النصب والاحتيال التى تستهدف دائما الرجال الاثرياء .

لكن الفرق ان هذا الفيلم يخرج خارج الدرب الشهير ويقدم نموذجا محددا يعانى من عقدة نفسية نتيجة زواج فاشل .

احداث الفيلم تبدأ بمواجهة بين صابر الجندى تاجر الحديد الثرى فريد شوقى وزوجته المريضة التى يهملها بسبب علاقته بثريا الفتاة اللعوب .

وينتهى المشهد بموت الزوجة ويتفرغ صابر الجندى للفتاة التى اوقعته فى حبائلها فيتزوجها . لايطيق الابن الاصغر نور الشريف ذلك فيهجر البيت ويترك دراسته فى كلية الهندسة ويكتفى بالعمل فى ورشة هندسية كبيرة لكن زميلته سمية الالفى وهى ابنة صاحبة الورشة تشعر بميل نحوه فتشجعه على اكمال دراسته والعمل فى الورشة بعد الظهر .

واصبح الجو خاليا فى بيت صابر الجندى لعملية النصب الكبيرة التى تحاول الزوجة الجديدة وصديقها الذى تدعى انه اخوها فاروق الفيشاوى فى امتصاص ثروة صابر الجندى وقد اشترطت ان تكون العصمة فى يدها وبعد ان نجحت فى امتصاص كل ثروته طردته شر طردة حتى من بيته الذى اصبح بيتها وحتى ابنته لعب عليها سالم صديق الزوجة وحاول ان يستغلها ايضا ولكنها فقدت حياتها فى حادث سيارة وهى تحاول النجاة من هذا المصير .

تعود الى الابن شريف الذى يضع هدفا اساسيا هو الانتقام من هذه السيدة التى قتلت امه وهدمت بيته وافلست أباه ولا يجد وسيلة الا ان يقدم نفسه لها على انه احد الاثرياء خاصة وانها لم تره من قبل لانه كان قد غادر منزل والده قبل زواجها من ابيه .

وينجح فى حيلته وتقع لاول مرة فى حبه ويستطيع ان يطبق معها نفس الحيلة فى استرداد اموال ابيه .

وتتصاعد الاحداث عندما يظن الاب ان ابنه قد وقع هو الاخر فى حبائلها فيحاول تخليصه منها وتلتقى محاولاته هذه بمحاولات ابنه للانتقام من النصابة وصديقها .

ومع باقى تفاصيل احداث الفيلم تستطيع ان تقضى عطلة نهاية الاسبوع .

عفاف يحيى

نوادى

● بطولة داخلية للشطرنج بالشمس ● معسكر للاعداد الرياضى بالجزيرة
● الاحتفال بأعياد الشرطة برعاية شباب الجزيرة ● زيارة الاسماعيلية لأطفال القاهرة

ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية . ندوات ثقافية . افلام سينمائية .رحلات ترفيهية وعروض ومسابقات خفيفة .

نادى الشمس

● تبدأ البطولة الداخلية للشطرنج غدا فى السادسة مساء .. تم تقسيمها لمراحل سنيه .. اقل من ١٦ سنة وفوق ١٦ سنة .. رسم الاشتراك ٥٠ قرشا .. تمتد المسابقة لمدة اسبوع .. يوميا فى نفس الموعد كما صرح بذلك حاتم شلبى عضو مجلس الادارة .

● لهواه ممارسة الفنون التشكيلية بكافة مجالاتها من رسم . نحت . اشغال يدوية التقدم لدى مكتب الانشطة الاجتماعية .. لتنمية مواهبهم الفنية مجانا كل جمعة من الساعة ١٠ صباحا .

● يقيم النادى رحلتين للاطفال من ٧ : ١٢ سنة الاولى لزيارة السويس ونفق الشهيد احمد حمدى يوم ٢٦ يناير باشتراك جنيه واحد مع تقديم مشروبات للطفل ..اما الرحلة الثانية تقام يوم ٣١ يناير الحالى لزيارة الاهرام والصوت والضوء قيمة الاشتراك جنيه واحد .

● يعرض نادى الفيديو اليوم فيلم « احترس من الخط » بطولة « عادل امام » وليلبه .. يبدأ العرض فى السادسة والنصف .. رسم الدخول ٢٥ قرشا .

كما يعرض يوم الاحد فيلم هندى « الحادثة » بنفس القيمة والموعد ..

● نادى القاهرة

● يمكنك متابعة مباريات المهرجان الرياضى الكبير الذى ينظمه النادى ابتداء من الغد الى ايام اجازة نصف السنة الدراسة .. يشمل مجموعة من الدورات الداخلية لكافة الاعمار السنيه فى كل من كرة القدم . الباول تنس . تنس الطاولة والكرة الطائرة .. وقد رأى المسئولون بالنادى ان تنتهى بطولات الاطفال مع انتهاء ايام الاجازة فى اول فبراير القادم على ان تستمر باقى المباريات اسبوعا آخر.. كما صرح بذلك العميد « حسن خليفة » مدير النادى .

● يقيم النادى لاطفاله رحلة لزيارة مدينة الاسماعيلية والتعرف على اهم معالمها يوم ٢٧ يناير (الاحد) .. قيمة الاشتراك الطفل ٢٧٥ قرشا وللمرافق ٤٥٠ قرشا .

● خلال ايام يحتفل الاعضاء بفوز فريق الدرجة للمصارعة على كأس المركز الثالث بطولة القاهرة ..

● بدأت فرق السباحة تدريباتها استعدادا لموسم الشتاء فى ايام الاحد والجمعة من كل اسبوع .

● نادى الصيد

● ينظم النادى غدا رحلة لزيارة اهم المعالم الاثرية بالقاهرة « سقارة وميت رهينة » باشتراك قدره ٩ جنيهات للعضو .. شامله تناول وجبه الغذاء بالدار .

● فى سلسلة الرحلات التى تنظمها لجنة الرحلات طوال فصل الشتاء .. يقيم النادى رحلة لزيارة الاقصر واسوان وقضاء سبعه ايام ابتداء من ٥ فبراير حتى ١١ فبراير القادم .. تبلغ قيمة اشتراك العضو ١٦٥ جنيها للعضو ترتفع الى ١٨٥ جنيها للمرافق شامله السفر بقطار النوم الفرنسى . الاقامة بشاليهات سافو بالاقصر وفندق جزيرة امون بأسوان مع تناول وجبتى الافطار والغذاء وزيارة اهم الاثار بكل من الاقصر واسوان .. كما صرح بذلك فوزى امام المشرف على الرحلات .

● مازالت الفرصة امامك لتعلم كرة اليد اوسلاح الشيش فعلى راغبى الاشتراك من الجنسين الاتصال بعصام زاهر مراقب الانشطة الرياضية بالنادى .

نادى الجزيرة

● يوفر النادى لاعضائه فرصا رائعة لاداء العمره وزيارة الاراضى الحجازية من خلال رحلتين .. الاولى عمره ممتازة تمتد عشرة ايام .. من ٢١ فبراير حتى ٢ مارس القادم تبلغ قيمة الاشتراك ٨٥٠ جنيها شاملة السفر والاقامة بفنادق قيمة خمسة نجوم .. اما الرحلة الثانية (عمره سياحية) تبدأ من ٢١ فبراير وتستمر الى اول مارس .. تتراوح قيمة الاشتراك ٤٨٥ : ٥٢٥ جنيها .. حسب نوع الغرف .. شاملة السفر والاقامة بفنادق درجة اولى .. باب الحجز مفتوح طوال اليوم وغدا ..

● مرة أخرى يعرض نادى السينما الفيلم الاجنبى « شروط المحبة » الذى عرض فى اول عروض هذا الموسم بالنادى بناء على طلب الاعضاء يعرض الفيلم يوم الثلاثاء القادم فى اربع حفلات ٢/ ١١ . ٣ . ٦ . ٩. مساء بقاعة المطعم ..

● بمناسبة اجازة نصف العام الدراسى يقيم النادى دورة مفتوحة لكرة القدم بدأت مبارياتها من يناير الحالى وتستمر طوال الاجازة للشباب .. الاشتراك ٤٠ جنيها للفريق الذى يتكون من ٨ لاعبين .

● مازالت الفرص امامك للاشتراك فى معسكر الاعداد الرياضى الثالث الذى يبدأ من الغد ويستمر لمدة اسبوع .. الاشتراك مباح للجنسين من سن ٧ : ١٦سنة باشتراك قدره خمسه جنيهات .. يشمل برنامج المعسكر تنمية الالعاب الاساسية ومزاولتها . المهارات الكشفية . محاضرات علمية . رحلة خارج القاهرة . ومحاضرات علمية بجانب معسكر عمل .. يشرف على المعسكر قادة من المتخصصين التربويين .. يمنح المشترك فيه ميدالية ودبلوم التخرج فى نهاية المدة .. كما صرح بذلك توفيق فوده رئيس قطاع الرياضة .

مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● يقدم اليوم اعضاء فريق الجمباز من الطلائع والاشبال عرضا رياضيا فى الحركات الارضية يبدأ فى الثالثة بعد الظهر .

● تستطيع متابعة الدورة الداخلية التى تقام اليوم بين الاسر المختلفة فى كرة اليد .. يشترك فيها كافة الاقسام .

● ينظم المركز غدا مهرجانا كبيرا احتفالا بأعياد الشرطة يشمل احتفالا رياضيا . فنيا وثقافيا .. يشترك فيه كافة الاقسام .. يبدأ من العاشرة صباحا ويمتد على مدى اليوم .. كما يقول دكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز ..

● كما ينظم المركز فى العاشرة صباحا من غد ندوة دينية يشترك فيها شباب الازهر ..



ثريا درويش

مسرحية

« هالة حبيبتى » .. وحكاية عمو فؤاد

حول قيمة الحب فى حياة الانسان .. والحث على العطاء بعيدا عن أية اتجاهات مادية قد تتسبب فى ضياع أحلى لحظات العمر . تدور أحداث مسرحية « هالة حبيبتى » التى تعرض الآن على مسرح الزمالك بجوار فندق القوات المسلحة . أعداد عبدالرحمن شوقى بطولة فؤاد المهندس والطفلة رانيا أخراج حسن عبدالسلام .

المسرحية قيمة متفرقة عن الحب فى مختلف الصور .. فالحب بالنسبة للمليادير أدهم أبو العز كان مجرد حب مادى فاضاع عمره يلهث وراء جمع الملايين حتى أصبح مليادير يتحكم فى حقول بترول وأساطيل وسفن .. وتحولت حياته الى مجرد أرقام تضاف إلى رصيده فى البنوك .. ولكن الحب على المستوى الانسانى لم يجد طريقه إلى قلبه .

أما بالنسبة لمديرة ملجأ الايتام « عطية » سناء يونس فقد فقدت القدرة على العطاء لاطفال الملجأ فحولت حياتهم إلى جحيم وأذاقتهم من قسوتها الكثير مما أدى إلى فقدان الثقة بين الاطفال وبينها .

ووسط المربية غليظة القلب والمليادير اللاهث وراء جمع المال .

ظهرت شخصية « ايمان » سكرتيرة المليادير التى لم تنجرف وراء عالم المليادير المادى وظلت محتفظة بقدرتها على العطاء فأحبت أطفال الملجأ .. كما أظهرت عواطفها نحوه فأستطاعت بقدرتها الكبيرة على العطاء والحب ان تحول شخصية المليادير ادهم من النظرة المادية البحتة إلى العلاقات الانسانية التى تظللها العواطف والحب ولذلك فقد طلب المليادير بعد أن تمكن منه الحب أن يتبنى احدى طفلات ملجأ الايتام وأن يهب لها كل ثروتة وامكانياتة .

وبهذا نستطيع أن نقول ان هذا العرض قد قدم كوميديا اجتماعية انسانية استعراضيت نظيفة .

وقد استطاع فؤاد المهندس أن يوفر بخبرتة واستاذيتة لعرضه الكوميدى المتميز جميع العناصر المسرحية الملائمة فلأول مرة يقدم الوجه الجديد الطفلة « رانيا » لتشاركة بطولة المسرحية .. كما استعان باكثر من عشرة أطفال آخرين قدموا كل مالديهم بفضل المجهود وطريقة التعامل التى التزمها الفنان المتمكن فؤاد المهندس أثناء البروفات وأثناء عرض المسرحية مما أدى الى خلق علاقة حب متبادل بينه وبين الأطفال .

قدمت سناء يونس شخصية مديرة ملجأ الايتام بخفة ظل وقدرة على الأداء الكوميدى مما جعلها هى البسمة المسيطرة على جو المسرحية

ايمان رغم انها تقف على خشبة المسرح لأول مرة فإنها استطاعت أن تقدم دورا مسرحيا متميزا فقدمت شخصية المليادير بطريقة سهلة وبسيطة أكدت بها قدرتها على الأداء المسرحى .

أما سامى سرحان وعايدة فهمى .. فيمثلا جانب الشر فى المسرحية .. وهما متفقان مع الشخصيات التى فقدت القدرة على العطاء والحب ولذلك دبرا مؤامرة مع مديرة الملجأ عطية للاستيلاء على مكافأة ٢٠٠ ألف جنيه رصدها المليادير لوالدى هالة الحقيقيين .. قدما الشخصية بخفة ظل وقدرة كوميدية هائلة .

وكما عودنا الفنان فؤاد المهندس فانه قد استطاع فى هذه المسرحية أن يعيد الى أذهاننا عصر كوميديا فؤاد المهندس فقدم عرضا اجتماعيا جادا بعيدا عن العروض التجارية التى لاتستهدف الا الارتزاق المادى .. وقد تمكن بقدرة واقتدار أن يمزج فى بعض لحظات المسرحية بين الكوميديا والمواقف الانسانية . وهو من أقدر الفنانين المسرحيين على أداء هذا اللون بعد نجيب الريحانى .

فؤاد المهندس

ولأن فكرة المسرحية تدور حول قيمة الحب فى حياة الانسان فان المخرج حسن عبدالسلام قد وظف جميع عناصر العرض المسرحى بما يتلاءم مع تأكيد هذا المعنى .. فاستخدم الديكور البسيط فى ملجأ الايتام لتوضيح الحالة النفسية التى يعيشها أطفال الملجأ ثم استخدم الديكورات الفخمة ذات الامكانيات الكبيرة داخل قصر المليادير .. كما وظف الاضاءة توظيفا دراميا جيدا خاصة فى المشاهد التى تتحدث عن قيمة الحب فى حياة الانسان أما براعتة فقد تمثلت فى قدرتة على السيطرة على مجاميع الأطفال الذين قدموا العرض المسرحى .. وأخيرا استطاع أن يوظف الموسيقى والغناء والتابلوهات الراقصة توظيفا حيا دون اى « حشو » زائد .

يبدأ العرض المسرحى يوميا الساعة ١٠ مساء باسعار تتراوح بين ١٥ . ١٠ . ٧ . ٥ جنيهات – الاجازة الاثنين .

راوية عبدالبارى

آثار

« ميدوم » .. هرم جد الملك خوفو

على بعد ٩٠ كيلو مترا من أهرامات الجيزة الشهيرة شيد الملك حونى آخر ملوك الأسرة الثالثة هرم ميدوم المدرج فى محاولة لتطوير الشكل الهندسى الذى سبقه اليه امحتب مهندس هرم سقارة لصاحبه الملك زوسر أول ملوك نفس الأسرة .

وعلى امتداد الطريق من الجيزة إلى قلب الصعيد يشهد الزائر عدة محاولات لبناء أهرامات غير مكتملة وذلك لأن البلاد فى بعض الأحيان كانت تمر بحالات تدهور سياسى واقتصادى وانعكست فى المنشآت والآثار وقد روى لى الدكتور على الخولى رئيس منطقة آثار مصر الوسطى ان أهمية هرم ميدوم الذى بنى ٢٧٠٠ قدم تكمن فى أنه حلقة من حلقات تطوير بناء الأهرامات التى بدأت بهرم زوسر ثم ميدوم المدرجين ثم أهرامات سنفرو المنكسرة الاضلاع الى أن وصلت لآخر مرحلة وهى أهرامات الجيزة على شكلها الحالى . وقد زوج الملك حونى صاحب هرم ميدوم ابنته حتب حرس الى الملك سنفرو فأنجبا الملك خوفو صاحب هرم الجيزة الأكبر ولذلك عرفت الملكة حتب حرس بالملكة المقدسة لأنها ابنة ملك هو حونى وزوجة ملك هو سنفرو ، وأم ملك هو خوفو ، لذا كتب على مقبرتها : « بنت ملك ، وزوجة ملك ، وأم ملك ، اذا ما طلبت شيئا قضى لها فى الحال » . كما أضاف د . على الخولى أنه فى نفس منطقة ميدوم تم اكتشاف تمثالى رع حتب وزوجته الجميلة نفرت فى احدى مصاطب المنطقة التى يبلغ عددها ٢٢ مصطبة بنيت لدفن كبار رجال الدولة وكان رع حتب واحدا منهم ولحد المهندسين الذين أشرفوا على بناء هرم ميدوم .. كذلك اكتشفت بنفس المنطقة لوحة الأوزات الست وقد نقلت مع التمثالين ليعرضا فى قاعة واحدة بالمتحف المصرى رمزا للفن الرفيع فى عصر الدولة القديمة . أما عن عدد زائرى المنطقة فيقول الأستاذ مصطفى الزعيرى مدير عام آثار بنى سويف والفيوم انه بعد اهتمام الهيئة باعادة الحياة اليها وصل العدد الى ١٥٠ زائرا ما بين مصريين وأجانب . أما الأستاذ محسن خليل كبير مفتشى المنطقة فقد أكد أن هذا الهرم قد بنى على نفس نظام الأهرامات الاخرى فقد شيد المعبد الجنائزى فى واجهته الشرقية وسوف يتم قريبا التنقيب عن المعبد الآخر الذى يعرف بمعبد الوادى وعندما سألته عن أصل اسم ميدوم قال انه كان قديما يعرف بمرتم أى محبوب الاله آتم أحد الهة الخليقة فى الزمن القديم ثم تحول مع مرور الوقت الى ميدوم



وتقع ميدوم جنوب القاهرة فى الطريق الى بنى سويف قرب مدينة الواسطة .

ويصلها الزائر اما بقطار الصعيد أو باتوبيس وجه قبلى وثمن التذكرة سبعون قرشا أما رسم دخول المنطقة الأثرية فيبلغ عشرة قروش للمصريين ومجانا للطلبة .

أمل فؤاد

موسيقى

لوحات موسيقية لعزيز الشوان يقدمها اوركسترا القاهرة السيمفونى

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى فى حفله مساء غد « الجمعة » على مسرح الجمهورية لوحات موسيقية للفنان المصرى عزيز الشوان واللوحات تحت عنوان ابو سمبل . يقدم الاوركسترا المايسترو السويسريه سيلفيا كادوف ويشترك فى الحفل سوليست الكورنو شعبان عبد الله .

وعزيز الشوان يقدم فى اللوحات الموسيقية ابو سمبل لمحات من التاريخ المصرى العريق مستغلا قدراته المتميزه فى الكتابة للاوركسترا والكورال . وقد كتب ابو سمبل بعد ان تعرضت المنطقة للغرق بعد بناء السد العالى ونقل المعبد الى منطقة لاتبعد كثيرا عن الموقع الاصلى ويقدم المؤلف صورة صوتيه للمشاهد المنقوشة على جدران المعبد وقد كتب المقطوعة عام ١٩٦٤ وقدمها لاول مرة فى اطار حفلات اوركسترا القاهرة السيمفونى . ولقد حصل عزيز الشوان على عدة جوائز فى التأليف الموسيقى كما منح عام ١٩٦٧ وسام العلوم والفنون .

كما يقدم اوركسترا القاهره السيمفونى كونشرتو للكورنو والاوركسترا للفنان الالمانى ريتشارد شتراوس وسيقوم بالعزف السوليست شعبان عبد الله الذى يتميز بقدرته الكبيره على العزف وتفهمه لامكانيات آلة الكورنو . واشتهر ريتشارد شتراوس كمؤلف موسيقى وقائد بارع للاوركسترا . كما كتب العديد من المؤلفات الموسيقية من اهمها اوبرات سالومى واليكترا والفارس ذو الوردة وعدة قصائد سيمفونية ولقد بلغ شتراوس فى « القصيد السيمفونى » الذروة فى المواصفات واستطاع ان يجعل الاوركسترا يصور الاحداث ويروى القصص ويرجع كونشرتو الكورنو الى بداية اعمال شتراوس واتمه وهو فى سن التاسعة عشرة من عمره وأهدى هذا الكونشرتو الى والده .

ويختتم اوركسترا القاهرة السيمفونى حفله الكبير غدا بتقديم السيمفونية رقم ٤ لشومان وترجع هذه السيمفونية الى عام ١٨٤١ وهذه السيمفونية كامله من ٤ حركات ولكنها تسمع متصله بدون توقف .

سهير ابو العلا

الجو

معتدل نهارا بارد ليلا

يسود البلاد طقس مستقر .. وتكون درجات الحرارة حول معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. ومن المنتظر ان تتعرض البلاد لحالة عدم إستقرار فى الاحوال الجوية فى النصف الثانى من الاسبوع .

صرح الدكتور محمود حسن عمر .. رئيس هيئة الارصاد الجوية .. بان البلاد يسودها طقس مستقر وتكون درجات الحرارة حول معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة .. وتكون درجات الحرارة معتدلة نهارا .. باردة ليلا على كافة الانحاء .. كما تقل الرؤية بسبب الشبورة الصباحية أو الشوائب العالقة على مناطق متفرقة وتظهر كميات من السحب وتتراوح درجات الحرارة بين ١٩ إلى ٢٢ درجة على شمال البلاد وحتى القاهرة وبين ٢٢ إلى ٢٦ على الصعيد .

ومن المنتظر أن تتعرض البلاد لحالة عدم إستقرار فى الاحوال الجوية فى النصف الثانى من الأسبوع فتنشط الرياح على كافة الانحاء مثيرة للاتربة والرمال يعقبها تكاثر السحب وسقوط الامطار على السواحل الشمالى والوجه البحرى قد تمتد الى القاهرة كما تأخذ درجات الحرارة فى الانخفاض ويسود معظم الانحاء طقس مائل للبرودة نهارا .. شديد البرودة ليلا .

مكتبة الاسبوع

●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

ديوان شعر

على بـاب الأميـرة ..

عندما أقرأ ديوانا جديدا من الشعر . أحب أن أقرأه كقارىء متذوق للشعر . وليس كناقد .. يخيل الى عندما أقرأ عملا فنيا من منظار النقد أننى أقوم بعملية تشريح .. والتشريح دائما يبعد الانسان عن مجال الجمال .. والشعر جمال .... وأى محاولة للنظر الى الاشياء من خلال عملية تشريحية يشوه جمال هذا العمل .. بالضبط كما ترى عربة جميلة .. أو زهرة جميلة . أو أى شيء جميل .. ماذا ترى فى هذه الصورة لو حاولت أن تعرف أجزاءها لن ترى العربة الا موتورات . وأحشاء لا تسر الناظر .. ولن ترى فى أوراق الزهرة المتناثرة سوى أطلال جمال .

وكثيرا ما كنت أعذر الفيلسوف الكبير (برجسون) عندما كان يرى ان انقطاع جزء من شيء يفسد جماله الكلى .و .. لقد قرأت ديوان على باب الوزيرة) للشاعر السكندرى الكبير عبد المنعم الانصارى من هذه الزاوية .. أعنى زاوية القارىء الذى يريد أن يتذوق دون أن يفحم نفسه بمقاييس النقاد ..

فالشعر هو التعبير المباشر عن الوجدان .. وقدرة شاعر عن شاعر تختلف باختلاف ثقافة الشاعر نفسه ورؤياه .. وموهبته عن شاعر آخر .

وعبد المنعم الانصارى شاعر موهوب .. ملتزم بالشعر العمودى لشعره مذاق خاص لأنه يمزج الواقع بالحلم .. التاريخ بالأسطورة .. الحقيقة بالخيال .. كل ذلك فى ألفاظ عربية بليغة فى إطار من موسيق الشعر .. فهو يقدم ديوانه بقوله :

أميرتى .. لم تصرف « الديدبان »
عن بابها وتوقد الشمعدان
بل بابها الفضى فلتفتح
الشوق مفتاحك .. والعنفوان .

واذا كان الشعر يفضح عالم الشاعر .. لأنه يكشف أعماقه . ولو بالرمز – فان هذا المجال بالذات هو الذى يجعل للشعر الصادق مذاقه الخاص .. أو على حد تعبير الشاعر نفسه (الى قارئه) :

بأن قرأت جميع أشعارى
الشعر يكشف بعض اسرارى
بعض الذى حاولت أنكره
زمنا وأخفية .. بأغوارى
حتى تسرب فى المداد ولم
يعيا بيوحى .. أو بنكارى .

والشاعر يشدنا بعمق رؤياه للحياة :

مر السحاب ولم يسقط هنا المطر
الى متى يازمان القحط ننتظر
وقد مضى الوهم وانجابت غشاوته
عنا .. وران علينا اليأس والضجر
تدعو الحياة فتأبى أن تلين لنا
ونسأل الموت أن يأتى فيعتذر .

والشاعر يأخذنا فى رحلة شائقة فى عالم الحب والغزل . ويطوف بنا عبر التاريخ الذى مر بأمتنا الاسلامية . فى محاولة لاستخراج ما فى التاريخ من عبر الماضى فى حياتنا المعاصرة .. ويجعل هذه الأشعار أن نأخذها من خلال رؤيا الشاعر نفسه .. دون أن نناقش هذه الأشعار من وجهة نظر مؤرخ . فهو يتحدث عن الجدل حول مقتل الامام على بن أبى طالب . فى قصيدة طويلة . وقد كتب هذه القصيدة عندما قرأ كتابا ألفته وهو (خلافة على بن أبى طالب) .. وهو يختلف فيها عن وجهة نظرى فى خلافة الامام .. و .. اختلاف الرأى لا يضير . بل يدفع حركة إثراء الفكر وهو يقول فى هذه القصيدة :

بايع الناس .. غير أن على
كان أولى بالأمر بعد النبى
يارقيقى دمى عليك .. فذرنى
وهوانى . ولا تزايد على

واذا كانت مشكلة الخلافة الاسلامية قد برزت فى الحياة الاسلامية . وأثارت مشكلة الحكم بعد الرسول عقب أحداث السقيفة والتى تم من خلال نقاش حول المهاجرين والانصار عن الأحق بالخلافة . هل هم المهاجرون أم الانصار . ثم انتهت الأمر بمبايعة أبى بكر الصديق خليفة للرسول فقد ظلت أحداث (السقيفة) محورا للعديد من الدراسات التاريخية . واختلاف وجهات النظر بين المؤرخين والمفكرين .وقد عبر الشاعر عن هذه الاحداث من وجهة نظره وبأسلوب شعرى جذاب وأيضا أختلفت مع الشاعر فى مرثيته (الى سعد بن عبادة الانصارى) لأنه بنى حكمه على أسطورة تقول أن الحسين هو الذى قتل سعد بن عبادة . وهو يسخر من هذه الأسطورة بالطبع . والواقع أن رواية قتل الحسين لسعد رواية ضعيفة وأن هناك رأيا يقول أن مقتله كان بسبب خلاف قبلى قديم بينه وبين آخرين

ولكن قصيدة الشاعر . بليغة – جميلة الايقاع . عذبة الجرس .

لم تزل زنبقة حمراء فى
حائط كان لسعد بن عباده ؟
حفلت بادية الشام بها حيث لم يعصف بها عام رمادة .

ويبلغ الشاعر القمة فى قصيدته (بين يدى شوقى) . وهى قصيدة طويلة قالها الشاعر فى الندوة العالمية التى أقامتها هيئة الكتاب فى الاحتفال بذكرى شوقى وحافظ . وفيها يقول

ورغم جديد كالمسم شانها
وترجمة عن السر أعجبه . يظل لك
التاج المفدى عن المدى وتحيا أميرا فى
قلوب الرعية .

والديوان يحوى أكثر من خمسين قصيدة من عيون الشعر . والذى يشعر القارىء أنه أمام شاعر يملك أدواته الفنية باقتدار بالغ وأننا أمام شاعر موهوب يعبر بصدق وحرارة عما ينفعل به بأسلوب شعرى فى غاية الاناقة . وصور شعرية فى غاية الجاذبية .. عبو بلا مجاملة واحد من فحول شعرائنا المعاصرين . وليس مجرد شاعر اسكندرى كبير .

مأمون غريب



عبدالمنعم الانصارى

كتاب ادبى

أدب الخلفـاء الراشـدين

صدر حديثا – كتاب « الخلفاء الراشدين » للاستاذ الدكتور جابر قميحة الاستاذ بكلية الالسن والكتاب جاء فى مجلد ضخم يربو على الخمسمائة صفحة من القطع الكبير وقسمه المؤلف الى تمهيد وقسمين ؛ فاما التمهيد فقد احتوى روافد الثقافة عند الخلفاء الراشدين ، وعوامل التأثير التى كونت ادب الخلفاء الراشدين

والقسم الاول من الكتاب تجميع توثيقى لادب الخلفاء عنونه المؤلف « بين يدى النصوص » ووضع ما احتواه هذا القسم تحت الوان اربعة من الادب : أ – الخطب والوصايا ب – الكتب والعهود ج – الحكم والتوقيعات د – الحوار و الجدل .

واذا كان الكتاب بعد – بحق من الكتب الرائدة فى ادب الخلفاء الراشدين – تجميعا وتوثيقا وشرحا وتذوقا – فان المؤلف يقرر – وفاء للامانة العلمية واعترافا بفضل من سبقه فى هذا المجال – ان هناك ثلاثة اعمال سبقته فى هذا الميدان : الاول والثانى منهما لنعالم الجليل احمد زكى صفوت . وهما « جمهرة خطب العرب » و « جمهرة رسائل العرب » فى ثلاثة أجزاء لكل منهما وقد صدرا فى سنتى ١٩٣٣ و١٩٣٧

اما الثالث فهو « مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوى والخلافة الراشدة » للعالم الفاضل الدكتور محمد حميد الله .

واذا كان لهذين العالمين الفضل فى هذا السبق فان كتاب « ادب الخلفاء الراشدين » للدكتور جابر قميحة جاء بمنهج متميز ذات سمات خاصة تختلف عن عمليهما فاذا صح ان نطلق على دراسة الدكتور حميد الله انها دراسة « توثيقية » فى المقام الاول ، حتى جاء كتابه حجة ساطعة فى التمحيص والتوثيق ، حيث يصل توثيق النص عنده الى ان يؤيده بما قد يزيد على عشرة مصادر ، وبعدة لغات مختلفة ..

واذا صح ان نطلق على مصنفى العالم احمد زكى انهما دراسة « تجميعية » فى المقام الاول للنصوص ، مصحوبة بشرح مبسط لما استغلق من الالفاظ و التراكيب وبيان لمناسبة النص ..

اقول : اذا صح هذا وذاك فان دراسة الدكتور جابر قميحه يصح ان يقال عنها انها – مع عدم اغفالها للجانب التوثيقى – دراسة « ادبية » فى المقام الاول وتتميز دراسة « ادب الخلفاء الراشدين » – كذلك – بانها رجعت الى بعض المصادر من المخطوطات التى طبعت بعد تصانيف العالمين الجليليين . ومن اهمها « الاخبار الموفقيات » « للزبير بن بكار المتوفى سنة ٢٥٦ هـ » ، وهو مصدر فى غاية الاهمية لما احتواه من نصوص كثيرة للخلفاء الراشدين . ولقرب المؤلف زمنيا قربا نسبيا من عصور الخلافة الراشدة .

ويتميز كتاب « ادب الخلفاء الراشدين » ايضا عما قدمه صاحب « الجمهرتين » فى ادب الحوار والجدل بتلك الزيادة النصية الملحوظة لهذا النوع من الادب الذى يتسم – غالبا بالصدق والعفوية كما يقول المؤلف نفسه .

ويزيد « ادب الخلفاء الراشدين » عما قدمه الدكتور حميد الله فى ادب الخطب والوصايا الشفوية ، اذا قصر الدكتور حميد الله كتابه . على « المكتوبات » فى عهد النبى – صلى الله عليه وسلم » – والخلفاء الراشدين .

وينفرد كتاب « ادب الخلفاء » عن الاعمال السابقة انه حصر دراسته وحددها بأدب الخلفاء الأربعة أبى بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى . بينما كانت مؤلفاتهما اعم وأشمل – من الناحية النصية – فشملت ادب الخلفاء وغيرهم .

ويلاحظ فى هذا القسم « النصى » ان ادب الحوار والجدل قد مثل جزءا كبيرا منه – ولعل السبب فى هذا اغفال من سبق المؤلف لهذا الجانب من ناحية ، وان هذا اللون يعبر اصدق تعبير عن الحياة وشخصية قائله ، اذ لاتكلف فيه ولاتصنع .

ويلاحظ فى هذا القسم ايضا ان المؤلف اختار من ادب الامام على رضى الله عنه ما يمثل شخصيته وثقافته والظروف التى احاطت به ، وهو اختيار موفق . وان لم يبلغ هذا الأدب المختار قرابة الخمس من ادب على رضى الله عنه . كما قال المؤلف نفسه . ذلك ان ادبه كله مجموع فى « نهج البلاغة » كما لايخفى .

أما القسم الثانى من الكتاب فقد آثر المؤلف أن يضعه تحت عنوان « وقفات ونظرات » وجعله دراسة تقيمية أمينة لما جمعه من نصوص ادبية وقسمه الى سبعة فصول :

الفصل الأول عن « ثقافة الخلفاء الراشدين » وقد تناول فيه الروافد الثقافية عندهم . وبخاصة انهم كانوا يعرفون القراءة والكتابة وعلى دراية واسعة بالقران والسنة . فأبو بكر – رضى الله عنه – فضلا عن ثقافته الفطرية المشتركة مع غيره من الخلفاء ، وخبرته فى سياسة الناس كان ابرز ما فيه علمه بالانساب . وكان اعلم الصحابة بالقران والسنة . واما عمر فكان صاحب اوليات عدها بعضهم وأوصلها الى اربعين او تزيد ، فهو رضى الله عنه ذو « ثقافة موسوعية » شاملة فى عصره . ولعثمان كذلك اوليات . واغلبها صادر عن اجتهادات فقهية تدل على انه كان من افقه المسلمين واحفظهم للقران والسنة . وكان رضى الله عنه قبل الخلافة من سفراء الاسلام باختيار رسول الله صلى الله عليه وسلم له .

واما على كرم الله وجهه . فكما يقول د . جابر قميحة عن العقاد : « تبقى له الهداية الأولى فى التوحيد الاسلامى والقضاء الاسلامى ، والفقه الاسلامى ، وعلم النحو العربى ، وفن الكتابة العربية ، مما يجوز لنا أن نسميه موسوعة المعارف الاسلامية كلها فى الصدر الأول من الاسلام . وهكذا سار المؤلف يوضح المعالم ، ويبين اسس تلك الفصاحة العالية لهؤلاء الفرسان للكلمة النثرية . الذين لا يغض من فصاحتهم ولا علو بيانهم عدم قرضهم للشعر لدرجة ان يكونوا فى عداد الشعراء .

وفى الفصل الثانى تحدث المؤلف عن (الذوق الأدبى والحس النقدى) عند الخلفاء وبين اثر الموهبة النظرية ، ومعايشتهم للبيان القرآنى البليغ . والبلاغة النبوية السامية ، وذكر ان بلاغتهم تتمثل بصفة اساسية فى خطبهم وما دار فى فلكها من كتب وحكم ومواعظ ، وانهم كانوا اصحاب ذوق رفيع فى التعامل مع شعر الآخرين . واغزرهم فى ذلك عمر بن الخطاب .

وفى الفصل الثالث . تناول « القيم الانسانية » فى ادب الخلفاء ، وكما يقول الباحث – بحق – فان إنسانية الأدب – اى ادب – تقاس بمقدار ارتباطه بقضايا الانسان . فردا وجماعة ، فى ماضيه وحاضره ومستقبله فى آلامه وآماله وتطلعاته ..

وكذلك كان ادب الخلفاء الراشدين فقد كان إنسانيا فى نظرته الى الانسان خارج حدود الجزيرة العربية ، وانسانيا فى تعامله مع انسان المجتمع الاسلامى وانسانيا فى معايشته للانسان الفرد فى قضاياه الخاصة .. وعلى هذه المحاور الثلاثة دار ادب الخلفاء الراشدين الذى سايرته فى كل محور منها روح القران والسنة .

وتحدث المؤلف فى الفصل الرابع عن « العاطفة والخيال » وابرز ما فى ادب الخلفاء من قيم شعورية تمثل روح العمل الأدبى ، ومن الوان التصوير الفنى ، وسمات الأداء التعبيرى فى ادبهم .

وفى الفصل الخامس تحدث عن « الاسلوب والنسق التعبيرى » الذى تتميز به خطب الخلفاء ورسائلهم وحوارهم وغير ذلك . ويحاول صاحب الدراسة ان يبين السمات العامة لأدبهم فى كل نوع من انواع الأدب ، ويكاد يكون النهج العام فى بعضها كالخطبة مثلا وما شابهها .

وفى الفصل السادس حديث عن « الرجال والأحداث » ، وكيف ان الاحداث التى جرت فى عهد الخلفاء – وما اعظمها – قد ابانت عن شخصية هؤلاء الذين حولوا تاريخ العالم وعاشوا قرابة ثلاثين عاما ، اعناقهم مشرئبة على الأحداث العظام ، وعزائمهم لاتلين ولا تفتر ، وعبقريتهم فريدة على مستوى عصورهم ، بل ان عمر فى إدارته عبقرية فذة حتى على مستوى عصرنا ، وعسى الا يكون فى ذلك اسرافا كما يقول المؤلف .

وفى الفصل الأخير تناول المؤلف « الزائف والموضوع » وكان لزاما ان يبين المؤلف ان هذا العطاء الضخم من ادب الخلفاء الراشدين قد داخله من المنحولات والموضوعات ماهم منه براء . ولذلك كشف صاحب الدراسة عن تلك الكتابات « الزائفة .. » وعن عدم اتساقها مع ادب الخلفاء الراشدين .

وبعد : فكتاب « ادب الخلفاء الراشدين » يعطى صورة صادقة عن الخلفاء وعصرهم وحياتهم وشخصيتهم والوقائع التى مرت بهم . ولا اظن ان دارسا لأدب هذا العصر . او طالبا لاقوال الخلفاء الراشدين المهديين مستغن عن هذا الكتاب . ففيه حشد هائل من النصوص الموثقة ، وجهد واضح من الدراسة والتمحيص ، ومنهج متميز يلحقه بالمصنفات الرائدة . فجزى الله مؤلفه خير الجزاء .

د . إسماعيل سالم
كلية دار العلوم
جامعة القاهرة

د . جابر قميحة

كاتب جديد


محمد عبدالله عيسى

محمد عبد الله عيسى .. مهندس يعشق الأدب ويمارس كتابة القصة والرواية وقد صدرت له رواية بعنوان « الخروج » هى الجزء الأول من ثلاثية روائية طويلة تتوازى أحداثها وشخصياتها مع أحداث كثيرة مرت بمصر . ويراها أديبنا بعين الروائى محمد عبد الله عيسى أصدر أيضا « الطاحونة » مجموعة من القصص القصيرة عن سلسلة من الكتب التى أصدرتها مديرية الثقافة بالاسماعيلية من أجل اتاحة الفرصة أمام المبدعين الشبان لتقديم وتوصيل انتاجهم للقارىء خارج الحدود الاقليمية جدا .

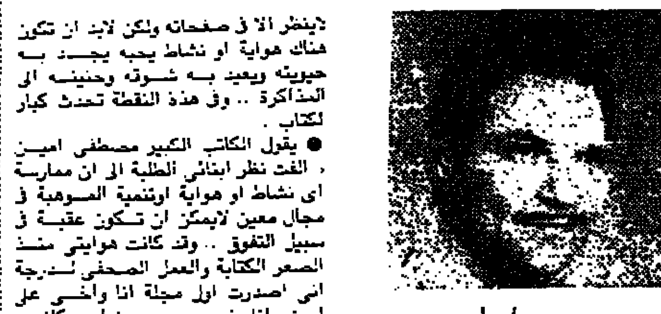
ورغم انه مسئول عن مياه الشرب فى محافظة الاسماعيلية بكل ما يمكن ان تتطلبه هذه المسئولية من التزامات الا أنه بين الحين والحين يلبى نداء الأدب . ويحرص على حضور الندوات الأدبية فى خارج الاسماعيلية . فيسافر إلى الاسكندرية ويحضر ندواتها الثقافية ويلتقى بأدبائها فى مناقشات مستمرة حول تجاربهم الجديدة وكيفية الخروج من أزمة النشر التى تواجههم .

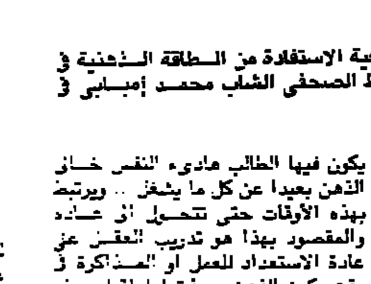
وحتى عندما سافر لعدة سنوات للعمل فى المملكة العربية السعودية ارتبط بالعديد من أدبائها وشعرائها بروابط طيبة . وكان من ثمرة ذلك أن نشر احدى المجموعات القصصية الزميل الأديب السكندرى محمود عوض عبد العال التى تحمل عنوان . تحت جناحك الناعم » فى سلسلة الكتب التى يصدرها النادى الأدبى بأبها كما اتفق على طبع ديوان للشاعر أحمد فضل شبلول من الاسكندرية ومجموعة قصص لمصطفى نصر .

وآخر ما فكر فيه هو أن يتفق لطبع مجموعة قصصية له . لأنه مثال للانسان الذى يؤثر الغير على نفسه .. وهو مثال للايجابية فى حياتنا الأدبية . فتحية للأديب المهندس محمد عبد الله عيسى .

مصطفى عبد الله

كتاب علمى





المذاكـرة .. فـن

المذاكرة ليست مجرد قراءة للمادة او حفظها عن ظهر قلب ولكنها فن يجب على الطالب ان يتقنه وهذا الاتقان يعتمد فى الدرجة الأولى على الرغبة القوية والأكيدة فى التعلم واكتساب معلومات جديدة .. ويعتمد على شعور الطالب بالحب والتآلف مع مواده الدراسية بحيث تتحول المذاكرة الى عادة وليست عبئا ثقيلا عند البعض .

وفن المذاكرة واصولها وقواعدها وكيفية الاستفادة من الطاقة الذهنية فى الاستيعاب يشرحها باسلوب سهل وبسيط الصحفى الشاب محمد إمبابى فى كتابه « فن المذاكرة » .

يقول الكاتب ان هناك دوافع كثيرة جعلته يفكر فى تأليف هذا الكتاب متضمنا خلاصة فكر وتجربة حقيقية فى عملية التذكر والمذاكرة .. من هذه الدوافع الظروف التى يعيشها الطالب بعد ان اختفت صورة الفصل الدراسى الذى يضم عددا محدودا من الطلاب واصبح المدرس غير قادر على اعطاء كل ما عنده بسبب الزحام وتكدس الفصول مما ادى الى انعدام الرابطة العلمية بين التلميذ واستاذه

وحتى يصل الطالب الى الاسلوب الأمثل للمذاكرة يجب اولا ان يكون لديه دافع وهدف يريد بلوغه حتى يخلق هذا الهدف فى نفسه ما يستحق الاهتمام والاجتهاد .. لأن الطالب الذكى هو الذى يعرف تماما منذ بداية حياته ان المجتمع يحكم على كل انسان بمقدار علمه .

ويعد الشعور بالرغبة القوية فى المذاكره نبدأ فى تخصيص اوقات معينة يكون فيها الطالب هادىء النفس خالى الذهن بعيدا عن كل ما يشغل .. ويرتبط بهذه الأوقات حتى تتحول الى عادة والمقصود بهذا هو تدريب العقل على عادة الاستعداد للعمل او المذاكرة فى وقت يكون الذهن مهيأ تماما للقيام بهذه المهمة والمهم هنا ان يبدأ الطالب منذ اليوم الأول للدراسة وعليه ايضا ان يتبع بعض المبادىء التى اتفق عليها المتخصصون فى الطب والتربية حتى يوفر جهده ويحافظ على عينيه سليمتين .

● أولا اتباع الوضع السليم عند المذاكرة لحماية العمود الفقرى من الانحناء وذلك بان يجلس الطالب مستقيم الظهر .

● يفضل ان يكون المكتب مائلا قليلا ناحية الطالب حتى لاينعكس الضوء على عينيه مباشرة .

● على الطالب ان يستريح لمدة عشر دقائق كل حوالى ٥٠ دقيقة يترك فيها الكتب تماما ويجلس مسترخيا يريح عضلات جسمه وعضلات عينيه ويتجنب الاجهاد .

● اذا فقد قدرته على التركيز فعليه ان يكتب ما يقرأه بعد الانتهاء من القراءة فى ورقة خارجية لأن هذا يساعده على التركيز .

● ممارسة الهواية تساعد على التفوق

يقول الكاتب ان ممارسة الهواية او النشاط يخفف كثيرا من الشعور بالتعب او الاجهاد ويقضى على الملل الذى قد يتسرب الى نفسك . لأن الاستغراق فى المذاكرة لايعنى ان يغلق الطالب على نفسه تماما لايمسك بغير الكتاب او لاينظر الا فى صفحاته ولكن لابد ان تكون هناك هواية او نشاط يحبه يجدد به حيويته ويعيد به شوقه وحنينه الى المذاكرة .. وفى هذه النقطة تحدث كبار الكتاب .

● يقول الكاتب الكبير مصطفى امين « الفت نظر ابنائى الطلبة الى ان ممارسة اى نشاط او هواية اوتنمية الموهبة فى مجال معين لايمكن ان تكون عقبة فى سبيل التفوق .. وقد كانت هوايتى منذ الصغر الكتابة والعمل الصحفى لدرجة انى اصدرت اول مجلة انا واخى على امين واناسنى سبع سنوات وكانت المجلة عبارة عن كراسة سميناها « اخبار البيت » .

● اما الكاتب الكبير « احسان عبد القدوس » فيقول منذ صغرى وانا فى المدارس الأوليه وانا اهوى ان امسك القلم واكتب اى شىء بعيدا عن المذاكرة وعن البرامج المدرسيه .. فمنذ صغرى وانا اكتب القصص .. وعندما دخلت المدارس الثانوية بدأت انظم نفسى تنظيما جديدا . هو انى امارس هواياتى فى الكتابة طول السنه وقبل الامتحان بثلاثة اشهر اتفرغ للمذاكرة وكنت انجح دائما .

كتاب فن المذاكرة ملىء بالنصائح والارشادات الهامه والمفيدة التى يمكن ان تساعد الطالب وخاصة مع قرب موعد الامتحان


محمد امبابى

ماذا تعرف عنه

أبو القاسم الشابى . . بين إرادة الحياة والموت حزنا

لم يترك أحد شعراء العربية فى العصر الحديث ما يعبر به عن ارادة الشعب فى مواجهة الاستعباد والاستعمار وقوى الظلم والطغيان .. كما عبر أبو القاسم الشابى فى ابياته الاولى من قصيدته الخالدة (ارادة الحياة) عندما قال ..

اذا الشعب يوما اراد الحياة   فلابد ان يستجيب القدر
ولابد لليل ان ينجلى   ولابد للقيد ان ينكسر

هكذا عبر الشاعر التونسى النابغة الشاب عما يجيش فى نفس مواطنيه من رغبة فى تحطيم قلاع الظلم والطغيان وهدم معاقل الاستعمار والاستعباد عن طريق الكفاح والجهاد بلا توقف .. حيث لابد لليل ان ينتهى وان تشرق شمس الحرية ..!

وفى الواقع فان الشابى كان يعبر فى ذلك الوقت عن كل ابناء الشعب العربى الذى كان يرزح على امتداد الارض العربية تحت سيطرة الاستعمار الغربى فى الشرق العربى والمغرب العربى على السواء . ولعل هذا كان السبب وراء انتقال ابيات هذا الشاعر بسرعة ليس لها مثيل لكى يتغنى بها كل الشباب العربى الذى رفع رايات الكفاح ضد معاقل الاستعباد والاستعمار فى كل مكان ..

غير ان كلمات هذا الشاعر وجدت فى القاهرة ما تستحقه من اهتمام وتمجيد وانطلقت تتردد على السنة ابناء الشعب المصرى فى كل مناسبة منذ كتب الشابى قصيدته ارادة الحياة ونشرت فى القاهرة وظلت طوال نحو أكثر من ٥٠ سنة تحمل نفس الحرارة وتترك نفس التأثير فى نفوس أبناء النيل ربما أكثر من أى مكان آخر على امتداد الارض العربية .

ولد ابوالقاسم الشابى الشاعر التونسى المشهور فى بلدة الشابية وهى ضاحية من ضواحى مدينة توزر فى الجنوب التونسى فى عام ١٩٠٩ وتفتحت عيناه على أجمل المناطق التونسية التى تقع بين بساتين البرتقال وغابات النخيل الفسيحة .. وتحيط بها عيون الماء العذب وتمتد من حولها الصحراء ذات الرمال الذهبية وشط الجريد التونسى الهادىء العميق الذى يبدو كبحيرة حالمة .

وفى هذه المنطقة الساحرة التى كان لها اثر بعيد فى شاعرية ابى القاسم الشابى فيما بعد نشأ الشاعر العظيم وعاش سنوات طفولته وصباه . ودخل الشابى (الكتاب) وهو فى الخامسة من عمره وكان ابوه يحرص حرصا شديدا على تحفيظه القرآن ولعله كان يطمع كما ذكر القاسم محمد كرو فى كتابه عن الشابى وشعره .. ان اباه كان يود ان يكون ابنه أحد رجال الدين وما ان بلغ التاسعة حتى كان قد اتم حفظ القرآن كله حفظا تاما . وكان ابوه يعلمه بنفسه اصول اللغة العربية ومبادىء العلوم الاخرى حتى بلغ الحادية عشرة . وفى خلال هاتين السنتين استطاع الشابى أن يقرأ الكثير من كتب الدين والصوفية والفلسفة القديمة الموجودة فى مكتبة والده .

وقرأ معظم الترجمات التى صدرت فى ذلك الوقت لكتاب وشعراء الغرب وخاصة لا مارتين وجوته وشارك فى تأسيس النادى الادبى فى تونس ونادى الطلاب فى تونس وجمعية الشبان المسلمين وادار النشاط الادبى فى هذه الجمعية

عاش الشابى عامين فقط بعد تخرجه ملتهبا يتفجر بالنشاط والانتاج الغزير . غير ان كل شىء من حوله تبدل تماما عندما مات والده فى عام ١٩٢٩ وكانت احزان الشاعر على والده أكبر من الجبال والصحراء والبساتين والغابات من حوله وأحدث موته فى نفس الشاعر صدمة عنيفة حطمت قلبه وهدمت كيانه وسرى اثرها فى نفسه .. فقد كان عليه ان يرعى الاسرة وان يؤدى دوره نحو املاك ابيه المتناثرة وان يوفر الحماية لاخوته الصغار ..

سقط الشاعر مريضا بداء الصدر واتفق كل الاطباء على ان علاجه تخفيف الاحزان والكف قليلا عن القراءة والكتابة والذهاب بعيدا عن العواصم ليعيش فى البساتين وحول الجبال وفى احضان الطبيعة . وانقطع عن العلم لكنه لم يتوقف عن كتابة الشعر بل استمر يكتب بلا توقف فى الليل وفى النهار بينما احاطت الاحزان العميقة والكآبة الشاملة حياته بسياج لايلين .

ومن ابدع قصائده التى كتبها فى تلك الفترة قصيدة الجنة الضائعة التى وصف فيها مسقط رأسه حيث نشأ وترعرع فى الجنوب التونسى وقصائده التى وصف فيها حياته مع المرض مثل قصيدة وادى الموت وزوبعة الظلام وقال قلبى للاله والاشواق التائهة واغانى الحنه وابناء الشيطان حيث ظهرت فيها كلها تلك الكآبة الموجعة والاحزان العميقة التى عاش فيها الشابى يعانى من المرض الذى حاصره فى عنف وبلا رحمة

فتحى رزق

« البلياتشو » . . واللحن العجيب

فى كتاب « بساط الريح ورحلة ضاحكة مع الحكايات » تقدم ماما جميلة كامل أشهر حكايات الشعوب ، والرحلة تبدأ من مصر ثم يسافر الاصدقاء الصغار مع ماما جميلة فى رحلة رائعة مع حكايات بلاد كثيرة . وقد أخترت لكم حكاية من المانيا بعنوان « البلياتشو .. صاحب اللحن العجيب » .

حدث زمان أن هجمت جيوش الفئران على أحدى مدن المانيا .. فأكلت كل شىء .. القمح والطعام .. وأصبحت المدينة مهددة بالمجاعة .. فعقد رؤساء المدينة اجتماعا يبحثون فيه طرق القضاء على هذا الوباء .. واحضار جميع أنواع مصائد الفئران .. ولكن بلا فائدة ! وأصبح الناس لا ينامون بالليل أو بالنهار لانهم يخافون لو ناموا ان تأتى الفئران لتسرق طعامهم !

وفى يوم من الايام حضر الى المدينة رجل غريب يلبس ملابس عجيبة بها كل لون مثل بلياتشو السيرك .. وذهب الرجل الى عمدة المدينة وقال له .

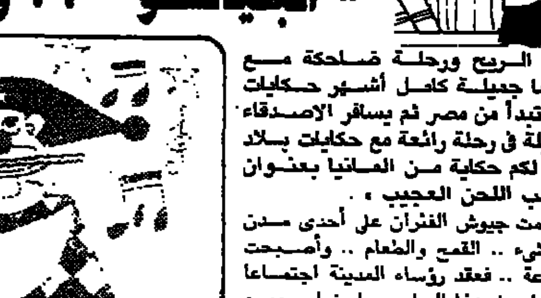
– أنا صائد فئران وأستطيع ان أخلصكم من خطرها ولكن ثمن ذلك كبير .

وعندما وافق العمدة على ما طلبه البلياتشو ، خرج الى السوق وبدأ ينفخ فى مزماره الصغير .. وفى الحال بدأت الفئران تخرج من كل بيوت المدينة وتسير وراء البلياتشو الذى أخذ يمشى بعيدا عن المدينة حتى وصل الى النهر فنزل فيه تتبعه جيوش الفئران التى غرقت جميعا .

وعاد البلياتشو يطلب الثمن ، ولكن العمدة أخذ يساومه . فغضب وخرج من المدينة وهو يقول :

– احتفظوا بأموالكم .. وسوف أخذ أجرى بالطريقة التى تعجبنى .

وبعد اسبوع حضر البلياتشو مرة ثانية للمدينة ، ووقف فى السوق وأخذ ينفخ فى مزماره ، فخرج الاطفال من البيوت والتفوا حول صائد الفئران وهم يضحكون ويغنون ويرقصون فى سعادة ، وسار الرجل وتبعه الاطفال الى الحقول ثم وراء الجبال ، واختفوا جميعا ، وكان من بينهم ابنة العمدة .. وهكذا دفعت المدينة وعمدتها الثمن غاليا جزاء كذبهم .



معلومة صغيرة :

● أرقام فى حياة الفأر :

× يتوالد الفأر الواحد ليصبح ١٠ آلاف فأر فى السنة ثم ٣٥ مليونا بعد ٣ سنوات !

× الفأر يأكل ١/١٠ من وزنه فقط ومتوسط وزن الفأر الكبير ٢٥٠ جراما .

× الفئران الصغيرة تبلغ كامل نموها بعد ٧٥ يوما ويتم التزاوج بين الفئران طوال أيام السنة .

× يعيش الفأر من ٣٥ الى ٤٠ شهرا .

× الفأر يتحمل الجوع ٣ أيام ولكنه لا يتحمل العطش أكثر من يومين .

علاء عبدالوهاب

خاص للمرأة

أحدث وسيلة لعلاج السمنة

طريقة جديدة لعلاج السمنة بدأت تجتاح العالم الغربى ووصلت الى مصر أخيرا .. هذه الطريقة تسمى « الايروبيك » وهى عبارة عن ممارسة التمرينات الرياضية على أنغام الموسيقى بطريقة أشبه بالرقص وقد أثبتت الدراسات أن هذه التمرينات من أحسن الوسائل للوصول الى الرشاقة

لأن الرياضة تعتبر من أهم العوامل المكملة للعلاج الغذائى وقد يعترض البعض على أن الرياضة تؤدى الى فتح الشهية ولكن هذا غير صحيح لأن الرياضة تساعد على تنظيم عملية تناول الطعام . ويقول الدكتور « حلمى جيد » فى كتابه « السمنة خطر .. ولكن لها علاج »

● الحالة الصحية هامة جدا :

وبالطبع هذا النوع من الرياضة العنيفة لا يمكن تطبيقه الا اذا كانت حالة المريض الصحية تسمح بذلك ومن مسئولية الطبيب المعالج تقرير نوع ومدة النشاط الرياضى اللازمين لكل مريض .

أما اذا لم تسمح حالة المريض الصحية بهذا النوع من النشاط فعليه ممارسة رياضة المشى السريع يوميا . ويتحتم مثلا على الشخص الذى يزن ٩٥ كجم أن يسير ٥٠ كم بسرعة ٥ كيلو فى الساعة ليفقد حوالى ٢/١ كيلو جرام من وزنه ولكن المواظبة فى السير هى الهدف .

● عذاب بلا فائدة :

ويضيف الكاتب أن هناك نصائح مضللة لعلاج السمنة مثل التخريط الجهاز أو الأجهزة الكهربائية التى توضع على الجزء المراد تخسيسه ولكن كل هذه الطرق تكون بلا نتيجة ويظل الوزن ما دامت كمية الطعام التى يأكلها أكثر من اللازم .

والتدليك أيضا من الاعتقادات الخاطئة فالذى يستفيد من التدليك هو الشخص الذى يقوم به . ويبذل الجهد أثناء ذلك أما المستسلم للتدليك فان وزنه يظل كما هو .

أما حمامات البخار « الساونا » التى يعتقد كثيرون أنها تؤدى الى حدوث نقص فى الوزن فهى أيضا بلا فائدة لأن بعد الخروج من الحمام يشرب الانسان الماء الذى يرويه .. ويعيد وزنه الى ما كان عليه .

أما الخديعة الكبرى كما يسميها الكاتب فهى تعاطى أدوية تحت وهم أنها تزيل السمنة مثل الحقن أو الصابون او ما يشبه ذلك لأن هذه الأدوية بلا أى سند علمى بل هى تشكل خطورة صحية

أقلب الصفحة

فى المكتبات الآن

★ الكلاب وصلت المطار – مسرحية – على سالم – ١٦٠ صفحة – ٤٠ قرشا – سلسلة روايات الهلال .

★ الجهاز الهضمى ومعجزة المناظير – د . مصطفى المنيلاوى – ١٤٤ صفحة – ٥٠ قرشا – سلسلة كتاب اليوم الطبى – توزيع الاخبار .

★ رغد الاسوار – ديوان شعر – محمد المصيلحى عوده – ٩٦ صفحة – ٦٠ قرشا – على نفقة المؤلف

★ ترانيم القيثارة الحزينة – ديوان شعر – محمد ظاهر السيد – ٩٢ صفحة – ٥٠ قرشا – على نفقة المؤلف

★ الناس الأتى اليها – مجموعة قصصية – بهى الدين عوض – ٩٠ صفحة – ١٠٠ قرش – مطابع جامعة الزقازيق .

★ حديث الأصدقاء فى التكفير والجهاد أحمد الاسوانى – ٢٣٦ صفحه – على نفقة المؤلف – توزيع الاهرام

★ رينيه ديكارت – مقال عن المنهج لاحكام قيادة العقل – ١٤٦ صفحه – ١٨٠ قرشا – ترجمة وشرح د . محمود محمد الخضيرى – ط ٣ – المكتب المصرى للطباعة والنشر .

★ ديوان السفر والأوسمة – ديوان شعر – أحمد سويلم – دار الشروق

★ مناهج البحث فى العلوم الإسلامية – د . مصطفى حلمى – ٢٣٢ صفحه – ١٧٥ قرشا – مكتبة الزهراء .

★ انديرا غاندى – سيرة سياسية – ظفر الاسلام كان – تقديم د . محمد حلمى مراد – ٣٢٠ صفحه – ١٥٠ قرشا – مكتبة النهضة المصريه .

★ تحورات الارض – ديوان شعر – منير فوزى – ٧٦ صفحه – ٥٠ قرشا – مطبوعات دار شعاع بالمنيا .

سوق الكتاب العربى

★ فى السعوديه اصدرت الدار السعودية للنشر والتوزيع مجموعة قصصية للاديب أحمد المبندس .. المجموعة تحت عنوان « حبيبتك بالصيف » . تضم المجموعة ٩ قصص وتقديما بقلم الاديب السعودى عبد الله الجفرى .. يقع الكتاب فى ٨٠ صفحه .

★ فى الكويت صدر العدد الجديد من كتاب العربى تحت عنوان طبائع البشر للدكتور فاخر عاقل – وهو مجموعة من المقالات التى نشرها المؤلف فى الاعداد المختلفة من مجلة العربى – الكتاب يقع فى ١٩٢ صفحه ويباع فى مصر بـ ٢٥ قرشا .

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضـوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بـالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجـاح مـكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النـابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجـالات ●●

كـاتـب الأطـفـال ..

الحـائز على الجائزة التقديرية لعام ٨٤

كانت الفرحة تملأ عينيه وهو يتقدم الى المنصة في احتفـالات مهرجان الطفولة الذى أقـامه التليفـزيون ـ ليتسـلم الجـائزة التقديرية لجهوده كواحد من أحسن كتاب الطفل لعام ١٩٨٤ .

هو أحمد نجيب استاذ مادة كتـب الأطفال بالجامعة والحائز من قبل على جائزة الدولة ووسام العلوم والفنون أيضا في كتب الأطفال ورئيس تحـرير سلسلة « مصر أم الـدنيا » والتـي تصدر للأطفال عن هيئة الاستعلامات وأحمد نجيب يمكن أن نرشحه بحـق ليكون كاتب الطفل لعام ١٩٨٤ .

استطاع في السلسلة التـي يـرأس تحريرها أن يقدم للطفل وجبـة ثقـافية سهلة وسريعة تحتـوى على المعلـومة العلمية بأسلوب سهل قـريب الى عقـل الطفل .. وأن يقـدم تـاريخنا المشرق المشرق بأسلوب يجعل الطفل يقبل عليه بوجدانه وعقله وقدم له أيضـا قصص التراث العالمي مثل قصة روبرت ستكروز بطريقة سهلة محببة بأسلوب واع فـاهم لطبيعة ونفسية الطفل .

الطفل يقرأ .. أكثر

● وأسأله متى يبدأ الطفل في الارتباط بالكتاب والاقبال على القراءة ؟

والاقبال على القراءة ؟

ـ أجاب : الطفل قـارىء نهـم فقـد تدهشين اذا علمت أن جمهور القـارىء من الأطفال أضعاف الجمهور القـارىء من الكبار بحيث تجد أن أعـداد كتـب الاطفال قد يعاد طبعها الى أكثر من ١٠ طبعات ..

والطفل يبدأ في الارتباط بالكتاب منذ عامه الأول فيمكن تعـويده أن يشـاهد الصور الملونة الـكبيرة وليتعـرف على أجزاء الصورة مثل العيـن الاذن الفـم اليد أو التعرف على الطيور والحيـوانات ومحاولة تقليد أصواتها وهـذا يعتمـد بالطبع على مساعدة الأم .. وهناك نـوع من الكتب المصنوعة من القماش تـلائم الطفل في هذا السن أكثر .. ثم يتـطور الكتاب مع تطور الـطفل العقلي وتـطور ادراكه وفهمه في جميع مراحل عمره .

أزمة كتب الأطفال

● معنى هـذا أن الـكتاب للطفل تصل أهميته الى أهميـة كتب الكبار وقد تفوقه ؟ فـكيف ينجو كتاب الطفل من الازمـات التي يتعـرض لهـا الـكتاب العادى ؟

ـ بالطبع كتاب الطفل قد يفـوق في أهميته كتاب الكبار لانه يؤثر ويساهم في بناء وتـكوين شـخصية الـطفل والأطفال أزمتهم تختلف عن أزمة كتب الكبار لان هذه الازمة ترجع الى عـدة عوامل :

ـ أولا : ندرة كتاب الاطفال الجيدين وكذلك ندرة الفنانين المجيدين الـذين يقومون برسم كتب الاطفال .. وسـواء كانوا من الكتاب أو الفنانين فيجـب أن يكونوا على درجة كبيـرة مـن الـوعي العميق بما يناسب الاطفال سـواء مـن ناحية الكتابة أو الرسم .

ـ ثانيا : ارتفاع سعر الكتاب .. لان

● هناك معادلة صـعبة في ميـدان كتـب



أحمد محمود نجيب
أستاذ أدب الأطفال

الأطفال فانتاج كتاب جيـد يحتـاج الى اخراج جيد وطباعة وألوان .. بالاضافة الى النقطة السابقة .. كل هـذا أدى الى ارتفاع تكاليف الكتاب .. ومع ذلك نحن نريد كتابا بسعر معقول يتفق مع القدرة الشرائية للـطفل بحيـث يسـتطيع أن يشتريه من مصروفه مثلا .

● المعروف أن أزمة الكتب عموما سببها ارتقـاع أسـعار الورق والطباعة وغيرها ولـكن قول سيادتك أن هناك نـدرة في كتاب الطفل قد يعتبر اتهاما ؟

ـ أجاب ليس اتهاما ولـكن الـكتابة موهبة ومع المـوهبة يجـب أن تتـوفر الدراسة العميقة لمختلف جوانب قواعدا التربية وعلم نفس الأطفال .. بالاضافة الى التعمق في اللغة السهلة والممتنعة في نفس الوقت والمقـدرة على اسـتخدام قواعد الكتابة الادبية بما يناسب الأطفال

لان قصة أو شعر الطفل شـأنه في ذلك شأن قصة أو شعر الـكبار يحتـاج الى قواعد سليمة وصحيحة بشرط أن تطوع هذه القواعد بما يلائم الطفل ..

كما يجب أن يهتـم كاتـب الـطفل بالاتصال المباشر بالأطفال والاحتـكاك بمختلف الافكار العـالمية الحـديثة في ميدان كتب الاطفال كل هذا يساعد اذا توافرت الموهبة على اعداد كتاب أطفال جيد كما أنه يجب تشجيع كتاب الأطفال ماديا وأدبيا .

خلق كاتب جيد

● وكيف يمكن خلق جيـل جـديد مـن كتـاب الـطفل المجيدين ؟

ـ يمكن أن نخلق جيلا جديدا وجيدا بعدة طرق ..

أولا : اتاحة فرص التفرغ للمجيدين من كتاب الأطفال واتاحة فرص الاحتكاك العلمي .

ثانيا : اتـاحة فـرص الـدراسة والتدريب الطويل المنظم نظريا وعمليـا لمن لديهم الاستعداد للكتابة للأطفال .

ثالثا : اكتشاف العناصر القادرة على الكتابة للأطفال .

رابعـا : الاسـتعانة بـالترجمة والتعريب مـع مـلاحظة أن الانتـاج الأجنبي ليس خيرا كله ومـع مـلاحظة أيضا ألا تذوب ثقافتنا الأصيلة في أيـة ثقافات أخرى .

خامسا : اقامة الدراسات والبحوث العلمية لتنمية العمل في ميـدان كتـب الأطفال على أسس علمية مدروسة .

اخراج كتاب مقروء

وهناك عامل مهم جدا وخـاصة في مجال الاطفال وهو الاخـراج الجيـد بمعنى اخراج كتاب يحتوى على صور جيدة وورق جيد وكتـابة واضـحة ومخرج كتاب الطفل لا يقل دوره عـن المخرج بالنسبة للمسرحية أو الفيلم وهو بالنسبة لكتب الطفل المايسترو الذى يجب أن يتمتع بموهبة وعلـم ودراسة مع حاسة مرهفة وخبرة كبيرة بدنيا الاطفال وأذواقهم وثقافتهم حتى يمكن اخراج كتاب بمستوى الاطفـال ويتفق مع احتياجاتهم واهتمامهم لان القصة الجيدة مـع الاخـراج السـيىء تتحول الى كتاب غير مناسب للاطفال .

الاهتمام .. بالأم

وهناك عامل يجب عدم اغفاله وهو أن يزيد الاهتمام بنشر الوعي باهمية كتب الاطفال بين الامهات من خـلال مختلف المـواقف في البـرامج والتمثيليات والأحاديث في الاذاعـة والتليفزيون والمقـالات والـرسوم الكاريكاتورية في الصحف والمجـلات وغيرها بطرق غير مباشرة عن طـريق وسائل الاعلام بحيث يصبح اقتنـاء الكتب بصفة عامة وكتب الأطفال سمة مـن سـمات مجتمعنـا المعـاصر وبالاضافة الى أن ذلك يـكون سـمة حضارية الا أنه يساهم أيضا في زيادة توزيع الكتب وبالتالى تخفيض ثمنها .

الهام أبو الفتح

مصـرى يبتـكر يـدا صنـاعيـة ذات أصـابع متحـركة .. لأول مرة

تمكن محمد المنيرى بهيج غانم الفنان التشكيلي بوزارة الدفاع من ابتكار يد صناعية جديدة متحركة لأول مرة حيـث إن أصابع اليد متحركة ولذلك لها رست متحرك . اليد الجديدة مصنوعة من خامات مصرية وتتكلف ١٠٠ جنيه ولا يوجد مثيلتها بالخارج .. وقد وافق على الابتكار الجديد الدكتور محمود سعاده مدير جهاز تنمية الابتكار والاختـراع بـوزارة البحث العلمي .

● محمد المنيرى ●

ويقول محمد المنيـرى أن الأيـدى الموجودة بالاسواق الآن ولو انها تشبـه اليـد الـطبيعية في المنـظر الا انهـا لا تتحرك أصابعها ولا يتحرك الـرست ولذلك لا تؤدى الغرض المطلوب وهـو الحركة وذلك لارضاء الحـالة النفسـية للمعوق حيث إن حركة الأصابع مـع الرست مع وجود الشكل العـادى لليـد الطبيعية ترفع من الروح المعنوية للـذى يستخدم يدا صناعية . نظرا لامـكانية تحريك الأصابع أمام الجالسين أمـامه وكذلك يمكنه أن يداعب أصـابعه كمـا يفعل الناس العاديين والتى لهـم يـد طبيعية .

وقد استمر العمل في صنـاعة اليـد الجديدة مدة عشر سنوات والذى صـنع هذه اليد هو نفسه فاقد يده ويحس بكل مشاعر الانسان الذى فقد هذا العضـو الهام في الجسم ولذلك قام بعدة تجـارب تتناسب مع شعور الانسان الفاقد يده الى أن توصل الى هذه اليد التى تتقارب مع الطبيعة .

ويقول محمد المنيرى انه في تصـنيع اليد الجديدة روعى استخدام خـامات مصرية ١٠٠٪ ومصنوع من البـلاستيك العادى السهل التشكيل وقد تم عمـل ٦ أوتار لتحريك الاصابع مثل اليد الطبيعية على أن يكون لكل أصبع وتـر منفصـل وتفتح هذه الاصابع المتحركة بـزاوية منفرجة كما أن مقل الاصـابع أيضـا متحركة مثل اليد الطبيعية . كما أن اليد الجديدة يمكن أن تحمل ثقل يصل الى ٥ كيلو جرامات حسب قـوة السـوستة . ولكنها تقرب اليد الصناعية مـن اليـد الطبيعية من حيث الشكل والحركة لهـا تأثير نفسى عميق على الانسـان الـذى يستخدمها وقد قام بفحص اليد الجديدة المهندسة عزة محيى الدين والمهندس محمد زكريا محمود بجهاز تنمية الابتكار والاختراع التابع لوزارة البحث العلمـي وقد ثبت نجاحها من الناحية العلمية ومن الناحية الشكلية .

ويـاتي الآن رأى وزارة الشـئـون الاجتماعية في تنفيذ وتبنى هذا المشروع الانسانى وتصنيع اليد الجـديدة وكذلك الادارة العـامة للتـأهيل الاجتمـاعى للمعوقين وجمعية النور والأمل والبـدء فورا في تنفيذها .

● ومحمد المنيرى بهيج غانم خريج ليـونارد دافنشي سـنة ١٩٥٨ ويعمـل بوزارة الحربية فنان تشكيلي منـذ عـام ١٩٦٢ وقد فقد ذراعه في حـرب ١٩٥٢ وبالرغم من ذلك فهو استمر يعمل حتـى خرج بهذا الاختراع الجديد .

فيوليت زكى

عـم محمـد ..

رجـل الشـرطـة المثـالى

لو تخيلت أنك تسير بسيارتك في احد الشوارع المـزدحمة المليئـة بعـدة اتجاهات .. دون وجود شرطي مرور .. فورا فسيتوقف خيالك مع تـوقف سـير السيارة .. لأن كل قائد سيارة سيحاول العبور دون مـراعاة لغيـره وتتـوقف الحركة في مكان محدود وتظل هكذا حتى يأتي قائما مرتديا بدلته السـوداء وفي

يده الصفارة وقلم وأجنـدة صـغيرة .. وعند رؤيته يتراجع الجميـع ويبـدأ في اطلاق صفارته وتنظيم الحـركة لتمـر السيارات بهدوء وليصل كل منا إلى عمله أو بيته ويوفر لنا أوقاتا طويلة قد تضيـع في الزحام .. وإيمانا من الجماهير بفضل رجال المـرور ومتـاعبهم في الشـارع المصري .. وقع الاختيـار على الـرقيب محمد سليمان محمود سليمان بـادارة مرور القاهرة كرجل شرطـي مثـالى .. « وعم محمد » زوج وأب لثمانية أبناء .. عمره ٤٤ عاما .. قضى منها ١٧ عاما في خدمة الشعب في مجال المرور .. وعـم محمد يبلغ راتبه ٦١ جنيها .. يحـاول جاهدا أن تكفى مـطالبه واحتيـاجات أبنائه .. والطريف أن عم محمد .. كان في بداية حديثى معه يرفض أن يفصـح عن عدد أبنائه حتى لا يقال عنه أنه لـم يلتفت لدعوة تنظيم الأسرة .. لكنه يبرر إنجابه هذا العدد .. أنه نشـأ في بيئـة ريفية في مركز مشتول السوق .. محافظة الشرقية وهذه البيئة تحرم تحديد النسل في السنوات الماضية إلا أنه الآن وصلت أجهزة الاعلام وبدأ الناس يسيرون نحو تنظيم الأسرة وبالتالى نحو عـدد أقـل وحياة أفضل .. وأبناء عم محمد كلهم في مراحل تعليم .. أكبرهن تخرجت في كلية التجارة وتزوجت وقام عـم محمـد .. باعداد جهازها وفـرحها .. وابنـه في الثانوية العـامة ويسـتعد لـلالتحاق بالجامعة وله اثنان من الأبناء في المرحلة الاعدادية أما باقي أبنائه فلا يزالون في مرحلة الحضانة .. وبعد ازديـاد عـدد الأطفال .. وجد عم محمد نفسه مضطرا إلى إرسال زوجته للاقامة في منزل والـده في الشرقية مع أولاده مـا عـدا إثنيـن يقيمون معه في القـاهرة .. في الحجـرة والصالة التى يعيش فيهـا وأصـبحت تضيق بابنائه الثمانية .. وزوجته شريكة كفاحه قامت بشراء مـاكينة خيـاطة ، والعمـل عليهـا لمسـاعدته في أعبـاء الحياة .. ورغم أعبائه الشديدة إلا أنك لو صادفته أثناء أداء عمله .. سـتجده مبتسما .. يعامل الجمهـور بـرفق .. ويحاول تنظيم المرور .. إلا أنه عنـدما يجد سيارة مخالفة .. لا يتردد لحظة في تدوين المخالفة .. رغم أنه يكون غيـر راض عن هذا خاصة انـه مقتنـع أن المخالف لا يتعمد هذه المخالفة .. ويظل عم محمود واقفا على قدميه ٨ سـاعات يوميا مستعملا صفارته وإشارات يـديه وكذلك قلمـه وأجنـدته .. وأن أسـعد اللحظات أو الأيام التى تمر به .. هـو اليوم الذى لا يحرر فيه أى مخالفة لاي قائد سيارة .. وعـم محمـد يـؤكد أن السيدات أكثر التزاما بقواعد المرور من الرجال .. ومعاملتهن أرق من الـرجال وينا ديه بعم محمد .. وهو اللقب الذى يسعده بدلا من الرقيب محمد .. وأخيرا كما يقول رجل المرور مـن الشـعب وفي خدمة الشعب « وعم محمد » يشـعر أن الله معه .. لأنه لم يتعرض لأى مـوقف يجعله يقبل أى رشوة من أى انسـان .. ذلك العمل اللاخلاقى الذى يفسد ضمائر الآخرين .. « وعم محمد » يكتفي براتبه والستر مـن الله .. ويـواظب على أداء فريضة الصلاة .. كما أنه أقنـع بنـاته بارتداء الحجاب .. ويتردد على أسرته كل أسبوع في راحة يوم الجمعـة .. يقضى معهم يوما سعيدا يحكى كل منهـم لـه مشاكله ومطالبه وأفراحه يحاول جاهدا أن يقدم لهم كل ما يحتاجون في حـدود موارده الصغيرة .. ويحكي لهم عن قصة كفاحه مع زوجته التى شاركته الحلـوة والمرة ليصبح بالفعل رجـل الشرطـة المثالى لعام ٨٤

محمد سليمان

ثناء أبو الحمد

أول الصفحة

آخر الأسبوع

حاول تبتسم

سلاحسيا

● إعدام ١٨٠ قطة في مطار القاهرة ●

أصلهم بيوروا العين الحمرا في الجمرك للمهربين

شفت اللي حصل في المطار يافرافيرو بيه.. عشان ماتقولوش إن احنا والمخبرين منكم موقف

● مؤتمر دولي للتزوير ●

الكلمة بتاعتي قصيرة .. يادوبك تعرّوا من واحد للتاني تكون خلصت

أبدا.. لما البوليس كبس علينا.. قلت لهم أبدا يا بيه إحنا لجنة منبثقة من المؤتمر

● تأخر الكتاب المدرسي ●

ده جرى طلع ع المعاش .. بس امبارح استلم كتاب القراءة الرشيدة

برج بيزا ده مايل .. لأن التلامذة استلموا كتاب الهندسة متأخر قوي

● اطلاق إسم مصري على نجم في السماء ●

ـ ولو كان فتح محه محاهم كانوا كتبوا إسمه على القمر

أصل إسمه كان مكتوب على نجم وبعدين البلدية نزعت ملكيته عشان المنفعة العامة

● زيارات الوزراء المفاجئة ●

ده جميل كبير مايتنسيش العمر كله .. زيارة السيد الوزير خلصت عندنا ـ وحالا حانقفل المصنع ونجيبهولكم

● كارت معايدة يصل بعد ٤٠ سنة ●

إبن عمي ده مهمل جدا .. طب مش كان يقول ده كارت بتاع عيد إيه؟

● إنشاء أول بحيرة شمسية ●

.. وأخرتنا فلوكة .. ونزلنا البحيرة نصطاد سمك مشوي

إلى النشاء

تصور ساعة وهو بيسمعني بمزاج.. وفي الآخر اكتشفت إنه «أطرش» ..

بريشة محمد عاطف علي سالم ـ بتروجاس السويس

محمد أفندي قاعد جوه البالطو بيشتغل.. ابقى عدي عليه وقت تاني

بريشة سمير محفوظ بشير محاسب بالجمعية التعاونية للبترول

خطيب بنتك اللي قال انه بيشتغل في الميناء طلع ساعاتي

بريشة محمد حافظ محمد الاسماعيلية ادارة جامعة قناة السويس

الحمد لله اللي جت في العود وربنا جاب العواقب سليمة

قدر ولطف !!

بريشة دياب كامل ـ الحوامدية

وإيه يعني لما آخد صفر ماهو كل العظماء بدأوا من الصفر

بريشة اسماعيل ابراهيم محمد ـ تامينات السويس

عبد المنعم مدبولي بريشة احمد فتحي محمود عمر ـ موجه رياضيات بطنطا

فاتن بريشة حنان النحراوي شركة التعمير والمساكن الشعبية

عمار الشريعي ـ بريشة عادل صهوان ـ مدينة الرياض الاميريه

عبد الحليم بريشة عادل فاروق حافظ ـ امبابة المساكن الشعبية

عبد الحليم ـ بريشة محمد امام سراج ـ ابو زعبل البلد

أخبار الرياضة

●● تقام اليوم وغدا بنادى السلاح المصرى بطولة كاس اللواء طبيب حسن توفيق لسلاح الشنيش للرجال في افتتاح مسابقات الاتحاد المصرى للسلاح للموسم الجديد . يشترك في البطولة ٤٨ لاعبا يمثلون ١٢ ناديا وهيئة ●●

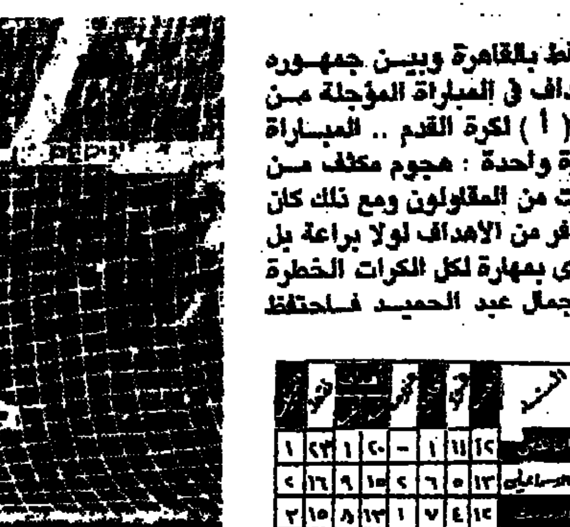
●● تقام اليوم وغدا باتحاد الشرطة بطولة الجمهورية المفتوحة للمصارعة الحرة .. يشترك في البطولة ١٦٠ لاعبا يمثلون ١٦ منطقة في الاوزان مابين ٤٨ وفوق ١٠٠ كيلو جرام .. سبق أن فازت منطقة الاسكندرية ببطولة الرومانية ●●

الزمالك يتعادل مع المقاولون بدون أهداف .. ويفقد النقطة التاسعة

هاجم الزمالك طول الوقت بلا نتيجة . وأضاع جمال عبد الحميد ضربة جزاء قبيل النهاية

كتب ـ محمود السيد :

عاد الزمالك لهوايته في إهدار النقط بالقاهرة وبين جمهوره فتعادل أمس مع المقاولون بدون أهداف في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثامن لدورى القسم الاول (أ) لكرة القدم .. المباراة متوسطة المستوى وسارت على وتيرة واحدة : هجوم مكثف من الزمالك طوال الوقت . ودفاع مستميت من المقاولون ومع ذلك كان يمكن أن يخرج الزمالك فائزا بعدد وافر من الاهداف لولا براعة بل انطوان حارس المقاولون الذى تصدى بمهارة لكل الكرات الخطرة بما فيها ضربة الجزاء التي سددها جمال عبد الحميد فاحتفظ بشباكه نظيفه .



انطوان بل حارس المقاولون يصد ضربة الجزاء التي سددها جمال عبدالحميد .. وواضح أنها كانت سهلة . « تصوير : عادل حسنى »

بهذه النتيجة بلغ رصيد النقط الفاقدة للفرق المتقدمة : نقطة واحدة للاهلى و٨ للاسماعيلى و٩ للزمالك . مع مراعاة ان لكل من الاهلى والزمالك مباراة مؤجلة مع المصرى والاتحاد على التوالى .

الأهلى	١٢	١١	١	-	٢٠	١	٢٣	١
الإسماعيلى	١٣	٥	٦	٢	١٥	٩	١٦	٢
[illegible]	١٢	٤	٧	١	١٣	٨	١٥	٣
الترسانة	١٣	٦	٢	٥	١٧	١٣	١٤	٤
[illegible]	١٣	٤	٥	٤	٩	١٠	١٣	٥
المقاولون	١٣	٤	٤	٥	٧	١١	١٢	٦
[illegible]	١٣	٣	٦	٤	٥	٩	١٢	٧
المصرى	١٢	٣	٥	٤	١٢	١٢	١١	٨
[illegible]	١٢	٢	٦	٤	٨	١٠	١٠	٩
[illegible]	١٣	٢	٦	٥	٨	١٦	١٠	١٠
[illegible]	١٣	٢	٤	٧	٨	١٤	٨	١١
المنصورة	١٣	٣	٢	٨	٥	١٤	٨	١٢

للاهلى مباراة مؤجلة مع المصرى .. وللزمالك مباراة مؤجلة مع الاتحاد

مثل الزمالك : عادل المأمور ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف وجمال عبد الله وهشام يكن ـ مدحت مكى وأشرف قاسم ومحمد حلمى ـ جمال عبد الحميد وكولرشى وطارق يحيى ..

وفي بداية الشوط الثانى لعب عادل عبد الواحد بدلا من مكى .. ثم لعب مجدى شلبى بدلا من طارق في الدقيقة ١٦ .

ومثل المقاولون : انطوان بل ـ على شحاته وعادل الكردى وجمال سالم ويكن السيد ـ محمد احمد وعبد الرزاق وعلاء عبد الحفيظ ـ مجدى درويش ونبيل ابراهيم وناصر محمد على

وفي الشوط الثانى لعب محمد ميمى ومحمد عمر بدلا من نبيل ومحمد أحمد في الدقيقتين ٧ و٣٠ .

وحكم المباراة : محمد حسام الدين الحكم الدولى ، ومعه عبد السلام الحمامصى وعبد الحميد الفولى .. وقد انذر علاء عبد الحفيظ من المقاولون ثم مدحت مكى من الزمالك للاعتراض في الشوط الاول .. وطرد مايكل ليفرت مدرب المقاولون في الشوط الثانى لاعتراضه وأوقف المباراة دقيقتين في الدقيقة ٢٨ وهدد بالغائها لما وجه الجمهور اليه هتافات غير لائقة .. وقد غادر خطوط الملعب فعلا واعاده ابراهيم يوسف لاعب الزمالك .

● هاجم الزمالك من البداية باربعة مهاجمين بانضمام جمال عبدالحميد للداخل بجوار كولرشى وتقدم مدحت مكى في الجناح الايمن ، بالاضافة الى مشاركة محمد صلاح وابراهيم يوسف . وقد شكلت الناحية اليمنى خطورة وتركزت الهجمات منها ورفع مدحت مكى عدة كرات لم تجد المهاجم الذى يستغلها .

● بذل كولرشى مجهودا كبيرا في الرجوع واستلام الكرات والتسديد على المرمى خرجت احداها بجوار القائم ونجح بل انطوان في ابعاد الاخرى باطراف أصابعه .. كما سدد محمد صلاح اقوى كرة في الشوط الاول كان يمكن أن تكون هدفا لولا اصطدامها برأس جمال سالم فتحولت إلى الخارج وافتقدت جمال التوازن دقيقتين لمصاعها خارج الملعب للعلاج .

● احتسب الحكم محمد حسام الدين ضربة حرة مباشرة لصالح الزمالك خارج منطقة جزاء المقاولون بيساردة عندما لمست الكرة يد عادل الكردى وهو داخل المنطقة بنصف متر ، ولذا كان قرار تعمد اللاعب للمس الكرة من عدمه يدخل في السلطة التقديرية للحكم . فان مكان حدوث الخطأ ظاهر للعيان ولا يدخل في هذه السلطة حين يكون واضحا .

● ضغط الزمالك بعنف في نهاية الشوط الاول وكاد يحرز هدفا من أجمل هجمة ، عندما مرر صلاح الكرة الى جمال عبدالحميد داخل المنطقة . ضربها بصدره أمام كولرشى الذى سددها بقوة ونجح بل في صدها .

● واصل الزمالك هجومه في الشوط الثانى خاصة بعد أن لعب مجدى شلبى بدلا من طارق يحيى . وشكل خطورة من الجهة اليسرى بتعاونه مع محمد حلمى .. بالاضافة الى نشاط عادل عبدالواحد في الجناح الايمن

● في الدقيقة ٣٥ عرقل محمد عمر لاعب المقاولون محمد حلمى داخل المنطقة فلم يتردد محمد حسام من احتساب ضربة الجزاء .. سدد منها جمال عبدالحميد أقصاني ضربات الجزاء ـ الكرة أرضية ضعيفة نحو الزاوية اليمنى ارتمى عليها بل وأمسكها على مرتين ..

● يتألق بل انطوان بعد نجاحه في صد ضربة الجزاء ويلعب في كل منطقة المرمى وينجح برشاقته في قطع كرة عرضية خطرة مررها جمال عبدالحميد للخلف وأمسك كرة أخرى من تسديدة قوية لمحمد صلاح لتنتهى المباراة بالتعادل .

● وضح منذ البداية أن المقاولون يلعب بخطة دفاعية .. التزم لاعبوه بمراكزهم في طريقة اللعب ٤ ـ ٣ ـ ٣ ومال ثالوث الوسط للتأخر لمعاونة الدفاع واعتمد الهجوم على الكرات المرتدة السريعة ومناوشات الجناحين ناصر محمد على ومجدى درويش .

● بذل عبدالرزاق مجهودا كبيرا وسط الملعب وعاونه علاء عبدالحفيظ ومحمد أحمد وقاموا بتنفيذ الدور الدفاعى على اكمل وجه بالاضافة الى رقابة ثالوث وسط الزمالك رجل لرجل فنجحوا الى حد ما في ايقاف الخطورة .

● كانت أول هجمة للمقاولون في الدقيقة ١٤ يرفع نبيل ابراهيم الكرة من الجناح الايمن وارتدت الى عبدالحفيظ الذى سدد ثنية امسكها المأمور بصعوبة .

● بذل على شحاته مجهودا كبيرا وقضى على خطورة طارق يحيى في الشوط الاول ، وكان سببا في تغييره بمجدى شلبى في الشوط الثانى .. كما أجاد التغطية وقطع برأسه عدة كرات خطيرة .

● لعب خط الظهر بقوة وجدية وامتاز أداء لاعبيه بقوة الانقضاض واللعب بمبدأ السلامة .. وتألق جمال سالم وعادل الكردى ونجحا أيضا في أخذ كل الكرات العالية حتى إنه لم تسدد ضربة رأس على مرمى بل .

● تهيأت فرصة خطرة في الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى عندما مر علاء عبدالحفيظ من محمد صلاح ومرر كرة عرضية لمحمد ميمى متوسط الهجوم الذى دفع من الخلف .. فذهبت الكرة الى مجدى درويش الذى سدد قنبلة من مركز ساعد الهجوم الايمن خارج القائم الايسر ببارزة .. وكانت أثمن فرصة للمقاولون .

دورة التكامل العسكرية الثانية بين مصر والسودان .. تبدأ اليوم

بعثة ضخمة للسودان في كرة القدم والسلة والطائرة والملاكمة

كتب ـ ابراهيم ربيع :

تبدأ اليوم وتستمر حتى ٣١ يناير دورة التكامل الرياضية العسكرية الثانية بين مصر والسودان .. وتفتتح بعد غد منافسات الدورة في ألعاب كرة القدم والسلة والطائرة والملاكمة .. ويحضر حفل الافتتاح بصالة المعهد الفنى للقوات المسلحة المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والقائد العام للقوات المسلحة ، ود . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

لواء أ . ح فؤاد لبيب

مساعد وزير الدفاع رئيس اللجنة العليا للدورة

أقيمت الدورة الاولى بالخرطوم من ٢٥ إلى ٣١ يناير ١٩٨٤ حيث استضافت السودان أضخم بعثة مصرية رياضية عسكرية في ألعاب كرة القدم والسلة والطائرة والملاكمة .. وقد افتتحت الدورة باستاد نادى الهلال بام درمان بمباراة كرة القدم التى تعادل فيها الفريقان بدون أهداف .. وقد حضر حفل الافتتاح والمباراة الرئيس السودانى جعفر نميرى الذى أهدى كاس بطولة الكرة إلى الفريق المصرى بعد أن قرر تغيير اللوائح الداخلية للدورة ليكون التعادل لصالح الفريق الضيف . وكانت نتائج بقية ألعاب الدورة الاولى فوز مصر ٩٨/٦٣ في السلة ، و ١٨/١٢ في الملاكمة ، و ٣/١ في الكرة الطائرة .

بعثة ضخمة للسودان :

تضم بعثة السودان للدورة الثانية ٦٨ عضوا برئاسة عميد محمد توفيق ابراهيم ، ومعه لواء أركان حرب محمد المهدى عثمان ممثلا لوزارة الدفاع السودانية . تقيم البعثة بفندق ايجبتل بمصر الجديدة ، وقد وفرت القوات المسلحة المصرية للضيوف كل وسائل الراحة من حيث الاقامة في الفندق او الانتقالات .. فقد خصصت سيارتان خاصتان لممثل وزير الدفاع السودانى ورئيس البعثة .. بالاضافة إلى سيارتين وعربة ميكروباس لانتقالات الضباط ورجال الاعلام ، واوتوبيسين لانتقالات اللاعبين . كما يخصص لكل فريق مرافق للمعاونة وتيسير مطالب افراده .

برنامج الدورة :

* اليوم الخميس : يقوم ممثل وزير الدفاع السودانى ورئيس البعثة السودانية بزيارة مجلس ادارة الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .. ويكون في استقباله لواء فاروق عبداللطيف سكرتير عام الاتحاد وفي الساعة العاشرة صباحا تتدرب الفرق السودانية في الأماكن المخصصة لها (الكلية الحربية لكرة القدم والملاكمة ، والمعهد الفنى للقوات المسلحة لكرة السلة والطائرة) . وفي الساعة الرابعة بعد الظهر تجتمع اللجنة الفنية للدورة بفندق ايجبتل .. وفي الثامنة مساء تحضر البعثة عرضا للصوت والضوء بالهرم .

* غدا الجمعة : تدريب للفرق ، وجولة حرة وبرنامج سياحى .

* السبت ٢٦ يناير : تدريب صباحى للفرق .. ثم افتتاح الدورة الساعة السابعة مساء بصالة المعهد الفنى للقوات المسلحة تعقبها مباراة كرة السلة .. وفي الساعة التاسعة تحضر البعثة حفل عشاء بدعوة من مدير المعهد الفنى .

* الأحد ٢٧ يناير : تدريب صباحى للفرق .. ولقاء الملاكمة الساعة السابعة مساء بالكلية الحربية .. ثم حفل عشاء بدعوة من مدير الكلية الحربية .

* الاثنين ٢٨ يناير : تدريب صباحى للفرق الرياضية وجولة حرة وبرنامج سياحى .

* الثلاثاء ٢٩ يناير : تدريب صباحى للفرق .. ولقاء كرة القدم الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بالنادى الأهلى .. ثم حفل عشاء بدعوة من هيئة التنشيط السياحى الساعة السابعة والنصف مساء .

* الاربعاء ٣٠ يناير : تدريب صباحى للفرق .. ومباراة الكرة الطائرة بالمعهد الفنى الساعة السابعة مساء .. ثم يقام حفل ختام الدورة الساعة العاشرة مساء بنادى ضباط الجلاء بمصر الجديدة حيث يتم توزيع الكئوس والهدايا التذكارية .

هذا وتضم اللجنة العليا للبطولة : لواء أركان حرب فؤاد محمد لبيب مساعد وزير الدفاع رئيسا ، وعضوية كل من اللواءات أركان حرب حسام الدين الهلالى وعمر حماد وسميح التهامى وفاروق أبو العز ونبيل بسيونى ، ولواء فاروق عبداللطيف وعقيد سامى البيلاوى .

الشيخ فهد الأحمد رئيسا شرفيا للنادى الأهلى

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى أمس منح الرئاسة الشرفية للنادى إلى فهد الاحمد رئيس اللجنة الاوليمبية واتحاد كرة القدم في الكويت .. وذلك لتفهمه وايجابيته بالنسبة لموقف مصر في الرياضة العربية . وحرصه الدائم على تقوية الروابط بين مصر والدول العربية متجاوزا لأى قرارات تعطل من ذلك .

مواعيد الجمعيات العمومية الجديدة للاتحادات الرياضية

اعتمد أمس جهاز الرياضة مواعيد عقد الجمعيات العمومية للاتحادات التى تقرر اعادة جمعياتها العمومية بموجب العمل بأحكام المادة (٣) للائحة الاتحادات والتى قضت محكمة القضاء الادارى بالعمل بأحكامها .. تجتمع الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم يوم ٤ مارس . بينما تجتمع يوم ٧ مارس جمعيات : السباحة والهوكى والدراجات والبلياردو ، وتجتمع يوم ٨ مارس جمعيات : كرة السلة والمصارعة والطائرة والجمباز واليد .. ويحدد اتحاد التجديف في موعد اقصاه بعد غد السبت موعد جمعيته العمومية .

ومن ناحية أخرى قرر سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة عقد سلسلة من الاجتماعات مع مجالس ادارة الاتحادات التى تم تشكيلها (١٧ إتحادا) لمناقشة خطة عملها والاتفاق على أن يكون الهدف من المسابقات المحلية والدولية هو الاعداد للاشتراك في دورة البحر المتوسط القادمة والدورة الأوليمبية بسيول ١٩٨٨ . تعقد الاجتماعات يومى الأحد والخميس كل أسبوع ابتداء من الساعة السادسة مساء بمقر كل اتحاد .. ويعقد الاجتماع الاول يوم الأحد القادم مع مجلس ادارة اتحاد ألعاب القوى .

يوسف زين العابدين نائبا لرئيس المجلس الأعلى

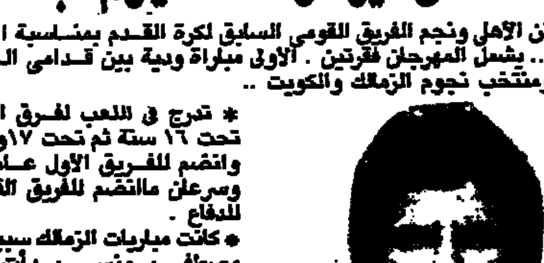
يقوم يوسف زين العابدين وكيل أول الوزارة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة منذ أمس بمهام نائب رئيس المجلس ، وذلك خلال سفر جمال نظيم نائب الوزير ونائب المجلس الى السعودية لاداء العمرة ولمدة ثلاثة اسابيع . يمارس يوسف أيضا مهام رئيس المجلس فترة سفر د . عبدالأحد جمال الدين لاداء العمرة .

الأهلى ومنتخب نجوم الكويت والزمالك في مهرجان إعتزال مصطفى يونس .. اليوم بالأهلى

يقام اليوم مهرجان تكريم مصطفى يونس كابتن الأهلى ونجم الفريق القومى السابق لكرة القدم بمناسبة اعتزاله اللعب واتجاهه الى التدريب والتعليق الرياضى .. يشمل المهرجان فقرتين . الاولى مباراة ودية بين قدامى اللاعبين والفنانين والثانية مباراة الاعتزال بين الأهلى ومنتخب نجوم الزمالك والكويت ..







مصطفى يونس

يبدأ المهرجان الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر باستاد محمود مختار التيتش بالأهلى .. وتنتهى بحفل شاى يقام الساعة السادسة مساء بمبنى النادى .. يشهد المهرجان قادة الرياضة وكرة القدم والشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس اللجنة الأوليمبية ورئيس اتحاد كرة القدم بالكويت .

ينقل التليفزيون مباراة الاعتزال على الهواء مباشرة ، كما ينقلها في نفس الوقت عن طريق الأقمار الصناعية تليفزيون دولة الكويت .

●● مباراة القدامى والفنانين :

يشترك في المباراة مجموعة كبيرة من قدامى اللاعبين من مختلف الأندية خاصة بالأهلى والزمالك يذكر منهم رفعت الفناجيلى وطارق سليم والسليس وأحمد ماهر وحسن حمدى وفتحى مبروك وشطة وشوقى عبدالشافى وحسن شحاته وطه بصرى وأحمد رفعت وفريق الشمس بالنادى الأهلى وعلى رأسه عميد محمود حلمى .

أما الفنانون فعلى رأسهم فريد شوقى عميد الأهلوية وصلاح السعدنى ونور الشريف وهانى شاكر ووجدى العربى وسيد الملاح ومجدى امام وايمان البحر درويش وابراهيم عبدالرازق وعادل امام .

●● مباراة الاعتزال :

● الأهلى .. يمثله في الشوط الاول الفريق الأساسى يقوده مصطفى يونس لمدة نصف ساعة ويتكون من : ثابت البطل (شوبير) ـ حمدى أبوراضى ومصطفى يونس (محمد حشيش) ومحمود صالح وربيع ياسين ـ علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وضياء السيد ـ مصطفى عبده وسمير فوزى وشريف عبدالمنعم .

ويلعب الأهلى في الشوط الثانى بفريق أغلبه من الشباب تحت ٢١ سنة لاختيار أفضل العناصر تمهيدا لاشتراكهم في مباراة المصرى المؤجلة من الأسبوع السادس لدورى القسم الأول (أ) والتى ستقام يوم الأحد القادم ببور سعيد .

ويتكون من خالد مصطفى وأشرف المرسلوى وهانى عبداللطيف ومجدى ابراهيم وهشام عبد البارى (سلطان منصور) ـ بدر رجب وعاطف القبلى (عصام رياض) وتيسير بدوى ـ شمس حامد وأحمد عبدالمنعم وحمادة مرزوق وهشام فؤاد .

● منتخب النجوم :

يشترك ضمن منتخب النجوم لاعبو الكويت الخمسة أعضاء المنتخب الوطنى الذى اشترك في كاس العالم بأسبانيا عام ١٩٨١ والذين حضروا القاهرة أول أمس وأدوا مرانا خفيفا بالأهلى أمس وهم فيصل الدخيل وعبدالعزيز العنبرى ومحبوب جمعة وعبدالعزيز حسن وحمود فليطح . كما يضم أيضا لاعبى الزمالك .

ويحكم المباراة الطاقم الدولى بقيادة محمود عثمان ومعه شوقى خلف وحسن عوض .

●● مشوار يونس مع الكرة :

* الاسم بالكامل مصطفى حسن حسين يونس الشهير بمصطفى يونس من مواليد قليوب البلد ٢٥ ديسمبر ١٩٥٢ . بكالوريوس تربية رياضية ١٩٨٠ .. يشتغل بالاعمال الحرة . متزوج من الفنانة منى عبدالنبى وله ولد واحد (مصطفى) وعمره سنتان .

* بدأ لعب الكرة في سن مبكرة في شوارع شبرا البلد وشجعه المرحوم أحمد السنى وصحبه الى الاهلى حيث نجح في الاختبار وضمه الكابتن مصطفى حسين عام ١٩٦٩ .

* تدرج في اللعب لفرق الناشئين تحت ١٦ سنة ثم تحت ١٧و١٨سنة ، وانضم للفريق الأول عام ١٩٧٢ ، وسرعان ما انضم للفريق القومى قلبا للدفاع .

* كانت مباريات الزمالك سببا في شهرة مصطفى يونس . بدأت بمباراة الناشئين تحت ١٨ سنة وفاز فيها الأهلى ١/٧ وأحرز مصطفى يونس أحد الأهداف من مراوغته لكل مدافعي الزمالك . ثم في دورى الكبار في مارس ١٩٧٢ لما راقب حمادة امام فحد من خطورته ولم يمكنه من احراز أى هدف ونجح مصطفى في احراز هدف المباراة الوحيد والذى فاز به الأهلى .

* وعلى مستوى الفريق القومى كانت احسن مباريات مصطفى في الدورة الافريقية باثيوبيا وأحرزت مصر المركز الرابع .. وفاز مصطفى يونس بلقب احسن قلب دفاع كما شارك مصطفى في فوز مصر بكاس فلسطين ١٩٧٦ .

* من المدربين الذين تتلمذ على أيديهم ويدين لهم بالفضل المرحوم أحمد السنى ومصطفى حسين وفتحى نصير الصغير وهيديكوتى ومحمود الجوهرى ، وتشكوفتش اليوغوسلافى حين كان مسئولا عن تدريب الفريق القومى .

* أمضى مصطفى يونس ١٥ سنة (نصف عمره) يلعب للنادى الأهلى منها ١٠ سنوات بالفريق القومى .. لم يتخلف عن أى مباراة إلا بسبب الاصابات وكان أخطرها ٨ كسور في ذراعه اليمنى استدعت وجود أربعة شرائح من البلاتين لم تنزع حتى اليوم .

* قرر يونس الاعتزال في ديسمبر ١٩٨٢ عقب فوز الأهلى ببطولة افريقيا للأندية أبطال الدورى العام لاول مرة واستلامه لكاس البطولة في ملعب اشانتى كوتوكو بطل غانا .

* بدأ يونس اعداد نفسه بالتأهيل العلمى السليم في مجال التدريب بالاضافة الى التعليق الرياضى بالاذاعة وقد شجعه على ذلك فهمى عمر رئيس الاذاعة . مع أطيب التمنيات لمصطفى يونس في حياته الجديدة .

حسن بدرة ثامن العالم في الوثبة الثلاثية بالصالات المغلقة

فاز حسن بدرة بطل مصر في الوثب الثلاثى بالمركز الثامن في بطولة العالم لالعاب القوى للصالات المغلقة والتى أقيمت مسابقاتها بصالة ملعب « بيرسى » بالعاصمة الفرنسية باريس .. بينما خرج زميله أحمد عبدالحليم غانم من تصفيات الدور قبل النهائى لسباق ٤٠٠ متر عدوا بعد أن سجل ٤٨,٧٧ ثانية واحتل المركز الثالث عشر .

سجل بدرة ١٥,١٧ مترا واحتل المركز الثامن على العالم وتقدم على بطل اليابان يوتليوسيشى الذى أحرز المركز التاسع برقم ١٥,٧٥ مترا وكان قد احتل مركزا متقدما في دورة لوس انجلوس الأوليمبية .

كما جاء أول المتسابقين العرب الذين اشتركوا في المسابقة والذين مثلوا ١٢ دولة : السودان والعراق والجزائر والمغرب وسوريا والسعودية والبحرين وقطر والكويت وفلسطين واليمن ومصر .. وكان العدد الكلى للدول المشتركة ٧٩ دولة .

عادت بعثة الفريق المصرى إلى القاهرة فجر أمس وكانت تضم اللاعبين المذكورين فقط ومعهم العقيد عادل شتا إداريا .. وكان اشتراك مصر في البطولة بدعوة من الاتحاد الفرنسى الذى قام بتنظيمها بالتعاون مع الاتحاد الدولى .

وصرح العقيد عادل شتا ادارى البعثة بأن الرقم الذى سجله حسن بدرة رقم جيد اذا أخذنا في الإعتبار أختلاف طبيعة الاراضى التى أقيمت عليها المسابقة حيث أنها أرض أقل صلابة ومكونة من « الباركية » المغطى بالترتان .. كما أن الرقم الذى سجله أحمد عبدالحليم في ٤٠٠ متر عدوا ليس سيئا رغم خروجه من التصفيات نظرا للاعتبارات السابقة ولاختلاف مضمار الملعب عن المضمارات العادية حيث طول محيطه ٢٠٠ متر وذى ٤ انحناءات وأرضه منحدرة من أعلى الى أسفل ابتداء من الحارة السادسة الى الأولى .

منتخب الشرطة والأردن غدا

في اطار الاحتفال بعيد الشرطة .. يلتقى غدا منتخب الشرطة مع منتخب الاردن في كرة القدم . تبدأ المباراة الساعة الثالثة إلا الربع باستاد مختار التيتش بالنادى الأهلى . وسوف يحضرها اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية ، ود . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ود . عبدالكريم درويش مساعد أول وزير الداخلية ورئيس اتحاد الشرطة ، وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ، والسفير الأردنى بالقاهرة ورجال السفارة الأردنية .

مصطفى الزفتاوى

يشارك باللعب ضمن منتخب الشرطة : ابراهيم يوسف وعادل عبدالواحد وهانى عبادة والزفتاوى وحسام عبدالغنى وعلى عبدالعزيز وهشام حفتاوى ومحمد كمال وعامر عبدالمقصود وجمال الشتاوى ومدحت سيد ومحمود عطا وحسام كمال .

ويمثل منتخب الأردن : باسم تيم ـ حسام وعصام التل وخالد سعيد ومحمد اليمانى ـ توفيق الصاحب وابراهيم سعدية وخالد سليم ـ جمال أبوعابد وخالد عوض وجمال ابراهيم .

٢٠ مباراة في دورى القسم الثانى لكرة القدم

تقام اليوم ٢٠ مباراة في دورى القسم الثانى لكرة القدم في مجموعات القاهرة الكبرى ، والاسكندرية وغرب بحرى والقناه وشرق بحرى ..

مجموعة القاهرة الكبرى .يلتقى مدينة نصر مع المصانع الحربية ، وسرس الليان ، مع طلعت حرب ، والمواصلات السلكية مع جوت بلبيس ، وبنها مع اتحاد الجمهوريات ، ومصنع ٣٦ مع مصنع ٣٣٣ ، والقناطر الخيرية مع نسيج حلوان ، واهلية ابوزعبل مع مصر الجديدة .

في مجموعة الاسكندرية وغرب بحرى بمركز شباب النصر مع الترلم ، وصباغة المحلة مع العاب دمنهور ، وسكة الاسكندرية مع منوف ، وغزل كفر الدوار مع بلدية المحلة ، وبسوق مع تيروه ، ومدينة رشيد مع كفر الشيخ ، وطلخا مع بيلا .

● مجموعة القناه وشرق بحرى : المريخ مع بور فؤاد ، وغزل ميت غمر مع الشرقية ، وبور توفيق مع منشية الشهداء وبلقاس مع كهرباء طلخا ، والموانى مع سماء السويس ، وابو كبير مع نسيج زفتى .

اليوم اللقاء الدولى لتنس الطاولة بين جامعتى الأردن والأسكندرية

يقام اليوم بنادى سبورتنج الاسكندرية اللقاء الدولى لتنس الطولة بين جامعتى الأردن والاسكندرية . يقوم د . محمد عبد الرحيم نائب رئيس جامعة الاسكندرية بتوزيع الكئوس والميداليات على اللاعبين الفائزين .

١٠٠ ألف جنيه لمنشات نادى الشرطة للتجديف

أرسل أحمد رشدى وزير الداخلية الى د . عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يطلب المساهمة بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه لاستكمال منشآت مركز تدريب الرياضات المائية بنادى ضباط الشرطة للتجديف الذى انشيء حديثا خلف فندق « شيراتون » القاهرة ـ المركز يضم منشآت كثيرة مازالت تحت التشطيب مثل : القرق العائم والجمينز يوم ووحدات خلع الملابس . وقد تكلفت حتى الآن ٥٠٠ ألف جنيه تحملتها وزارة الداخلية .

خمس مباريات في دورى الطائرة اليوم

تقام اليوم ٥ مباريات في الاسبوع الرابع للدورى الممتاز (أ) للكرة الطائرة للرجال .. يلتقى الاتحاد السكندرى مع الشمس ، وسموحة مع اسكو ، وهليوبوليس مع هليوليدو ، والشرطة مع الاهلى ، والزمالك مع الطيران ، تبدأ المباريات الساعة الخامسة مساء بملاعب الاندية المذكورة اولا .

يتصدر الاهلى قائمة الدورى برصيد ٨ نقط حيث لعب ٤ مباريات فاز فيها جميعها .. ويأتى الجزيرة في المركز الثانى برصيد ٧ نقط جمعها بالفوز في ٣ مباريات والهزيمة في مباراة واحدة .. اما الزمالك فيحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقط جمعها من الفوز في ٣ مباريات .. ويتساوى هليوبوليس مع الزمالك في رصيد النقط (٦ نقط) ولكنه لعب ٤ مباريات فاز في اثنتين وخسر مثلها . ويأتى سموحة في ذيل القائمة برصيد نقطة واحدة بخسارة للمباراة الوحيدة التى لعبها .. ويسبقه الطيران برصيد ٣ نقط بخسارة ٣ مباريات .

و٥ مباريات في بطولة الناشئين ١٧ سنة :

هذا وتقام ٥ مباريات في بطولة الجمهورية للكرة الطائرة للناشئين تحت ١٧ سنة . يلتقى الترام مع العاب دمنهور ، والتمساح مع التوفيقية ، والترسانة مع طنطا ، ومسيحية المنيا مع الدرب الاحمر ، وبنى سويف مع اسكو .. تبدأ المباريات الساعة الرابعة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة أولا .

د . عبدالأحد يستقبل المشير الجمسى

استقبل د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبة صباح امس المشير محمد عبدالغنى الجمسى رئيس مجلس الادارة الجديد لنادى هليوبوليس الذى تم انتخابه يوم الجمعة الماضى قدم الجمسى الشكر الى اجهزة المجلس على جهودها خلال الانتخابات ووقوفها على الحياد بين المرشحين .

هكذا في الأصل

حسن عبد الرسول

لا توجد مشاكل .. بين سمير وجورج ولم يصل الخلاف إلى القضاء

★ سمير غـانم ★ جورج سيدهم

* قال الفنان جورج سيدهم انه مندهش مما يروجه البعض حول وجود خلاف بينه وبين رفيق عمره سمير غانم

وأضاف : أنه لاتوجد اى مشاكل بينهما . وبالتالى فغير صحيح أن هناك نزاعا بينهما قد وصل الى القضاء ، بسبب خلافات مالية . وأضاف جورج : أن ذلك شيء مضحك .. فهو وسمير مازالا شريكين . أما انفصالهما الفني فهو « انفصال مؤقت » ومجرد تجربة يقوم فيها كل منهما ببطولة مسرحية بمفرده .. سمير (جحا يحكم المدينة) وجورج (لو انت فار .. أنا قطة) . وقال جورج ان الفرقة المسرحية ستظل تحمل اسم « الثلاثى » لمؤسسيها : سمير وجورج والفنان الراحل : الضيف أحمد .

الوزير العاشق يعود بعد اسبوع

★ يستانف يوم الخميس القادم عرض مسرحية « الوزير العاشق » تاليف فاروق جويدة واخراج فهمى الخولى على مسرح السلام بالقصر العينى بعد انتهاء عرض مسرحية « منين اجيب ناس » التى تعرض حاليا .

كان عرض المسرحية قد توقف منذ شهر تقريبا بعد عودتها من مهرجان الجزائر ، حيث عرضت فى مهرجان المسرح هناك .

المسرحية يلعب بطولتها عبدالله غيث وسميحة ايوب وحسين الشربينى ومحمد الشويحى والبطولة الغنائية فيها للمطربة الصاعدة عزة بليع .

★ سميحة أيوب فى مشهد من مسرحية « الوزير العاشق » .. بين محمد الشويحى وحسين الشربينى

المسرح خارج الحدود
انتحار الآنسة جوليا

فيينا ـ أحمد سخسوخ :

★ تعرض مسرحية الآنسة جوليا لستريندبرج على مسرح شبيل راوم بفيينا من اخراج جيرهارد فيربكر . تدور احداث المسرحية فى ليلة منتصف الصيف بمطبخ الكونت الريفى والمسرحية تتكون من فصل واحد يحتوى على ثلاثة مشاهد ، ويبدأ المشهد الاول بحوار عادى والثانى بمشهد صامت والثالث بمشهد باليهى وقد استعان ستريندبرج فى هذه المسرحية بالمونولوج والبانتوميم والباليه فى أشكالها الاصلية .

والمسرحية تدور حول حلم الخادم جان فى الصعود الى الطبقة الاخرى وفى حلم جوليا ابنة الكونت فى الهبوط الى الارض والاستقرار عليها . ويلتقى الاثنان فى لحظة اللقاء الجنسى ، ثم يعامل جان جوليا بقسوة بل وباحتقار . ولكن حينما يأتى الكونت الذى كان غائبا عن البيت حينئذ يعجز جان الخادم أن يأمر جوليا ويتحول ثانية الى ما كان عليه من نفسية خادم . كما يعجز ان يأمر جوليا كما كان يأمرها ولكن بعد أن يعطيها موس الحلاقة ويعد ان يلمح لها بفكرة الانتحار .

يبنى ستريندبرج خطته الدرامية على خطين دراميين متقاطعين يسيران فى اتجاهين متناقضين حيث يصعد جان إلى اعلى وتسقط جوليا الى اسفل ولكنهما يلتقيان فى لحظة الصعود والهبوط ويمثل تقابل لحلامهما القصة الدرامية . وكل منهما انما يسعى لتحقيق المادة الكامنة فى لا وعيه . وهما يحققان هذه المادة بالفعل ولكنهما فى نفس الوقت يصلان الى نهاية مخالفة لوضعيتهما الاجتماعية والنفسية . ويصف ستريندبرج المسرحية بمصطلح « التراجيديا الطبيعية » وان كانت لا تعتبر المسرحية فى الواقع مسرحية طبيعية بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة وان كانت هى اقرب مسرحية كتبها ستريندبرج للاتجاه الطبيعى . فهى تبعد عن الاتجاه الطبيعى بقدر مافيها من فواصل غنائية وايمائية وباليهية

تعرض المسرحية داخل ديكور مسرحى لمطبخ فى بيت الكونت الريفى . يبدأ العرض فى ضوء خافت حيث تفصل ستارة امامية شفافة خشبة المسرح عن صالة المتفرجين ، ويأخذ ايقاع اداء الممثلين بوجه عام صفة البطء الشديد مما يؤدى الى نقل الاحساس بالملل الى المتفرجين رغم طبيعة الفصل الدرامى الذى رسمه ستريندبرج

شهادة تقدير لبطلة : فوت علينا بكره

★ أعلن المعهد العالى للفنون المسرحية نتيجة مهرجان المسرح العربى الذى أقامه طلبة المعهد ، بمناسبة الذكرى الثانية لرحيل الفنان زكى طليمات مؤسس المعهد . فاز بجائزة الممثل الاول : فتوح أحمد ـ أحمد صيام ـ مجدى صبحى ، وحصلت على شهادة تقدير فى التمثيل : سلوى خطاب (عن دورها فى مسرحية : فوت علينا بكره) وفاطمة فليد وملك اسماعيل . وحصل على جائزة الممثل الثانى : شريف منير ـ محمد الدسوقى ـ مفيد عاشور . وجائزة الممثل الثالث : إبراهيم الابيض ـ جمال عبد الناصر عبد الرازق . فاز بجائزة الاخراج الاولى : هشام حسين جمعة (عن مسرحية جحا باع حماره) وجائزة الاخراج الثانية : على عبد الرحيم (مسرحية : فوت علينا بكره) وحجبت جائزتا : التاليف والديكور .



★ سلوى خطاب
شهادة تقدير فى التمثيل

● أعلن عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ان المسرح المصرى سيشهد فى المرحلة القادمة انجازات لكل الخطط التى تم وضعها للنهوض بفرق مسرح الدولة ، أهمها إعادة افتتاح المسرح القومى فى نهاية شهر مارس ، ومجموعة من المسرحيات الجديدة يجرى الاعداد لعرضها ، وفى مقدمتها : « إيزيس » لتوفيق الحكيم ـ « عرابى زعيم الفلاحين » لعبد الرحمن الشرقاوى ـ « لعبة السلطان » للدكتور فوزى فهمى

● وزير الثقافة :
«إيزيس» توفيق الحكيم .. تعرض قريبا

قال وزير الثقافة أن مسرح الدولة يشهد حاليا اقبالا جماهيريا لم يشهده من قبل ، على عروضه الجيدة والجادة فى نفس الوقت .. « الوزير العاشق » ..و « الكلمة والموت » و « منين أجيب ناس » . فقد أصبح الجمهور على درجة من الوعى بحيث يفرق الآن بين العروض الهابطة والعروض ذات المستوى .

عبدالحميد رضوان

* سألت وزير الثقافة : ماهو تصوركم للحركة المسرحية القادمة ؟

قال :) أستطيع أن أؤكد أن مسرح الدولة سيكون فى المرحلة القادمة على مستوى الأمل الذى نضعه فيه .. وهذا الوضع سيترتب عليه بالتاكيد منافسة قوية تجعل مسرح القطاع الخاص يفكر كثيرا قبل أن يعرض أعمالا هابطة ، لان الامر المؤكد أن الجمهور سيبتعد عن هذه الأعمال .

* ذكرتم أن مسرحية « إيزيس » سيتم عرضها .. هل انتهت مشكلة ميزانيتها ؟

ـ بالقطع .. ستعرض قريبا مسرحية « إيزيس » للكاتب الكبير توفيق الحكيم ، وإن كانت هناك مشاكل فى طريقها الى الحل . وفى رأيى أن أى تحامل على وزارة الثقافة فى مشكلة مسرحية « إيزيس » فيه ظلم للوزارة .. فالمسرحية اشترتها وزارة الثقافة ورتبت لعرضها بميزانية تقديرية قدمها المخرج كرم مطاوع ، تبلغ ٤٠ ألف جنيه . ثم فوجئنا بالرقم يرتفع الى ١٦٧ ألف جنيه . وهو مبلغ يكفى لاعداد ثلاث مسرحيات فى وقت واحد . وللعلم .. فان « أوبرا عايدة » تكلفت ٢٧ ألف جنيه .. وعلى الرغم من ذلك فإن وزارة الثقافة دبرت المبلغ المطلوب لمسرحية « إيزيس » . ولكن يبدو أن تعثر إنجاز العمل لم يكن للوزارة دخل فيه . وأؤكد أن وزارة الثقافة ستقوم بعرض « إيزيس » توفيق الحكيم على المسرح فى القريب العاجل بإذن الله .

* فى رأيكم .. هل يؤثر ضعف المسرح فى مصر على مسرح الوطن العربى ؟

ـ مصر كانت وستظل أساس النهضة المسرحية على المستوى العربى كله : وهو أمر يعترف به كل رجال المسرح فى العالم العربى ، من منطلق أن الحركة المسرحية العربية لاتجد شراعها الا بازدهار المسرح المصرى .. وقد كان هذا مثار نقاش فى الندوات المسرحية التى واكبت المهرجان الأخير للاحتفال باليوبيل الفضى لأكاديمية الفنون فى مصر . كما أن وزارة الثقافة بسبيل تحقيق أكبر تجمع مسرحى عربى على أرض مصر فى المهرجان المسرحى العربى المرتقب الذى سيقام فى منتصف هذا العام .

واختتم وزير الثقافة تصريحاته بأن الطموحات كبيرة ، وان كانت الامكانيات متواضعة .. كما أن مسرح الدولة لايهدف الى الكسب دائما . ولكنه يهدف الى تقديم جرعة ثقافية فى إطار هادف .. وبمرور الوقت سيعود المتفرج ليبحث عن الافضل الذى يقدمه مسرح الدولة .

عمرو الخياط

شى لله يابو زعيزع فى مهرجان الـ ١٠٠ ليلة

★ فى اطار المهرجان المسرحى الذى تقدمه فرق الثقافة الجماهيرية على مسرح السامر كل ليلة . تعرض فرقة طنطا يومى ١١ و ١٢ فبراير مسرحية : « شى لله يابو زعيزع » ، تاليف فهيم القاضى واخراج عبدالله عبدالعزيز .

المسرحية بطولة عبدالعزيز المنشاوى ورزق قنديل ولولا سرحان ومصطفى هلال .

عرض فى المهرجان حتى الآن مسرحيتا : « اليهودى التائه » و « منين أجيب ناس » ، وقدمتها فرقة المنصورة المسرحية من اخراج محمود حافظ .

فرق الفنون الشعبية ترقص فى شوارع أسوان

* لاول مرة يتحول شتاء اسوان الى صيف حار جدا .. ورطوبة شديدة لاتطاق . ورغم حرارة الشمس الحارقة ، كانت فرق الفنون الشعبية العشر التى حضرت الى أسوان لتشارك فى عيدها القومى ، تقدم عروضها ورقصاتها فى الشوارع والميادين والحدائق والاندية . وسط زحام شديد من أهالى أسوان . الذين شاهدوا هذه الفرق بانبهار .. فى عشرة أماكن مختلفة ، حتى خيل لنا أن جميع سكان أسوان خرجوا من منازلهم لمشاهدة هذه الفرق

وألغيت الليلة الختامية للمهرجان الثانى للفنون الشعبية بأسوان لتجمع الألوف من أهالى أسوان أمام قصر الثقافة ، الذين لا تسعهم المقاعد المحدودة فى المسرح . ولم يستطع رجال الأمن صرف الجمهور .. واستحال اقامة الليلة الختامية . وخرجت فرق الفنون الشعبية الى الشارع ـ ليلا ـ لكى تمتص هذه الجماهير بعروضها على أضواء أعمدة الانارة بالشوارع .

ورغم تلك ألغيت الليلة الختامية للمهرجان ، واعتمدت توصيات الندوة العلمية لتأصيل المعطيات البيئية فى صالة « فندق كتراكت » ، وأقيم الحفل الختامى حول حمام السباحة بالفندق . وشاهده الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وعبد الحميد رضوان وزير الثقافة واللواء عثمان قدرى محافظ أسوان والدكتور سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ،

فرقة اسوان ترقص فى المهرجان الأكاديمى

★ تشارك فرقة اسوان للفنون الشعبية بمجموعة من رقصاتها الجديدة فى المهرجان الأكاديمى الذى يقيمه المعهد العالى للسينما فى أسوان ويشرف عليه د . مختار عبد الجواد رئيس قسم الديكور بالمعهد . ويبدأ يوم ٢ فبراير ويستمر لمدة أسبوع

ولقد قدمت فرقة أسوان للفنون الجماهيرية ، وقدمت فرقة أسوان للفنون الشعبية رقصاتها مع فرقة الشرقية للفنون الشعبية . وامتزجت فى تلك الليلة فنون الوجه البحرى مع فنون الوجه القبلى ، كما امتزجت وتزاوجت جميع فنون مصر الشعبية فى شوارع وحدائق أسوان من عشر فرق مختلفة تمثل محافظات مصر بعاداتها وتقاليدها وفنونها .

تنفيذ التوصيات

كان لاقامة الندوة العلمية لتأصيل المعطيات البيئية فى أسوان أهمية كبيرة ، خرجت من خلالها التوصيات العشر التى اعتمدها وزير الثقافة وناقشها الباحثون مع الدكتور عبد الحميد يونس رائد الأدب الشعبى والدكتورة نبيلة ابراهيم أستاذة الادب الشعبى بجامعة القاهرة . وقد وعد الدكتور سمير سرحان بتنفيذ جميع هذه التوصيات بالمشاركة مع جميع أجهزة الثقافة الجماهيرية حتى لاتندثر فنوننا الشعبية وتضيع معالمها وتذوب فى الفنون المستوردة ، حفاظا على الشخصية المصرية الأصيلة .

بهجة العيد

كثير من المحافظات تحتفل بعيدها القومى وتكون احتفالاتها روتينية تقليدية ولكن العيد القومى لأسوان تحول بالفعل الى عيد فريد فى شكله ومضمونه ، ساهمت فى إحيائه أجهزة الثقافة وجعلت له حيوية وبهجة .. حولت هدوء أسوان المعتاد الى كرنفالات صاخبة .

تحية خاصة

تحية الى الثقافة الجماهيرية التى أكدت فرقها الشعبية ان الفن لا يوجد فى القاهرة فقط ، وأنما هناك أشعاع فنى مضىء فى المحافظات والاقاليم . وتحية لمديرية الثقافة بأسوان التى استطاعت أن تستضيف ٨٠٠ فنان وفنانة من جميع محافظات مصر فى مهرجان أسوان للفنون الشعبية .

عاطف النمر



★ فرقة البحيره للفنون الشعبية تعرض لوحة راقصة فى أحد شوارع أسوان
« تصوير : الليثى محمد »

★ محسنة توفيق والمطرب على الحجار فى مسرحية « منين أجيب ناس »
« تصوير : عادل أحمد »

منين أجيب ناس
مسرحية لم تر النور بعد ..

★ كتب الشاعر الراحل نجيب سرور مسرحيته « منين اجيب ناس » عام ١٩٦٤ ، ولم يقدر لها ان ترى النور .. وتناول فيها من خلال الحدوتة الشعبية « حسن ونعيمة » .. الاحتلال الانجليزى وما مارسه من كبت لحرية الشعب المصرى .. ثم يربطه باسلوب القهر والقمع التى عاشتها مصر فى هذه الفترة من فترات تاريخها ..

من هنا فقد النص المسرحى قيمته كموضوع مطلق ، وأصبح محددا بنطاق زمنى معين حتى يمكن أن يتفاعل معه ابناء مجتمع يعيش فترة معينة .. وأصبح مجرد التفكير فى تقديم هذا النص كعرض مسرحى شيئا بلا معنى .. وربما كان هذا هو ما أدركه المخرج الشاب مراد منير ولكنه تمسك بفرصة تقديم العرض ولم يفكر فى نص بديل ـ ولكنه ـ ادراكا منه لما سبق وأوضحناه .. بدأ يحمل النص بما لا يحتمل حتى وإن كان دون اضافة بالكلمة ولكنه استخدم الاقنعة والحركة والاضاءة والتركيز على بعض الجمل وبعض مناطق المسرح ليقول شيئا آخر لم يقله نجيب سرور .. فجاءت اجزاء كاملة من العرض بلا لزوم .

ولكن الواضح ان الفنان الشاب مراد منير يمتلك بالفعل كل ادواته المسرحية بلا استثناء ، واستطاع توظيفها جيدا . ولكن فى عرض اتسم بالقتامة والمأساوية وهما سمات عصر كان . وكنت افضل ان يقول المخرج وجهة نظره من خلال نص خاص يخدمه .

أهم ما فى هذا العرض انه شهد مولد نجم مسرحى قديم يقدم نفسه لجمهور المسرح بالقاهرة لأول مرة . وهو نجم فرقة المنصورة المسرحية عبدالله عبدالعزيز وهو فنان معروف على نطاق المنصورة حيث انه من المخرجين والممثلين المعروفين هناك . وقد قدم فى مسرحية « منين أجيب ناس » ٣ شخصيات مختلفة اداها ببراعة واقتدار بحضور قوى وامكانيات ممثل مسرحى كبير نتمنى ان نشاهده فى اعمال اخرى .

اما محسنة توفيق نجمة المسرح القومى الغائبة فهى نعيمة بالفعل شكلا وموضوعا . قدمت الشخصية كما يجب ان تكون .. ولكن عيبها الوحيد هو ان الجانب المأساوى فى الشخصية طغى على جميع الجوانب الاخرى .

واستطاع الفنان على الحجار ان يستغل الفرصة فى اثبات وجوده وكفاءته كواحد من افضل ابناء جيله .. فهو يغنى كل ليلة ، دون استخدام لاى مؤثرات اضافية . فكان صوته العميق العريض القوى هو خير تشخيص لشخصية حسن المغنواتى .

كلمة اخيرة : ان عرض « منين أجيب ناس » هو نقطة تضاف الى النقاط الكثيرة التى حصل عليها المسرح المتجول ومديره عبدالغفار عوده .

حامد عز الدين

نحن نهاجم ثقافتنا وفنوننا .. فلماذا نلوم الآخرين ؟

★ نزار قبانى .. له مكانته بين شعراء العالم العربى .. له مدرسة ذات مذاق خاص ، يعجب بها الكثيرون وقد يرفضها البعض كشاعر فنان من المحدثين ..

أما اذا شاء لنفسه أن يصبح صاحب شخصية سياسية يصول بها ويجول ، فرحم الله الامام محمد عبده عندما قال : « لعن الله السياسة وساس ويسوس » .. ولعله أراد بهذا انماطا معينة منها نعرفها أراد نزار لنفسه أن يصبح منها ..

بقلم : مدحت عاصم

من حق الفنان ، بل ومن واجبه أن يكون وطنيا منتميا أو ثوريا متمردا وهو يحمل لواء التطلع الى المستقبل الافضل ، ويدعو الى الخير والحب والسلام ، معبرا بصدق عن مشاعر بنى وطنه ، متغنيا بآمالهم وأمانيهم وما تجيش به صدورهم ، متوجعا لآلامهم ومعاناتهم ، رافضا لأوضاع لايرضونها لانفسهم ولا يرضاها لهم .. وهو فى كل ذلك صاحب عقيدة ثابتة لاتتغير ولاتتلون ، مؤمنا بشرف الكلمة حاملا لامانتها ، مدافعا عن مبادئه مناضلا مهما لاقى حتى لو كان الموت .. هل نتذكر : ناظم حكمت ، بابلو نيرودا ، لوركا ، طرفه بن العبد ، مالك بن الريب ، أبى فراس الحمدانى ، وغيرهم .. كانوا حملة ألوية ومشاعل وثوار ولم يكونوا من أهل السياسة .

ولكن نزار قبانى شاء لنفسه ـ لأمر ما ـ أن يتعلق بأذيال السياسات المتقلبة ويتلون بأصباغها ، فغرق فى بحورها وتقاذفته أمواجها ، وتاه فى دياجيرها وتخبط فى مساربها ، فترنح بين الخير والشر وتأرجح بين النور والظلمات . وهى جناية جناها على نفسه ففقد هويته واصاب شاعريته بسهم مسموم ، حتى قال عنه كاتبنا الكبير « الصديق » موسى صبرى فى انفعال عاطفى ثائر : الشاعر الجاحد المتقلب .. ولم يكن نزار شاعرا عندما جحد .. بل شبه سياسى متقلب ، خلع رداء الشعر المتألق ليرتدى ثوب السياسة المرتزقة المهلهل داكن الزرقة ـ والأزرق عندنا لون الحداد .

لقد قال الكاتب الكبير الصديق « نجيب محفوظ » : « ومصر تعتز بقلدتها المثقفين ، كما يعتز جمهورها بعدوية وغيره من أمراء الترفيه الشعبى .. » .. ولكن هل يعتز بعض كتابنا بهذا حقا .. ؟ الا نقرأ بين الكتاب المصريين من يقولون بانهيار الثقافة فى مصر .. ؟ من يقولون بسقوط مملكة الشعر عندنا ، أو بهبوط الاغنية ، ومن يقولون بتصدع جنبات المسرح المصرى وتهدمه ؟ وهذا الهجوم القاسى على أفلامنا والفن السينمائى ، و .. و ..

ان بعض كتابنا يقولون اليوم عن الثقافة المصرية وعن الفن المصرى ـ وهو فرع من فروع الثقافة ـ ماقاله مالك فى الخمر . ولم يكن « نزار » فيما قال عنا الا مرددا بعض ماقلناه ونقوله عن انفسنا .. ! ولعل هذا أن يكون رادعا لنا عن المضى فى هذا الأسلوب النقدى المتهافت ، فنعرف قدر انفسنا وأن نكون عادلين فى أحكامنا على ثقافتنا ولانتنزل عليها بالمعاول .. والا فكيف تكون الثقافة والفن فى مصر كما يقول المتقولون منا ، وعندنا أمثال : حسين فوزى ، توفيق الحكيم ، زكى نجيب محمود ، حسين مؤنس ، نجيب محفوظ ، عبدالقادر القط ، أحمد هيكل ، شوقى ضيف ، جمال حمدان ، ابراهيم مدكور ، صلاح طاهر ، حسين بيكار ، صلاح عبدالكريم ، صالح رضا ، احسان عبدالقدوس ، صلاح جاهين سهير القلماوى ، مفيدة عبدالرحمن ، فرخندة حسن ، سعد اردش ، كمال الشيخ ، محسنة توفيق ، محمد عبدالوهاب ، سمحة الخولى ، عواطف عبدالكريم ، طاهر أبوفاشا ، الوكيل ، فاروق شوشة ، فتحى سعيد ، فاروق جويدة ، يوسف القعيد ، جمال الغيطانى ، فؤاد حداد .

... ومئات بل وآلاف غيرهم من الاعلام فى دنيا الفكر والثقافة والشعر والفن . يقودون قافلة الابداع والتقدم والارتقاء ، ويحملون المشاعل لتضىء جنبات كل عالمنا العربى بأسره ..

لقد أحببت نزار قبانى واعجبت به فى الكثير من شعره ولكنى اليوم أصبحت أشعر حياله بالأسف والحزن عندما قرأت ما قيل أنه قد كتبه وان كنت احس انه لا بد أن يأتى يوم يتذكر فيه ما قاله فى مصر وأهلها وثقافتها حبا وغزلا وعشقا .. فيندم على ما اندفع الى قوله ..

أما نحن .. فلنكف عن هذه الهمهمات المتباكية على ثقافة مصر .. لان مصر بخير ، وعجلة تقدمها تسير بسواعد أبنائها المخلصين الى المستقبل الافضل .. وتبقى مصر ، أم الحضارة ، دائما وكما كانت للعرب رائدة وقدوة ومثلا أعلى .

★ نجيب محفوظ
نعتز بمصريتنا

أخبار الناس

● بقلم أبو نظارة



الشرطة .. في عيدها

● اليوم عيد الشرطة .. فلكل رجال الشرطة في مصر أطيب التهاني بعيدهم .. عيد بطولتهم وفدائهم . بريشة الفنان سلامة ضحا .

شباب الجيزة يكرم المتميزين في الشرطة

● أقامت مديرية الشباب والرياضة حفلا رياضيا وفنيا وثقافيا إحتفالا بعيد الشرطة . وزع محمد أحمد قمصه مدير عام الشباب بالجيزة الدروع والكئوس والجوائز على المتميزين في الأنشطة الرياضية والثقافية من رجال الشرطة بالمحافظة .

■○■

● وافق المجلس التنفيذي بمحافظة القاهرة على تخصيص قطعة أرض من أملاك الدولة في شارع الخليج المصري لتقام عليها دار للمناسبات تابعة للجنة الخدمات الصناعية بالأميرية .

● قصر ثقافة المحلة الكبرى ينظم اليوم معرضا لرسوم الرواد خلال عام ١٩٨٤ بأتيليه القصر . كما يصدر أيضا مجلة جديدة فنية تحت إسم « جيوكندا » . تشرف عليها زينات حامد .

بدء تصوير « الرفاعي » بعد عامين من الاعداد

● تجتمع قيادات أفلام التليفزيون مع قيادات القوات المسلحة لوضع الخطوط النهائية قبل بدء تصوير الفيلم التليفزيوني العسكري « الرفاعي » وذلك بعد ان اصدر صفوت الشريف وزير الاعلام توجيهاته بأن تشرف القوات المسلحة على جميع خطوط الفيلم ومدته ثلاث ساعات .. استغرق يسري الجندي كاتب السيناريو وجمال الغيطاني مؤلف القصة عامين في اعداد نص الفيلم الذي يروي بطولات حرب أكتوبر من خلال قصة أحد جنودها .. الفيلم لاخراج خليل شوقي

■○■

● فهمي عمر رئيس الاذاعة استأنف عمله بعد عودته من العمرة .

أول تجربة لتبادل البرامج التليفزيونية بين ٢٥ دولة في اسيا وأفريقيا

كتبت ألفت الخشاب

● لأول مرة في تاريخ العلاقات الاعلامية يتم إتصال مباشر بين ٢٥ بلدا في اسيا والمحيط الباسفيكي وافريقيا والدول العربية لتبادل البرامج التليفزيونية الاخبارية ، وذلك بفضل البرنامج الدولي لتنمية الاتصال التابع لليونسكو .. وانتخبت مصر عضوا فيه . وقد أجريت عدة تجارب في هذا المجال دامت شهرا كاملا وإنتهت في اواخر العام الماضي . ساهم البرنامج الدولي لتنمية الاتصال في هذا المشروع بـ ١٢٠ ألف دولار وساهمت اليونسكو في إعداد هذا المشروع بـ ٦٠ ألف دولار وأشرف على تنسيق هذه البرامج إتحاد الاذاعات في آسيا والمحيط الباسفيكي وإتحاد الاذاعات العربية وكذلك اتحاد الاذاعات ومحطات التليفزيون في افريقيا بينما قام اتحاد الاذاعات الأوروبية بتنسيق هذا المشروع . أثبتت التجارب إمكانية التبادل المنتظم للبرامج من خلال استئجار خطوط منتظمة للاقمار الصناعية .

فردوس عبد الحميد مطربة الليونز الأولى

● فردوس عبدالحميد هي مطربة نادي ليونز مصر الجديدة الرئيسية الليلة في قاعة ألف ليلة وليلة بهيلتون النيل ..

- الحفل تقيمه ثريا سالم وأعضاء مجلس إدارة ليونز مصر الجديدة لصالح الخير والمشروعات الخيرية . فردوس عبدالحميد ستغني مجموعة من الألحان لعمار الشريعي . مطرب الحفل هو محمد العزبي .. كما ترقص نجوى فؤاد .

فردوس عبد الحميد

زكية حجازي

ديوان لسلوى

● الأديبة الشاعرة زكية حجازي أصدرت ديوان شعر جديد بإسم « في ولحتى الخضراء .. بغير سلوى يا سلوى » ... بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لرحيل نجمة التليفزيون المذيعة سلوى حجازي .

● خيري حسن كبير المذيعين بإذاعة الشعب سينتقل الى شاشة التليفزيون ليقدم نشرة الأخبار .

● نادي السينما بالقاهرة قرر في خطته لسنة ١٩٨٥ عرض أفلام مصرية من النوع الذي يعتبر علامة في تاريخ السينما المصرية والتي لا يعرضها التليفزيون . تعرض الأفلام في قاعتي ايوارت والنيل .

■○■

عزيزي

● عزيزي فندق كتاراكت بأسوان . غير معقول أن يكون هذا هو حالك ؟.. سوء في كل شيء .. المعاملة .. الخدمة .. النظافة .. حتى أبواب الحجرات لا تفتح بسهولة .. الحمامات .. خدمة المطبخ (ROOM SERVICE) . الزبون لا يجد شيئا في هذا الفندق العريق يستحق الشكر مع أنه فندق قديم . أنا لا أعرف أية جهة تتبعها .. ولكن المؤكد أنك تسيء إلى أسوان وسمعتها السياحية .

نبيل عصمت

أخبار الناس في العالم

نيويورك :

● اشترى رجل أعمال أمريكي مخلفات تمثال الحرية الشهير بالولايات المتحدة ليبيعها كأشياء للذكرى ويأمل في جمع ثروة طائلة من وراء ذلك . تجري الآن عمليات تجديد للتمثال الشهير ستنتهي عام ١٩٨٦ . ويتم التخلص من كل قطع الخردة المتخلفة من أعمال التجديد .

كامبردج :

● يرقد المغني البريطاني المعروف مات مانرو (٥٤ سنة) حاليا في أحد مستشفيات كامبردج بعد أن أجرى له الأطباء جراحة زرع كبد بسبب إصابة كبده بالسرطان . ومانرو متزوج وله إبنان توأم وإبنة تبلغ من العمر ٢٥ سنة .

برن :

● يقام بمدينة برن السويسرية أول معرض من نوعه لعرض لوحات للفنان العالمي الراحل بيكاسو وهي اللوحات التي رسمها في بدء حياته الفنية ويضم المتحف لوحات تم جمعها من عشر دول .

مرآة خاصة من أجل راحة المرأة

● بدأت المحلات التجارية التي تبيع الملابس الجاهزة في باريس في إستخدام مرايا جديدة تغنيها عن الزبونة لتقيس الفستان أو أي ملابس دون أن ترتديها تقف السيدة أمام المرآة السحرية في حجرة للتصوير الالكتروني وتضغط على الزر الخاص برقم الثوب الذي إختارته فترى نفسها وقد إرتدت الثوب في المرآة .

■○■

● رفعت لائحة الأجور الجديدة بالاذاعة أجور السهرات الدرامية إلى أربعة أجور كحد أقصى بدلا من أجرين ونصف . وتقديرا للمستوى الأدبي الرفيع للمتعاملين مع البرنامج الثاني . قررت اللائحة إخراج سهرات البرنامج الثاني من هذا الحد الأقصى .



● في حفل كبير أقيم بنادي الشرطة بالجزيرة تمت خطبة رشا العرابي الطالبة بكلية الفنون الجميلة وكريمة الدكتور ممدوح العرابي أخصائي الكلية الصناعية بمستشفى المعادي .. إلى الدكتور أحمد عاشور .

٥٠ ٪ تخفيض بالسيرك للطلبة والأمن المركزي والقوات المسلحة

● قرر احمد سالم المشرف العام على شعب السيرك القومي افتتاح سيرك العجوزة يوم الخميس القادم بمناسبة اجازة نصف السنة للمدارس . كما قرر اجراء تخفيض لتذكرة الدخول يصل الى ٥٠٪ لطلبة المدارس بشرط انتظام دخولهم ضمن رحلات مدرسية وكذلك لرجال الأمن المركزي والقوات المسلحة حتى نهاية فبراير . لأول مرة سيتعمل محاسن الحلو في شعبة العجوزة ثم تسافر شعبة محاسن الحلو الى الفيوم في اول مارس للاشتراك في العيد القومي للمحافظة ويسافر محمد الحلو الى اسوان هذا الاسبوع ليقدم عروضه هناك لمدة ٤٥ يوما ويقدم حفلات في كوم امبو ونجع حمادي .

½ كلمة

منذ مدة وعدني السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بأن اعلان توبس الأبيح سوف يختفي مع بداية العام الجديد . ولكن يبدو أن هبوط مبيعات توبس الى الصفر أدى الى تكثيف الحملة الاعلانية الأبيحة رغم أن توبس ليس في حاجة الى اعلان لانه معروف من قديم الزمان . ومن قديم الزمان والناس لا يذكرون أبدا اسمه الفضيحة أدبا وحياء ، حتى اننا نرى الشاعر أبا العلاء المعري يعف عن قلة الحياء فلا يذكر اسم توبس وهو يعتب على ابيه انه أنجبه ولم يكلف نفسه خطوتين للأجزخانة . فقال أبو العلاء : هذا جناه أبي علي وما جنيت على أحد ، وقد مات أبو العلاء المعري لأن اللي اختشوا ماتوا .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ - ٣ الى ٢٠ - ٤ .
الشخص الذي تحبه لجعله يشاركك نشاطك .

الثور : ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥
احرص على الصداقة ولاتفرط في الاصدقاء .

الجوزاء : ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦
لاتبن حياتك على وهم ، حاول أن تبحث عن الحقيقة .

السرطان : ٢١ - ٦ الى ٢٠ - ٧
معونة منك لصديق في اشد الحاجة اليها .

الأسد : ٢١ - ٧ الى ٢٠ - ٨
تصرف لبق يخلصك من موقف حرج .

العذراء : ٢١ - ٨ الى ٢٠ - ٩
لاتهمل اصدقاءك القدامى وأنت بحاجة اليهم .

الميزان : ٢١ - ٩ الى ٢٠ - ١٠
استمع لنصائح المحبين لانها مفيدة .

العقرب : ٢١ - ١٠ الى ٢٠ - ١١
لاتستمع لاكاذيب المغرضين .

القوس : ٢١ - ١١ - الى ٢٠ - ١٢
صداقة سارة تجمعك بصديقة لم ترها من قبل .

الجدي : ٢١ - ١٢ الى ٢٠ - ١
تصل للهدف الذي تمنيت تحقيقه .

الدلو : ٢١ - ١ الى ٢٠ - ٢
لاتتشاءم ممن تصادفه انه خير لك .

الحوت : ٢١ - ٢ - الى ٢٠ - ٣
احساسك بالضعف يسبب لك مشاكل عديدة .

اسرائيل تهدد بشن غارات وقائية

(بقية المنشور ص ١)

لبنان الذي يتطلب استراتيجية أكثر هجومية لأن الخط ينقصه العوائق الطبيعية وأن طبيعته المؤقتة من شأنها وجود تحصينات قليلة .

وصرح مصدر حكومي لبناني بأن هذه التصريحات تثير حيرة الحكومة اللبنانية وانها ستطلب ايضاحات بشأنها خلال جلسة المحادثات العسكرية بين الوفدين اللبناني والاسرائيلي اليوم الخميس في بلدة الناقورة . وأضاف المصدر ان الحكومة اللبنانية تريد أن تعرف ماذا يقصد الاسرائيليون بذلك . وقد أثير موضوع هذه التصريحات خلال اجتماع جان كلود ايمي مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة الذي وصل الى بيروت أمس .

وقد عقدت الحكومة اللبنانية اجتماعا أمس برئاسة الرئيس اللبناني أمين الجميل في قصر الرئاسة بضاحية « بعبدا » في بيروت الشرقية . وبحث الاجتماع مسألة المحادثات العسكرية بين لبنان واسرائيل بشأن الانسحاب الاسرائيلي المرحلي المقرر اجراؤه في جنوب لبنان والترتيبات الأمنية في المنطقة بعد انسحاب الجنود الاسرائيليين من هناك . كما تناول اجتماع الحكومة اللبنانية بحث التقرير الذي قدمه العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني حول الوضع الامني في منطقة بيروت وضواحيها وسير عملية سحب الميليشيات اللبنانية المسلحة من مناطق خط التماس في اقليم الخروب والجهود المبذولة لاعادة فتح طريق بيروت - دمشق الدولي وطريق بيروت - طرابلس .

وقد بدأت قوات الجيش اللبناني أمس في ازالة العقبات التي حالت دون انتشاره في منطقة اقليم الخروب تمهيدا لفتح الطريق الساحلي الجنوبي بين بيروت ونهر الاولى شمال صيدا أمام حركة المرور .

ومن المقرر أن تنصب أعمال جلسة محادثات الناقورة العسكرية اليوم بين لبنان واسرائيل على التفاصيل الفنية للمرحلة الأولى من الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان وامكانية التنسيق مع الجيش اللبناني الذي سيدعى لملء الفراغ الناجم عن جلاء الجنود الاسرائيليين .

قصف منزل صائب سلام بقذيفة مدفع

بيروت - وكالات الأنباء :

أذاع راديو « صوت لبنان » الناطق بلسان حزب الكتائب اللبناني أن منزل صائب سلام رئيس وزراء لبنان الأسبق وزعيم طائفة السنة تعرض لقذيفة مدفع « أر - بي - جيه » ، وطلقات من مدفع رشاش من سيارة كانت تقل مسلحين . ولم يذكر الراديو شيئا عما أحدثه القصف من خسائر مادية وما إذا كان قد أصيب أحد في الحادث

ازالة ٢٥ حالة تعد

(بقية المنشور ص ١)

الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة . وحضور طاهر الاسمر سكرتير المحافظة .. وعلي عبد الهادي مدير عام السياحة ومسئول مديرية الري .. لتقنين الاشغالات التي ينطبق عليها قرار وزير السياحة .

أسفر الاجتماع عن توجيه انذارات لاصحاب شون التبن . ومضارب الطوب .. مع توجيه مهلة ٦ أشهر لاخلاء مسطحات النيل المشغول .. وتسليم الارض خالية .

نيابة امن الدولة تحقق مع

(بقية المنشور ص ١)

امن الدولة العليا .. وقال انه مازال هناك ثمانية متهمين هاربين .

واوضح المصدر المسئول ان المتهمين في هذين التنظيمين كانوا يهدفون الى انشاء تنظيمات غير مشروعة لمناهضة نظام الحكم وكانوا ينتهجون خط العنف المسلح لتحقيق اهدافهم الاستراتيجية كما كانوا يقومون باثارة المواطنين في المناسبات المختلفة .

واشار الى انه ضبط مع هؤلاء المتهمين محررات خطية تحدد اهداف التنظيم وان سلطات الامن كانت قد قامت بتسجيل المحاولات التي قام بها بعض المتهمين لاثارة القطاع الطلابي .

وسوف تواصل النيابة تحقيقاتها مع هؤلاء المتهمين طوال الأيام القادمة تمهيدا لاتخاذ المواقف القانونية بشأنهم .

وكانت النيابة قد اصدرت امس قرارا بحبس المتهمين حبسا مطلقا على ذمة التحقيق .

يوميات الأخبار ضد مجهول ! !

« بقية المنشور ص ١٦ »

- القتيل مات مخنوقا ..
- ربنا ينتقم منه يا سعادة البيه ..
- ينتقم ممن ؟ ! .
- من الذي فعلها يا سعادة البيه ..

●●●

كانت المرأة ملتاعة يشي صوتها بالحزن والصدق معا . لكني أمرت بحبسها على ذمة التحقيق فأخذها المخبر وانصرف .. وجلس الضابط على مقعد ، فطلبت له فنجانا من القهوة .. لكنه تساءل بحيرة :

- ترى كيف خرج القاتل ، وباب الشقة مغلق من الداخل بالمفتاح والترباس .. والباب الحديدي الخارجي مغلق بالجنزير والقفل ؟ ! .
- هذا هو اللغز الذي يشغلني ! ! .

●●●

انقضت بقية النهار في عمل روتيني ممل .. وذهبت في المساء لزيارة صديق . ثم تناولت العشاء في النادي وعدت الى بيتي في العاشرة أو بعدها بقليل .. فخلعت ملابسي وأويت الى الفراش متهالكا . لكن شبح القتيل ظل ماثلا أمامي .. طالب الطب راقد في المستشفى ، وأم جابر كيف خنقت الرجل وخرجت بعد أن أغلقت الباب من الداخل ؟ ! وكيف اختفت عند اطلاق النار عليها والحارة سد ؟ ! .. لا يوجد منور في البيت .. والنوافذ مسلحة بالحديد ! ! البكابورت .. في المطبخ غطاء بكابورت ! ! .

وقفزت من الفراش ، وارتديت ملابسي ، وذهبت الى المخفر .. وسألت عن ضابط المباحث فلم أجده ، فأمرت بإحضاره من البيت على الفور .. وبعد أقل من نصف ساعة كان الضابط واقفا أمامي ..

- ماذا جرى ؟ ..

قلت :

- في المطبخ غطاء بكابورت ..
- لم أره ..
- أنا رأيته .. وهو المخبأ الوحيد الذي لجأ اليه القاتل ، ولابد أنه هناك الآن ، اذا كانت الحراسة مستمرة والشمع على باب الشقة موجود ..

وأسرعنا الى السيارة يرافقنا اثنان من المخبرين .. وأمام باب الشقة كان الدركي المكلف بالحراسة جالسا يعد الشاي ، فهب واقفا لرؤيتنا .. وتأكدت قبل فتح الباب من سلامة الشمع .. وفتحنا الباب .. ودخلنا الى الشقة .. وأضأنا النور .. لكن تيار الكهرباء انقطع فجأة وغرقنا في الظلام .. وأشعلت عود ثقاب لاتبين مواضع كراسي السفرة ، فاذا بي أرى على ضوئه الواهن شبحا متشحا بالسواد أمام باب غرفة النوم يحملق في بعينين فارغتين ، فاستبد بي رعب حقيقي .. وفجأة عاد تيار الكهرباء وامتلأت الصالة بنور المصباح المتدلي من السقف .. وانطلقت كالمجنون افتش في كل مكان .. في كل الغرف .. ثم أسرعت الى المطبخ ورفعت غطاء البكابورت فاذا به صغير لا يتسع لطفل .. وتفقدت حديد النوافذ .. وقلبت الكتب .. وبحثت تحت السجاجيد والحصير .. لا شيء .. لا شيء .. ونظرت الى الضابط والمخبرين فوجدتهم ينظرون الى بذهول ..

- هل رأيت شيئا ..

ورد الجميع بصوت واحد :

- لا نرى سواك ! !

وغادرنا الشقة .. وفي الصباح ذهبت الى مكتبي لاستكمل التحقيق ، فجاءني الضابط ليخبرني بوقوع جريمة قتل أخرى ..

سألته :

- من ؟ ..

قال بأسى :

- الدركي .. الذي أطلق النار على قاتل موظف المعاش .. وجدوه مخنوقا على فراشه في بيته ! ! .

●●●

وسكت صديقي المستشار السابق .. وخيم علينا صمت طويل سألته بعده :

- وكيف توصلت الى القاتل بعد ذلك ؟ .

قال :

- بعد تحقيق طويل ، قيدت الجريمتين ضد مجهول ! ! .

رحلة سياحية : استثمار اسم مصر

« بقية المنشور ص ١٦ »

اختيار موقع مركز المؤتمرات في مدينة نصر .. خاصة بعد ان أصبحت الطاقة الفندقية في المنطقة قادرة على توفير اماكن الاقامة لجانب كبير من أعضاء أي مؤتمر .

واذا كانت صناعة المؤتمرات لها دورها في زيادة الدخل السياحي الذي تحتاجه مصر .. فانها اصبحت ضرورة ايضا لمواجهة مكانة مصر ودورها في السياسة العالمية . ويؤكد الخبراء وعضوية مصر النشطة في المجتمع الدولي في كل من منظمة الوحدة الافريقية وعدم الانحياز والمجموعة العربية سوف يجعل منها منطقة جذب لكثير من المؤتمرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمهنية .

وحتى يكون تحركنا على اساس سليم في هذا المجال الجديد .. فاننا يجب ان نتخلص من المكابرة « والفهلوة » وان نعتمد في خطواتنا على العلم والنظم الحديثة في الاعداد للمؤتمرات .. ولا يمكن ان يتحقق ذلك إلا اذا ادركنا أهمية الاستعانة بالخبرات العالمية والمنظمات الدولية التي تحترف هذه الصناعة .

أديب لا يتكرر

فهمي عبد اللطيف

في ذكرى الزميل العزيز محمد فهمي عبد اللطيف اليوم احيي أسرته لأنها قررت ان تصدر مؤلفاته في مناسبات ذكراه .. وفعلا هذا هو أعظم تكريم لكل أديب ولهذا الأديب بالذات .. لماذا ؟ !

لأن فهمي عبد اللطيف عاش عمره كله لقلمه .. كان أديبا من طراز نادر لانه كان يدرك أنه لكي ينتج انتاجا أدبيا محترما يجب أن يقرأ وفعلا قرأ بشغف ونهم ووعي ومن هنا كان شغوفا بمعرفة الادباء وبالإطلاع الواعي على المراجع والذخائر العربية .

بدأ هذا الشغف منذ الثلاثينات .. كان وقتئذ طالبا ومع ذلك أثار دهشة كبار الادباء لأنه في تلك السن المبكرة كان يكتب بابا اسبوعيا في مجلة عظيمة وهي « الرسالة » التي كان يصدرها استاذنا الراحل أحمد حسن الزيات .. في هذه المجلة التي كان يحررها ادباؤنا الرواد العظام في كل أنحاء الوطن العربي كتب فهمي عبد اللطيف معهم ولانه كان وقتئذ اديبا ناشئا فقد كان يوقع كتاباته باسم « الجاحظ » والجدير بالذكر هنا أن هذا الجاحظ الجديد أدهش المثقفين بثقافته واهتماماته الادبية واللغوية والنحوية خاصة أن المعلومات التي كان ينشرها كانت تؤكد أن وراءها أديبا غزير العلم والمعرفة بالقواميس والمراجع .. واستمر في ذلك الى أن تخرج من الجامعة الازهرية وواصل نفس المنهج حتى بعد ان اصبح ينشر كتاباته باسمه بالبنط الكبير .

وفعلا في هذه الناحية تفرد فهمي عبد اللطيف بمكانة مرموقة عند القراء وايضا عند كبار الادباء واذكر هنا أننا كنا نسير في مناسبة وداع أحد الادباء وكنا بجوار توفيق الحكيم فقال لي فهمي « عرفني بالحكيم » ، فلما اقتربنا منه قال لاستاذنا الحكيم لفهمي « انا اقرأ لك الدقائق اللغوية في يومياتك بالأخبار » .

أليس هذا دليلا على أن فهمي عبد اللطيف برهنت كتاباته كلها على أنه أديب لا يتكرر ؟ !

عبد الفتاح البارودي

انتقل لرحمة الله تعالى بالمنصورة

الاستاذ مصطفى محمود بشير

مديرادارة تفتيش الجمعية الاستهلاكية بالمنصورة والد عبد المنعم ومحمود وابراهيم واشرف واحمد وشقيق عبد المنعم بشير بالبريد بالدمرة والمرحوم محمد بشير وابن عم الدكتور مرتضى بشير بالسنبلاوين وفتحي ومحمود بشير ونسيب عائلات العلمى ببور سعيد وغراب وابراهيم حسن وجردوح بميت غمر وابو مسلم بالمنصورة تلغرافيا مصطفى بشير بتوريل بالمنصورة

سقط سهوا بنعى الحاج يوسف حشيش انه نسيب الحاج سامى خريبه .

سقط سهوا بنعى المرحوم الحاج

محمد السيد سليمان المقاول

انه نسيب الحاج احمد حامد سيد وفؤاد حامد نائب مأمور قسم التبين والاستاذ رياض محمد والشيخ عبد العال سلطان والحاج انور عقيل والمعلم عبد العال موجه المقاول بحلوان والمعلم احمد جاد التاجر بحلوان والاسطى عبد البديع على صاحب ورش بحلوان

الناصرية الثانوية الصباحية بالاسكندرية

تنعى والد الاستاذ اسماعيل الاسكندرانى وكيل التربية الرياضية للفقيد الرحمة

مستشفى الباجور العام

تشاطر الدكتور فاروق الشنتورى الاحزان

لوفاة المهندس عزت الشنتورى

مجلس شعبى محلى الحوتة

الرئيس والاعضاء يشاطرون محمد على ابو العينين لوفاة ابن اخته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك القرية بالمنزلة دقهلية

العاملون يشاطرون الزميل محمد رمضان سيد احمد لوفاة والدته وشقيقه

حى المنتزة بالاسكندرية

رئيس الحى والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميلة عزيزة عبد العزيز للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ادارة مرور اسكندرية

موظفات ادارة المرور تنعى بمزيد الحزن والاسى الرائد مجدى نجيب للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

اسرة ضرائب المندوبين بالاسكندرية

تنعى شقيق الزميلة الاستاذة فوقية الصحن وتشاطرها والاسرة الأحزان

المحامون بكفر الزيات

يشاطرون الزملاء موسى واصل وعبد الستار واصل الاحزان لوفاة عمهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الورديان الثانوية العسكرية

الزملاء واسرة الرياضيات تشاطر الاستاذ محمد حمدى خليفة لوفاة والده

مدرسة النجاح بكفر الزيات

العاملون والصف الخامس والسادس يشاطرون الزميل نبيه الهندى لوفاة والدته

فقيد آل صوينى بالعويضات

وعبد العاطى وحته باسنا وابا الوقف توفى لرحمة الله تعالى

هاشم محمد صوينى

والد الشاطر المزارع وعبد السميع بسكة حديد الاقصر ومحمد بالمعاش وعبد الستار وعبد الفتاح وعبد الهادى بالمصانع الحربية بالقاهرة والفقيد قريب القاوية بقاو والشيخ بالشنب ورباع بساحل طهطا والقفطى بكوم امبو والشراف العمران وقريب ونسيب جميع عائلات العويضات وقفط والبراهمه والتلمه والظافرية والشيخية والكلاحين والسويس والاسماعيلية والبحر الاحمر والعزاء تلغرافيا آل صوينى بقفط

عبد النعيم عنان يشاطر العائلة احزانها

استدراك لنعى

الدكتور مصطفى طلحة

والمرحوم عديل عبد الرحمن جاب الله المدير بوزارة الاقتصاد سابقا

ضرائب اول وثان بالاسكندرية

تشاطر الاستاذ احمد فخر الدين الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاركون الاحزان

السيد / السيد احمد امام

فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

لاسرة المهندس سمير الكتاتنى

عزائى ومواساتى محمد يسرى القاضى بجرجا

مدرسة شبين الكوم الاعدادية

تشاطر الاستاذ نبيل منصور الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة مدرسة السويس الثانوية العسكرية

تشاطر الزميل فكرى تهامى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة التجارة بنات بالسويس

تشاطر ببالغ الحزن الزميل سيد كبه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة هورين الثانوية التجارية

تشاطر الزميلين فاطمة ومحمد الدتن لمصابهما

شركة صلاح للاخشاب بالمحلة

الحاج جلال صلاح وشركاه

تشاطر الاستاذ كمال السكرى لوفاة خالته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اولاد المرحوم الحاج الجلمان

عبد الله وغريب واحمد وعبد الحليم ينعون ببالغ الحزن فقيد المطاعنة الحاج مصطفى ابو حماد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

اسرة الضرائب العقارية بالشهداء

تشاطر الزميلة احلام معاذ الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدارس بشتامى الاعدادية والابتدائية

تشاطر السيد عمدة بشتامى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيدة عائلة نحيلة ببرديس

انتقلت الى رحمة الله تعالى حرم المرحوم الشيخ على احمد نحيلة وشقيق الحاج عمار نحيلة المزارع ووالدة النمر شيخ ناحية برديس والديب التاجر والضبع ناظر مدرسة مؤسسة برديس والسبع بمجلس القرية والدكتور لمساح استاذ الادب والنقد بجامعة الازهر باسيوط والعزاء تلغرافيا آل نحيلة ببرديس

القاضى خلاف يشاطر الاسرة الاحزان

الظاهر الاعدادية بنات صباحى

تشاطر السيدة الفاضلة نعيمة محمد يوسف ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الظاهر الاعدادية بنات وسط

تشاطر السيدة نعيمة يوسف ناظرة الصباحى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة التحرير ببنواى

تنعى شقيقة الزميل عبد الله يوسف عبد الرحيم للفقيدة الرحمة

مدرسة الخطارقوطوخ الاعدادية

مدرسو العلوم بالمدرستين يشاطرون الاستاذ مكرم ويصا الموجه الاول احزانه

مديرية التعاون الزراعى بقنا

تشاطر زميلتها المهندسة آمال سيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الشابات المسلمات بقنا

تنعى شقيقة الحاجة امينة يوسف زيد رئيسة الجمعية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الدمرداش التجريبية

تشاطر الاستاذ احمد عبد الحميد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

طلعت حرب التجارية بالعجوزة

تشاطر الزميل عبد المنعم السوقى الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

السيدة حنيفة الاعدادية بفترتيها

اسرة المدرسة تشاطر استاذ عبد المنعم عويس وكيل الادارة التعليمية لوفاة السيده الوالدة وللاسرة خالص العزاء

توجيه التربية الموسيقية بادارة شمال الجيزة

يشاطرون الاستاذ احمد سلامه موجه المادة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد الحميد عبد الهادى

. الموجه بمديرية دمنهور التعليمية ينعى ابن عمه المهندس

سمير محمد على الكتاتنى

تغمد الله الفقيد برحمته وللاسرة الصبر .

سراى القبة المسائية

تشاطر السيدة فاطمة الزهراء فى مصابها الاليم للفقيدة الرحمة

اسرة مامورية الشهر العقارى والتوثيق بالعياط

رئيس المامورية والاعضاء الفنيون والاداريون والمراجع المهندس والعمال ينعون بمزيد من الاسى والحزن فقيد أسرة العجيمى بالمتانيا المرحوم الاستاذ

وحيد شاكر عبد الحليم

شقيق الاستاذ سليم شاكر رئيس المامورية المساعد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شبرا الاعدادية بنين مسائى

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الاستاذ عبد المنعم عويس وكيل الادارة احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شبرا الحديثه للبنات بفترتيها

تشاطر الاستاذ عبد المنعم عويس وكيل الادارة التعليمية الاحزان لوفاة والدته

بور فؤاد الثانوية بنات

تنعى شقيقة الزميله خديجة درويش للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التربية الرياضية بشرق الاسكندريه

تشاطر الزميلة كمالات على موسى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

التعليم الفنى الصناعى بالمنوفية

يشاطر المهندس نبيه منصور مدير التعليم الفنى الاحزان لوفاة حماته

اسرة مدرسة اليازجى الصباحية

تنعى والدة الزميلة عواطف درويش

شركة الدلتا الصناعية

((ايديال))

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل غمرى عبد المجيد كباب بمصنع ابن الرشيد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة التطهير الآلى فرع كفر الشيخ

جميع العاملين بالفرع ينعون بمرارة الحزن والاسى فقيدهم المرحوم المهندس

سمير محمد على الكتاتنى

مدير الفرع بكفر الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

بنك قرية الحصاينة

العاملون بالبنك والمندوبيات يشاطرون الزميل احمد عثمان لوفاة ابن عمه والزملاء محمد ولطفى فتحى فى وفاة خالهم للفقيدين الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

مدرسة رشيد الثانوية الصناعية

تشاطر الطالب زكى ابراهيم المنفلوطى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

تفتيش الحنفى

مدرسة داود باشا الصباحية تشاطر السيدة آمال حسن نهمى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمه

طلاب بشبيش الثانوية الاعدادية

ينعون ببالغ الحزن زميلهم مجدى سرور للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء مجلس ادارة نقابة العاملين بمحافظة اسيوط

تنعى النقابة الزميل المهندس المرحوم

عبد العظيم حسن عبد العظيم

رئيس قرية العقال القبلى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

بنك التنمية الزراعى بزفتى

اسرة الفرع وبنوك القرى والشئون يشاطرون الزميل عبد الوهاب محمد عبد الوهاب الامين بالفرع الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادى المعلمين ببور سعيد

ينعى شقيقة الزميل السيد توفيق المدير موجه قسم الشهداء

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة بور سعيد

رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية والسادة الاعضاء والمدير العام والعاملون بالجمعية يشاطرون السيد الحاج الدسوقى محمد متولى البنا عضو مجلس ادارة الجمعية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تفتيش ومدرسة البساتين ٣

يشاطرون الزميلة عطيات ابو زيد وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المعهد الفنى التجارى بسوهاج

مدير واسرة وطلاب المعهد يشاطرون الطالب مصطفى فتحى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية الزراعية بمنية ابيار

تشاطر الزميل عوض محمد النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ميت كنانة بفترتيها

تشاطر الاستاذ عطية التمام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

فوزى المصامى

رئيس مركز ومدينة زفتى

يشاطر الحاج انور مصلح والدكتور سامى مصلح الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى زفتى العام

المدير والاطباء والصيادلة والعاملون يشاطرون احزان الحاج انور مصلح والدكتور سامى محمد مصلح مدير الادارة الصحية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دكتور محمد سامى شاهين

مدير مستشفى زفتى العام يشاطر الحاج انور مصلح والدكتور سامى مصلح للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس محلى

المدينة — يشاطرون الحاج انور مصلح الاحزان لوفاة كريمته للها الرحمة وله الصبر

مركز رعاية الطفل بزفتى

الاطباء والموظفون والمرضات والعاملون يشاطرون

الدكتور سامى مصلح

مدير الادارة الاحزان لوفاة كريمة الحاج انور مصلح

الاستاذ عاطف النجار المحامى والاستاذ فتحى النجار

نعى فقيدة آل مصلح بزفتى لوالد الفقيدة الحاج انور مصلح ولعمها الدكتور سامى مصلح خالص العزاء وللاسرة الصبر والسلوان

الدكتور حمدى شبانة

مفتش صحة زفتى يواسى الحاج انور مصلح والدكتور سامى مصلح لوفاة كريمة الاول بنت شقيق الثانى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

عائلة الجنابنى

بزفتى وميت غمر

تواسى الحاج انور مصلح والمستشار مصطفى اغا الاحزان فى مصابهما الاليم — منهم : الحاج سيد الجنابنى التاجر بزفتى .

العياط الثانوية والمعلمين

تشاطر الاستاذ مظهر شاكر الاحزان فى وفاة اخيه للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ام كلثوم الصباحية

تشاطر السيدة فريدة عبد العزيز ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة عمها

مدرسة بهتيم التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ بدوى عبد المحسن الاحزان فى مصابه الاليم للفقيدين الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الدبابية الابتدائية القديمة

هيئة التدريس تشاطر الزميلين محمود حجازى وسهير عباس الاحزان

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

الاطباء والعاملون ينعون المرحوم صهر الدكتور مفيد عبد الهادى الزيات مدير الادارة البيطرية بالمنصورة ويشاطرون الزميل نشأت صبرى كامل الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيدين الرحمة

أسرة مدرسة الطليعة باسيوط

تنعى والد الزميل ماهر ليون

المتقدمة الصناعة ببور سعيد

تنعى والد المهندس حسن كبة

شباب كفر ابو الحسن

يشاطرون الاستاذ محمد حسن عنان بجمارك القاهرة واخاه السيد حسن بالقوات المسلحة الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة سمير المسائية بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميلة السيدة مسعود للفقيد الرحمة

مدرسة ابيس الابتدائية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميلة متجده عبد الهادى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الطلائع بمحرم بك

تواسى الزميله جميلة انيس لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة رفعت المسائية

تشاطر

الزميلة سناء ابراهيم الاحزان لوفاة والدتها . للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

شكر عائلة السمهودى بالبراهمة

وراس غارب والسويس لكل من واساهم فى فقيدهم المغفور له

ابراهيم غزالى

سواء بالحضور او البرق

شكر آل سالم

بالقرينين منوفية

يتقدم بخالص الشكر لكل من تقدم بمواساتها فى عزيزها المرحوم

ثروت محمد عبد الرحمن سالم

المحامى بمعهد التبين لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر

اسرة المرحوم يوسف حسنين الشحاتى بادفو تتقدم بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور أو البرق أو النشر وتسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

آل المشوادى بالمشاوده جرجا

يشكرون المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم

الحاج محمد على المشوادى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلسى الشعب والسادة موظفى هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفى مجمع الالومنيوم بنجع حمادى وجميع السادة المواسين بالحضور وبالبرق ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر عائلة البحيرى

يتقدم افراد اسرة المرحوم

الحاج محمد البحيرى

بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وزير الدفاع والسيد قائد القوات البحرية والسيد مدير ادارة صيانة السفن البحرية وجميع ضباط وافراد القوات البحرية منهم : مقدم ابراهيم البحيرى والمهندس محمد البحيرى

شكر عائلة خطاب بالنجيلة

تتقدم عائلة خطاب بالنجيلة بحيرة واقاربهم واصهارهم بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم عميد العائلة

المرحوم الحاج حسنين خطاب

والمرحومة شقيقته

سواء بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الوزراء والشورى والشعب والمجالس القومية المتخصصة ورجال القضاء والمحاماة ومدير وهيئة التدريس بجامعة عين شمس والعاملين بالمتحف الزراعى بالقاهرة ومجلس المدينة والادارة الزراعية ومكتب العمل بكوم حمادة وشركات هتريس وموبيل والتعاون للبترول ومؤسسة المطاحن بالمحلة الكبرى ورئيس مجلس ادارة شركة ادفينا وضباط الشرطة والجيش والبحرية ومديرى وضباط سجن القناطر الخيرية واهالى مدينة ايتاى البارود ومركز كوم حمادة لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

ذكرى

ذكرى الاربعين اليوم بالسويس

للمرحوم عبد العزيز حسان احمد تحيبها العائلة بمنزلها بمساكن الانصارى بالسويس

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس هلال حامد محمود

بقلوب عامرة بالايمان بقضاء الله وقدره تتقدم عائلة الفقيد بشكرها لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وأمين الحزب الوطنى واعضاء مجلسى الشعب والشورى بسوهاج

وستحيى ليلة الاربعين من المقرىء

الشيخ محمود صديق المنشاوى

بدار العائلة ببلصفورة سوهاج مساء الجمعة ٢٥—١—١٩٨٥

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الازهر والادب والصحافة

محمد فهمى عبد اللطيف

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول الله تعالى : ((للذين احسنوا فى هذه الدنيا حسنة ولدار الاخرة خير ولنعم دار المتقين)) صدق الله العظيم .

تحيى اسرة فقيد الازهر والادب والصحافة المغفور له المرحوم محمد فهمى عبد اللطيف الذكرى السنوية الاولى لفقيدها العزيز ؛ وذلك بتلاوة القرآن الكريم للقارىء الشيخ احمد شعبان اليوم الخميس ٢٤ يناير بدار المناسبات بجوار الميريلاند بمصر الجديدة .

وللسيدات بمنزل الفقيد ٢٥ شارع الليث بالزيتون وانا لله وانا اليه راجعون .

ذكرى الاربعين لطيب الذكر المرحوم يوسف حبيب يوسف

تتقدم الاسرة بالشكر لمن تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق وتقيم جناز الاربعين لروحه الطاهرة باكر الجمعة بكنيسة العذراء بدكرنس الساعة الثانية

الذكرى السنوية للمرحوم احمد فؤاد عبد الهادى

تحييها الاسرة مساء يوم الثلاثاء ٢٩—١—١٩٨٥ ببنها — الفيلات التعاونية

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب

مجدى حلمى سليمان عواض

فى مثل هذا اليوم فارقتنا فتمزقت صدورنا وتزفت قلوبنا من اجلك مهما طالت الايام فانك يا مجدى فى قلب ابيك تعيش وسأظل ابكيك حتى القاك — ابوك

الذكرى الثالثة للمرحوم اللواء جمال المصرى

يحييها شقيقه المهندس اسعد المصرى وابنه مؤمن جمال

والعائلة بتلاوة اى الذكر الحكيم صباح الجمعة ١/٢٥ بمنزل الفقيد بجرجا

حبيبنا الغالى المرحوم جمال

تمر السنين والذكرى باقية فى قلوبنا نبراس يهدينا الى طريق المروءة والكرامة التى رسمتها لحياتك ابنك يحيى ابو زيد واولاده

الذكرى السنوية العاشرة لخالد الذكر الاستاذ

محمد جابر عبد الهادى

رائد صناعة الورق والكرتون بمصر تحييها اسرته اليوم ٢٤—١—١٩٨٥ بمدافن الاسرة بمصر الجديدة

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨١

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان والتعمير باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٢/١٣ عن عملية الترميمات والاصلاحات اللازمة لمحطة الميان الحواتكة .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٥/٢١٧٣

محافظة القاهرة

مديرية الطرق والنقل

بالدور الارضى بمبنى مجمع التحرير — ميدان التحرير

تعلن عن تاجيل المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء ماوى للمعدات والسيارات بمجمع الطرق بغمرة طبقا للمواصفات الموجودة بالمديرية والتى كان محددا لها جلسة ١٩—١—١٩٨٥ الى جلسة السبت الموافق ١٦—٢—١٩٨٥ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات غرفة رقم ٢٧ بالدور الارضى بمبنى مجمع التحرير مقابل سداد مبلغ وقدره ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) بموجب حوالة بريدية برسم مديرية الطرق والنقل — محافظة القاهرة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة اجمالى العطاء وذلك بموجب شيك مقبول الصرف لايلتفت اليه كما يجب تقديم صورة لكل من البطاقة الضريبية وبطاقة قيد بمكتب مقاولى القطاع العام على أن تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير مديرية الطرق والنقل — محافظة القاهرة وتوضع فى صندوق العطاءات المخصص لذلك بادارة العقود والمشتريات .

★ عطاءات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية صرف عمارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة عين شمس .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٨٥/٢/٢٣ موعدا لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة للعقود والمشتريات ٣٤ شارع الجلاء — القاهرة — الدور الارضى .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها (فقط خمسة وعشرون جنيها لا غير) .

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء لا يلتفت اليه وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

٨٥/٢١٧٤

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا

اعلان لمقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٢٤—٢—١٩٨٥ عن عملية انشاء ترعة الوليات بناحية الطود مركز الاقصر محافظة قنا ومدتها ثمانية اشهر وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية على أن تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه واحد اجرة البريد وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بالكامل بنسبة واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد ويزاد التامين الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شرائط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بمكتب الادارة العامة باسنا فى مواعيد العمل الرسمية وللادارة العامة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٥ / ٢١٤٥

★ عطاءات

الشركة العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية

ادارة المشتريات

استدراك

تقرر تاجيل ميعاد المناقصة عن عملية ترميم ثلاثة عنابر استقبال بحلوان الى يوم الاثنين الموافق ٤—٢—١٩٨٥ بدلا من السبت الموافق ٢٦—١—١٩٨٥ لوجود بعض التعديلات بالمقايسة .

الوحدة المحلية لمركز الفشن

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الخاص والعام عن عملية بناء مدرسة تعليم أساسى بتلت مركز الفشن ١٢ فصلا وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٥/٢/١٢ ويمكن سحب العطاء نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة مضافا اليها جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ويرفق بالعطاء صورة سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية وسابقة أعمال .

ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوبا بالتامين الابتدائى وقدره ١٪ من جملة العطاء وغير مستوفى لشروط الاعلان واحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

٨٥/٢١٦٩

بنك الاسكندرية

المركز الرئيسى

الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات

يعلن البنك عن طرح مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين وشركات القطاعين العام والخاص لتوريد خزائن حديدية ودواليب شانون مقاومه للحريق من انتاج دول أوربا الغربية أو امريكا أو اليابان والتسليم فوب وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه أو من ادارة المبانى بالقاهرة ٤٨ — ٥٠ ش عبد الخالق ثروت مقابل خمسة جنيهات .

وتقدم العطاءات مرفقا بها تامينا ابتدائيا بواقع ٢٪ من القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان من احد البنوك يزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء .

وترسل العطاءات بداخل مظروف مغلق بالبريد المسجل أو باليد مرفقا بها صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف عبارة (عطاء توريد خزائن ودواليب شانون) وذلك باسم البنك برسم السيد / مدير الادارة العامة للمطبوعات والمخازن والتوريدات بمينا البصل بالاسكندرية .

وقد تحدد ظهر يوم ١٨—٢—٨٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة بمينا البصل بالاسكندرية . وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الشركة العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية

ادارة المشتريات

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن اعادة الاشهار عن المناقصة رقم (٦) لسنة ١٩٨٥/٨٤ لاستيراد :

معالف — سايلو — اجهزة اضاءة

وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ٨٥/٢/١٢ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية بعمارة شركة مصر للتامين بالدقى بالقاهرة على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد مبلغ ٢٥٠ جنيها (فقط مائتان وخمسون جنيها مصريا لمن لم يسبق له الشراء . ويرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية ويرفق بالعطاء استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس لجنة المشتريات الخارجية ورئيس مجلس ادارة الشركة العامة العامة للدواجن .

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل — رملة بولاق

تعلن الهيئة المصرية العامة للكتاب عن طرح المناقصتين الاتيتين :

رقم المناقصة ١٣ لسنة ٨٤—٨٥ لتوريد الات خاصة بمطابع الهيئة لاقسام التصوير والتجليد وصهر الرصاص

قيمة الكراسة : ١٠٠ جنيه

تاريخ فتح المظاريف ٢٣—٢—١٩٨٥

رقم المناقصة ١٤ لسنة ٨٤—٨٥

أ — لتوريد اطارات لسيارات الهيئة ماركة ماجيروس — اتوبيس نصر انترناشيونال — اترو رمسيس — دايهاتسو — ماتزدا — ٪ نقل — فيات ١٣١ — فورد ٪ نقل — فارجو — شيفورليه ٪ نقل .

ب — بطاريات ١٢ فولت (٦٠ امبير — ٩٠ امبير)

قيمة الكراسة ٢٠ جنيه

تاريخ فتح المظاريف ٢٤—٢—١٩٨٥

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات عن أى مناقصة من ادارة المشتريات والمخازن بمقر الهيئة وذلك بعد دفع قيمة الكراسة المطلوبة .

على أن يكون العطاء المقدم مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كتامين نهائى .

★ اختام مفقودة

★ فقد ختم فاطمة عبده حموده بعزبة الجمل وغير مدينة وجددته

★ فقد ختم عبد الراضى عبد الرحمن تنده ملوى اذا ظهر شىء لاغى .

المنازل

★ مخزن ٥٠ ٢م مدخل خاص ٧٤ المستشار حافظ بدوى مدينة نصر ت ٩٣٨٥٠٧ — ٧١٠٠١٨

★ مطاعم

★ مطعم وكبابجى الدقى التليفونات الجديدة هى ٤٨٥٧٧٩ و ٤٨٥٨٤٠ خدمة ممتازة

★ مصانع بلاط

مصانع بلاط

موزايكو أوتوماتيك

ماركة

تسيتا

الايطالية

لدى الوكيل الوحيد

الشركة الوطنية للتجارة والمقاولات

ديميناليو

٣٩٩ ش رمسيس — عمارة الشركات الاجنبية — بالعباسية ت ٨٣٦٩٥٦— ٨٣٧٤٣٤

★ جنسيون قضائيه

★ حكمت محكمة السويس المستأنفة بجلسة ١٦—١—١٩٨٥ على عبد الفتاح حسانين حسن بتغريمه ١٠٠ جنيه لانه يوم ٣٠—٥—١٩٨٤ بدائرة قسم الاربعين بالسويس غش الغذية

★ أسعار الذهب

الريجانى

جواهرجية

العتبة : ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٢٣٠ قرشا
عيار ٢٢	١٤٣٣ قرشا
عيار ٢١	١٢٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٠٩٧ قرشا
عيار ١٤	٨٣٨ قرشا

متوسط اسعار امس

الاسكندرية

★ وظائف خالية

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية

((فيليبس))

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالجهات والاشتراطات الموضحة قرين كل منها :

مدير ادارة الامن الصناعى
الدرجة الاولى
الجهة الاسكندرية
الاشتراطات : بكالوريوس هندسة كهرباء — ميكانيكا وخبرة ١٤ سنة فى الامن الصناعى .

مدير ادارة منتجات الاجهزة المنزلية
الدرجة الاولى
الجهة الاسكندرية
الاشتراطات : بكالوريوس هندسة كهرباء — ميكانيكا وخبرة ١٤ سنة فى المبيعات

مدير ادارة بحوث التسويق
الدرجة الاولى
الجهة الاسكندرية
الاشتراطات : بكالوريوس تجارة وخبرة ١٤ سنة فى مجال الوظيفة

مدير ادارة جودة الثلاجات
الدرجة الاولى
الجهة الاسكندرية
الاشتراطات : بكالوريوس هندسة ميكانيكا انتاج — وخبرة ١٤ سنة فى مجال الوظيفة

مهندس مشروعات
الدرجة : ثانية أو ثالثة
الجهة الاسكندرية
الاشتراطات : بكالوريوس هندسة عمارة — مدنى — ميكانيكا حسب مدة الخبرة

مهندس أمن صناعى
الدرجة الثالثة
الجهة الاسكندرية
الاشتراطات : بكالوريوس هندسة ميكانيكا — كهرباء — وخبرة سنتين على الاقل فى مجال الوظيفة

تقدم الطلبات باسم السيد — المهندس رئيس القطاع الادارى — ص . ب : سيدى جابر الاسكندرية فى خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان موضحا به الاسم — تاريخ الميلاد — المؤهل الدراسى وتاريخه الحالة العسكرية — شهادات الخبرة السابقة ان وجدت .

وترفق صورة المستندات بالطلب القدم مع مراعاة استيفاء الطلب للدمغة وسيتم التعيين او النقل طبقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ ونظم التعيين الخاصة بالشركة والتى تضمن نظاما متميزا للحوافز والمكافآت .

★ عطاءات

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن

راس التين — داخل المنطقة الجمركية — اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص بضاعة حاضرة :

رقم المناقصة ١١—١٩٨٥
عدد ٢ ماكينة اطفاء ضغط عال
تاريخ فض المظاريف : ٩—٢—١٩٨٥
قيمة النسخة ١٠ جم

رقم المناقصة ١٢—١٩٨٥
مهمات امن صناعى ووقاية شخصية .
تاريخ فض المظاريف : ١١—٢—١٩٨٥
قيمة النسخة ٥ جم .

رقم المناقصة ١٣—١٩٨٥
عدد ١ محرك جديد ماركة نصر تام ١٢٥ حصان .
تاريخ فض المظاريف : ١٣—٢—١٩٨٥
قيمة النسخة ٥ جم .

رقم المناقصة ١٤—١٩٨٥
قطع غيار لسيارات ملاكى نصر ١٢٥ ودودج ولسيارات اتوبيس انترناش
تاريخ فض المظاريف : ١٤—٢—١٩٨٥
قيمة النسخة ٥ جم .

رقم المناقصة ١٥—١٩٨٥
صمام امان وصمام هواء
تاريخ فض المظاريف : ١٦—٢—١٩٨٥
قيمة النسخة ٢ جم .

رقم المناقصة ١٦—١٩٨٥
عدد ٦ شاكوش هواء كامل بالخراطيم
تاريخ فض المظاريف : ١٧—٢—١٩٨٥
قيمة النسخة مجانا

وسيتم فتح المظاريف فى التواريخ المحددة قرين كل مناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة العامة للمشتريات على العنوان المشار اليه عاليه والتى تطلب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ مقابل سداد قيمة النسخة ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ / وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى التامين او يرد بعد الميعاد .

★ مزايدات

الشركة التجارية للاخشاب

تعلن عن طرح مزايدة رقم ١—٨٥ بالمظاريف المغلقة لعملية هدم جمالون المخزن رقم ٥ بمقر الشركة بالورديان والمكونة من جمالونات حديدية واترتيت طبقا للشروط الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط التى تطلب من ادارة السكرتارية العامة بالورديان مقابل دفع خمسة وعشرون جنيها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٦—٢—١٩٨٥ كآخر موعد لتلقى العطاءات ويتم البت والبيع فى نفس اليوم

شركة المعمورة للاسكان والتعمير

٩ شارع سيزوستريس — الاسكندرية

تعلن عن بيع

عدد ١ سيارة فيات ١٢٥ بولندى موديل ١٩٧٥ — بحالة جيدة — بجلسة المزاد العلنى بادارة الشركة بمنطقة المعمورة ظهر يوم الاحد الموافق ١٧ فبراير ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا والمعاينة يوميا بالمنطقة — ويشترط لدخول المزاد سداد تامين قدره ٥٠٠ جنيه على ان يسدد كامل الثمن فور رسو المزاد

★ عطاءات

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل — فكتوريا — اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين والمقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة عامة رقم ٢٢—٨٤—٨٥ لاستيراد

Battery Testing Aquipment

من دول العملات الحرة نقدا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١١—٣—٨٥ موعدا لفض المظاريف وترسل العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد — مقرر لجنة المشتريات الخارجية الى السكرتارية العامة للشركة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف وتكون العروض سارية لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف ومصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه او من فرع الشركة بالقاهرة ١١٧ ش التحرير نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة .

★ عطاءات

شركة النيل لحليج الاقطان

٦ طريق الحرية

اسكندرية

تعلن عن مناقصة توريد جوالات خيش فارغ دقيق أو سكر أو غلال مستعمل نمرة ١ خالية من التمزق والهوك وذلك لتعبئة ١٥٠٠٠ طن كسب لاعم ناتج المديب و ١٠٠٠٠ طن علف بأدىء طبقا للشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة الشركة او مصانعها بالمنيا او مكتبها بالقاهرة — ٣٩ شارع قصر النيل بواقع النسخة الواحدة ٢٥ جنيه، وتحدد لفتح المظاريف الساعة الواحدة ظهر يوم الاحد الموافق ١٠—٢—١٩٨٥ ولن يلتفت الى اى عطاء مقدم من غير الحاصلين على قائمة الشروط .

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة

الشئون التجارية

ك ٤٨ طريق اسكندرية مصر الصحراوى

مناقصة عامة رقم ٨٥/٨٤/٦

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص لتوريد عدد (واحد) لودر كاوتش مفصل وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١١—٢—٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويشترط لدخول المناقصة ارفاق خطاب الضمان بواقع ٢٪ من قيمة الالة كتامين ابتدائى يستكمل الى ١٠٪ كتامين نهائى عند رسو العطاء

وتطلب كراسة الشروط من مقر الشركة ك ٤٨ طريق اسكندرية مصر الصحراوى ادارة المشتريات نظير مبلغ وقدره خمسة عشرة جنيها .

★ اسعار الذهب

مجوهرات

احمد فتحى

الضابع فرنسا — اسكندرية

تليفون ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١٠٢٣٠ قرشا
عيار ٢٢	١٤٣٣ قرشا
عيار ٢١	١٢٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٠٩٧ قرشا
عيار ١٤	٨٣٨ قرشا

متوسط اسعار امس

بقلم : جلال دويدار

إستثمار اسم مصر .. فى صناعة مربحة !!

مصر .. اسم كبير لدولة عظيمة تمتد جذورها الى اعماق .. اعماق التاريخ .

البعض قد لا يشعر بهذه المكانة الهائلة التى تحظى بها مصر .. الوطن والتاريخ والحضارة الانسانية .. ولكن هذا الشعور يتغير تماما خارج الحدود وفى أى بقعة من بقاع العالم .

السفر الى الخارج

ان نظرة الشعوب الى مصر والملهم بتاريخها .. وسيطرة اسمها على كل آمالهم فى السفر والسياحة .. كانت دائما زادا لى واعتزازا وفخرا بمصريتى فى كل سفرياتى وغربتى .

ان هذا الرصيد غير المحدود من الاهتمام والجاذبية الذى تتمتع به مصر فى فكر واحلام مئات الملايين من كل بلاد الدنيا ..

ليس سوى نداء لاستثمار اسم مصر فى صناعة مربحة يمكن ان تعود بالخير على كل ابناء هذا الوطن العظيم . والاقدام على هذا الاستثمار الناجح خاصة فى مجال السياحة لا ينقصه سوى خبرة الدعاية والتسويق والاستعانة بتجارب غيرنا من الدول التى حققت قفزات فى هذا المجال .

لقد استطاعت دول كثيرة رغم تواضع امكاناتها التاريخية والحضارية ان تجتذب جانبا كبيرا من الحركة السياحية العالمية بالعمل الجاد على خلق وفتح مجالات جديدة للنشاط السياحى . ومن خلال الدعاية والتقدم التكنولوجى والتجهيزات الحديثة وعمليات التسويق والاتصالات تحولت المدن فى هذه الدول الى مراكز لعقد المؤتمرات الدولية . ولم يأت هذا التحرك من فراغ ولكنه كان حصيلة دراسات علمية واحصائيات أكدت بالتجربة ان صناعة المؤتمرات أصبحت تحتل أعلى نسب الانفاق السياحى .

واذا كانت مصر تتميز عن كل دول العالم بتوافر كل نوعيات السياحة سواء كانت ثقافية أو ترويحية أو دينية أو علاجية فان هذه الامكانات تمثل فى الحقيقة عنصرا اساسيا لانطلاق سياحة المؤتمرات . ولاشك ان النجاح الذى حققه عقد بعض المؤتمرات التخصصية فى مصر والتى تحدثت عنها فى مقالى السابق بمناسبة انعقاد مؤتمر الاتحاد الدولى للفنادق سوف يدفعنا الى التوسع فى التسويق لهذه النوعية الجديدة من المنتج السياحى . ولقد استبشرت خيرا هذا الاسبوع عندما قرأت عن انعقاد المؤتمر الدولى للمعماريين فى القاهرة والذى ضم اكثر من الف عضو من خارج مصر .. مما يؤكد امكانية التحرك المثمر فى هذا المجال .

والتخطيط لنجاح التسويق لسياحة المؤتمرات فى مصر يتطلب استعدادات وتسهيلات سواء من الناحية الفنية اللازمة لنجاح الاجتماعات أو ما يتعلق بالطاقة الفندقية التى تستوعب اعضاء هذه المؤتمرات . من أهم الاستعدادات الفنية ضرورة وجود قاعات ضخمة للاجتماعات العامة ملحق بها قاعات اخرى صغيرة للاجتماعات الفرعية . وهذه القاعات يجب ان تكون مزودة بالاجهزة السمعية والمرئية وكبائن الترجمة الفورية وحجرات واجهزة الاتصالات التليفونية ومكاتب ومقار للبنوك ومطاعم واسواق لخدمة المشتركين فى هذه المؤتمرات .

وحتى تكون خدمة أعضاء المؤتمرات على مستوى المنافسة العالمية فانه لابد ان تكون هناك شركات وهيئات متخصصة فى الاعداد لترتيبات عقد المؤتمرات . الى جانب توفير وسائل النقل التى تسهم فى تسهيل التنقلات بين الفنادق ومراكز الاجتماعات . ومن الناحية الاقتصادية فانه يجب ان تتم عملية التسويق لعقد المؤتمرات فى مواسم الركود السياحى حتى ترتفع نسبة الاشغال بالفنادق فى هذه الفترة بالاضافة الى ضمان استمرار الرواج السياحى طوال العام .

ومن الضرورى ايضا ان نضع فى اعتبارنا على المدى الطويل .. ان لا يقتصر عقد هذه المؤتمرات على القاهرة وحدها .. ولكن لابد ان تشمل استعداداتنا كثيرا من مدن مصر .. مثل الاسكندرية وأسوان والاقصر والغردقة والسويس وبورسعيد والاسماعيلية والفيوم ومرسى مطروح والمنصورة وطنطا . وشرم الشيخ .

ومن المؤشرات الايجابية التى تؤكد استجابة الدولة لاهمية صناعة المؤتمرات .. هذا القرار الذى اتخذه مجلس الوزراء منذ عشرة ايام باعتماد عشرة ملايين جنيه لاستكمال مركز المؤتمرات التابع لجامعة الاسكندرية ان هذا المشروع الذى سبق أن حدثنى عنه محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة يعد من احدث واضخم مراكز عقد المؤتمرات فى منطقة الشرق الأوسط . وقد ذكر لى ان مرحلة المبانى قد انتهت .. ولم يعد باقيا سوى التشطيبات والتجهيزات الفنية التى اعتمد لها مجلس الوزراء هذه الملايين .

كما يتم فى نفس الوقت العمل فى هدوء وصمت لاقامة مركز المؤتمرات الذى يجرى تنفيذه بالتعاون مع الصين الشعبية فى ضاحية مدينة نصر .. والذى ارجو ان تزيد معدلات انجازه فى الشهور القادمة .. ويجدر الاشارة هنا الى حسن

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

وعندك نقل الجثة بـ ٧٠٠ جنيه حط عليهم ١٠٠ كمان عشان زى ما انت عارف المرحوم كان متقف قوى فمنا لففناه حوالين معرض الكتاب سبع مرات

تحت الطلب

يوميات الأخبار

يكتبها اليوم سعيد إسماعيل

* وغادرنا الشقة .. وفى الصباح ذهبت الى مكتبى لاستكمال التحقيق ، فجاءنى الضابط ليخبرنى بوقوع جريمة قتل أخرى !! *

ضد مجهول !!

الاثنين :

تحت ظلال أغصان الكافور ، على ضفة النيل العتيد ، جلست فى مواجهة صديقى المستشار السابق ، أرشف عصير الليمون المثلج . بعد غداء من لحم واسباكتى وشرائح طماطم وخس .. النهر صامت تحت وهج شمس يوليو الملتهبة ، ومركب محمل بحجارة بيضاء يتهادى فوق صفحة الماء الساكن ، بعد أن طوى شراعه تاركا قياده للتيار .. وكل شىء بعد ذلك استسلم لمزيج من الكسل واللامبالاة .. الشجر ، والعصافير ، والذباب ، والهواء ، والضفة الاخرى بنخيلها وبيوتها الطينية الصغيرة .. أما وجه صديقى فكان ينبض بالحيوية ، وعيناه الضيقتان لا تستقران خلف زجاج نظارته السميك ..

– اللحم ردىء .. والزيت فيه زنانخة .. والليمون مر كالعلقم ..

– رفعت اليه عينين مثقلتين بالوخم . وقلت وأنا أحاول الابتسام :

– اذا كانت هناك رداءة وزناخة ومرارة فقد اعتدناها ..

– الجرسون اختفى كانه مات ، وكوب ليمون لا يروى ظمأ فى هذا القيظ الذى لا يطاق ..

شىء فى نبرة صوته أيقظ كل حواسى كانه جرس منبه .. وشد بصرى عناق فتى وفتاة تحت خميلة لبلاب . لكنى عدت بعينى الى وجه صديقى . الذى أفرغ ما تبقى من عصير الليمون فى جوفه ، ومصمص شفتيه . وهو ينظر الى بتركيز شديد كانه يريد أن يرى ما يدور فى رأسى !! .

– قل ما تتردد فى قوله ، ودعك من الجرسون الذى تتذرع باختفائه .. فاعتدل فى جلسته فوق الكرسى الخيزرانى ، وأسند مرفقيه على حافة الترابيزة . وقال :

– ما أتردد فى قوله ، حبسته فى صدرى سنوات طويلة ، لا أجرؤ على البوح به ، لانه غريب ومذهل ويرفضه العقل العادى ..

– تعودت منك الصدق ، وتعودت منى الكتمان فلا تتردد فى القول ..

وأرسل بصره فوق صفحة النهر برهة ، ثم عاد به نحوى وقال :

– كنت وكيلا للنيابة فى بنى سويف ، عندما دق باب بيتى ضابط المباحث طالبا الاذن لاقتحام بيت للاشتباه فى وقوع جريمة قتل .. وفى التاسعة صباحا ذهبت الى مسرح الجريمة .. بيت قديم من طابق واحد ، يقع فى نهاية حارة سد ، لا يزيد عدد بيوتها على أربعة ، احدها يطل على الحارة بواجهته الخلفية ..

اجتزت الباب الحديدى ، وصعدت سلما حجريا من خمس درجات ، ثم دلفت من باب الشقة يرافقنى ضابط المباحث ، وخلفنا الكاتب ، واثنان من المخبرين ، الى صالة فسيحة تتوسطها ترابيزة سفرة ، وتفتح عليها أربعة أبواب .. وقادنى الضابط الى غرفة نوم ، فاذا بى أمام جثة لشيخ جاوز الستين ، مسجاه فى صمت فوق السرير .. الرأس أصلع ، والوجه ضامر تشوبه زرقة ، والعينان مفتوحتان تجمد فيهما رعب وذهول ، والأنف فصد دما قاتما ، والشفتان زرقاوان يطل من بينهما طرف اللسان ..

– خنق حتى الموت ..

قالها الضابط فلم أعلق بكلمة .. ودرت بعينى فى أرجاء الغرفة .. على المشجب بنطلون وجاكتة وقميص وجرافته .. وعلى خوان بجانب السرير ، كوب مملوء بالماء حتى منتصفه ، وصحيفة مطوية ، فوقها نظارة طبية .. وغير ذلك دولاب كبير ، وكنبة بلدية .. والنافذة الوحيدة مغلقة ومزودة بشبكة من الحديد ..

وقال الضابط :

– وجدنا فى جيب الجاكته محفظة بها تسعة جنيهات وثلاثون قرشا ، وسركى معاش ، وبطاقة ..

وأجريت معاينة لبقية الشقة .. غرفة صالون .. غرفة نوم ثانية .. غرفة بها ثلاث كنبات بلدية وراديو وعلى أرضها حصيرة صفراء تتوسطها ترابيزة صغيرة فوقها صينية نحاسية .. ردهة تفضى الى الحمام والمطبخ .. كل شىء عادى ، وكل النوافذ مزودة بالحديد ومغلقة باحكام ، ولا أثر لعنف ، ولا دليل على سرقة ..

جلسنا حول ترابيزة السفرة .. الضابط والكاتب وأنا .. وقرأت المحضر وقد استبدت بى الحيرة ، اذ أدركت بالغريزة اننى أمام جريمة غامضة ..

– أين الشهود ؟ .

فقال الضابط :

– الجميع حاضرون .. الدركى الذى أبلغ بوقوع الحادث .. والجار المقيم فى المنزل الملاصق .. والجار المقيم فى المنزل المواجه ..

الحب هو

ان تعتزى بصبرد ودابه فى العمل

وقال الدركى انه كان واقفا على ناصية الحارة عندما انقطع تيار الكهرباء بعد منتصف الليل بحوالى ساعة ، فسمع صرخة استغاثة .. وبعد قليل رأى شبحا يتسلل من بوابة منزل القتيل ، فقال له قف ثلاثا . ثم أطلق عيارا ناريا من بندقيته على سبيل التهديد .. لكن الشبح تلاشى كانه ذاب فى الظلام ، أو نزل فى جوف الارض .. ثم عاد تيار الكهرباء فجاة ، وأطل الجاران كل من نافذة بيته . وقد أفزعهما دوى الطلق النارى . فاخبرهما بما سمع ورأى .. وسار حتى بوابة بيت القتيل فوجدها مغلقة بالجنزير والقفل .. ودق على النافذة بمؤخرة البندقية فلم يرد أحد .. ثم أبلغ المخفر بعد أن نصحه الجاران بذلك ..

وأكد الجاران أقوال الدركى .. وأفادا بان القتيل يقيم بمفرده بعد وفاة زوجته منذ ثلاث سنوات ، وانه لم ينجب ابناء .. وأن سيدة تدعى أم جابر تتردد عليه كل يومين لخدمته . ولا يزوره سوى ابن شقيقه الطالب بكلية الطب بالقاهرة .. وقال الضابط انه أشرف بنفسه على كسر جنزير البوابة ، وكذلك باب الشقة الذى كان مغلقا من الداخل بالمفتاح والترباس !! .

انتهت أقوال الشهود ، فامرت بدفن الجثة بعد تشريحها ، وضبط واحضار أم جابر ، وطالب الطب ابن شقيق القتيل .. واغلاق الشقة بالشمع الاحمر .. وتعيين حراسة عليها ..

● ● ●

عدت الى مكتبى فى مراى النيابة ، وفى رأسى ألف علامة استفهام ، وتخيلت ان مفتاح اللغز عند أم جابر .. وفى صباح اليوم التالى دخل ضابط المباحث الى ومن خلفه سيدة جاوزت الخامسة والخمسين ، تتشح بطرحة سوداء ، وترتدى جلبابا أسود طويلا .. لم تكد تقف أمامى حتى انفجرت فى البكاء وهى تردد .. والله مظلومة يا بيه ..

نظرت الى الضابط مستطلعا فقال :

– أم جابر .. أما طالب الطب ابن شقيق القتيل فيرقد فى مستشفى قصر العينى بالقاهرة منذ أربعة أيام . بعد اجراء عملية المصران الاعور له !!

قلت لام جابر .

هل ذهبت الى بيت القتيل امس ؟ .

– ذهبت اليه أول امس .. وكنست ، ومسحت ، وطبخت له سبانخ وأرزا .. وانصرفت ..

– هل كان على خلاف مع احد ؟ .

– كان فى حاله ..

– ماذا تعرفين عن ابن شقيقه ؟ .

– يزوره مرة كل شهر للاطمئنان عليه ..

– هل كان القتيل يعوله ؟ .

– لا يا سعادة البيه .. انه يعيش من ايراد عمارة ورثها عن المرحوم والده فى الاسكندرية ..

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

الأحوال

تحررها : نعم الباز

تعالوا نقرأ فى اجازة نصف السنة

اليوم تبدأ أجازة نصف السنة . ومع أيام الاجازة يجب أن نعطى عقولنا غذاء يجعلها تكبر وتتسع وتكون سريعة فى التقاط المعلومات .

اذا كان بيتك قريبا من مدرسة زهر الربيع بالسيدة زينب فاذهب الى هناك فقد افتتحت قرينة رئيس الجمهورية مكتبة جديدة لكم هناك بها ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرين كتابا فى كل الموضوعات التى تحب القراءة فيها وابلة دلال اسماعيل أمينة المكتبة سوف ترشدك الى م تريد أما اذا كان بيتك فى حى أبو العود فهناك مكتبة جديدة أهدتها قرينة رئيس الجمهورية لمدرسة أبو العود من خلال جمعية الرعاية المتكاملة التى تشرف على المدرسة والمكتبة بها أكثر من الف كتاب وبها أيضا نموذج لمناسك الحج وتستطيع أن تتعلم الزراعة بها لان حديقتها مليئة بالنباتات المزروعة بطريقة تعليمية ببطاقات بأسماء وطريقة العناية بها .

أما اذا كنت تسكن فى منطقة عين الصيرة خلف سور مجرى العيون فهناك مدرستان تحت اشراف جمعية الرعاية المتكاملة افتتحت فيهما قرينة الرئيس مكتبتين جديدتين الاول مدرسة الدكتور هيكل والثانية مدرسة احمد عبدالعزيز والمكتبات مفتوحة لكل صغار الحى .

أما فى حى الزيتون فقد افتتحت مكتبة جديدة فى مدرسة الدكتور طه حسين بها تسعمائة كتاب وحجرة قراءة تتسع لخمسين تلميذا ...

أصدقائى .. لاتتركوا الوقت يضيع ولينظم كل منكم وقته واعط للقراءة الحرة ثلاث ساعات كل يوم فى أجازة نصف السنة قسمها بين التاريخ والأدب والدين .. اقرأوا فى الاجازة مثلما تلعبون تماما .. فان القراءة رياضة العقل بها ينشط وبها ينمو أيضا .

ماما نعم

معرض الكتاب

معرض القاهرة الدولى للكتاب غدا يفتح أبوابه للجمهور .. لاتترك بابا أو ماما أو شقيقك الاكبر يذهبون وحدهم للمعرض .. اذهب معهم لتشاهد الكتب ... لا تشتر حلوى لمدة أسبوعين واشتر كتبا ... فى كل الاجنحة الخاصة بالدول ستجد كتبا .. أنها نوافذ لك على العالم ... مهما كان مصروفك قليلا فسوف تجد كتبا مناسبة أرخص كتب فى جناح الصين الشعبية فلا يزيد اى كتاب للاطفال عن خمسين قرشا وهناك كتب كثيرة ثمنها عشرون قرشا للكتاب .. الهيئة العامة للكتاب وهى المشرفة على المعرض تعرض كتبا من القماش لشقيقك الصغير والمانيا الشرقية تعرض كتبا من البلاستيك ، أكتب قائمة : بالكتب التى تريدها وليكتب كل منكم واشتركوا جميعا فى تكوين مكتبة سواء كنتم أصدقاء فى عمارة واحدة أو حى واحد او نادى أو مدرسة .. ان التعاون فى القراءة سيوصل كل منكم لقراءة أكبر مجموعة من الكتب دون ارهاق مادى لكل منكم ... كل سنة وأنتم قادرون على القراءة أكثر وأكثر .

يوم الجمعة فى المعادى وبولاق الدكرور وشبرا

محمود حلمى أبو سديرة من المعادى يقضى يوم الجمعة على النيل فى الشمس مع ماما أما عمرو أحمد على موسى من بولاق الدكرور فهما يقضيان يوم العطلة فى نادى بولاق الدكرور . عمرو يلعب كرة ومركزه جناح أيسر أما شقيقه احمد فهو يقف حارس مرمى مع صغار آخرين لأن عمره ٧ سنوات ... يقول عمرو أن لعب الكرة يوم الجمعة ينشط المخ والعقل طوال الأسبوع . أما أيمن أحمد حافظ فهو يقسم يوم الجمعة قسمين فى الصباح يلعب الكرة وفى المساء يقرأ قراءة حرة .

أيمن أحمد حافظ







محمود حلمى — أحمد على موسى — عمر على موسى

فكرة !

أرفض الظلم ، أرفضه استعلاقى وخصوصى على حد سواء . أرفضه لأبناء بلدى وبلاد الدنيا كلها . فالظلم مرض معد ينتقل من بلد إلى آخر كالوباء !

وعندما أقرأ أصص المظلومين فى بلاد أخرى يقشعر بدنى أحس بثقل مشنقة الظلم يضغط على عنقى .

اشعر بلسعة الكرباج تلهب جسمى كان الطاغية الذى يضرب انسانا فى جنوب افريقيا يضربنى أنا فى القاهرة . ولقد جربت الظلم الشكلا وألوانا . كابدت عذابه . عشت فى جحيمه ، شعرت بهوانه . ولهذا لا أتمناه لاعدى أعدائى .

ومصيبة الظالم انه لا يحس بظلمه ، بل هو أحيانا يتلذذ به ويستمتع . ومنظر السيف فى يده وهو يقطع به رقاب الابرياء يجعله يشعر بنشوة وكانه يعانق أجمل امرأة فى العالم . ولقد بحثت عن عقوبات أطالب باضافتها للقوانين لمعاقبة الظالمين ، ووجدت ان عقوبة الموت هى أقل كثيرا من جزاء جريمة الطغيان . واذا بالايام تكشف لى عن حقيقة غريبة . ما من ظالم إلا وعاقبه الله فى الدنيا على الذنب الذى جناه وتفنن فى عقابه . واذا كان الله يمهل عباده . فلا يحاسبهم إلا يوم القيامة . فانه يستثنى الظالمين من هذه القاعدة ويقدم موعد حسابهم إلى الحياة نفسها !

ولا أعرف اذا كان الظالمون يندمون على ما فعلوا أو لا يندمون ! ولكنى أعرف ان المصائب التى تنزل على رؤوسهم والاهوال التى تنهال عليهم كالصواعق ، هى عقوبات الهية ليس فى قدرة مظلوم أن يوقعها على ظالمه .

بعضهم يموت وهو على قيد الحياة . يمشى فى الشوارع خائفا فزعا . يتصور أن كل يد تحمل خنجرا تريد أن تغمده فى ظهره . يرى العيون فيحسبها فوهات مدافع موجهة اليه .

البسمة على الشفاه يترجمها على انها سخرية به . والتحية المجردة تسقط على وجهه وكانها بصقة ! المدينة مزدحمة وهو وحيد فيها . أصدقاؤه يجهلونه . أقاربه يتهربون منه .

أعوانه يتخلون عنه . أصبح غريبا فى وطنه . ويتمنى أن ينساه الناس . ولكن مصيبته أنه يرى الاصابع متجهة اليه بالاتهام . أشجار الطريق تتحول الى سهام . أعمدة النور تبدو كانها أعواد المشانق التى علق فيها الابرياء . وفى بعض الاحوال يتصور الظالم انه أفلت من عقاب الدنيا . لم تصل اليه يد الله . واذا به يرى الانتقام يمتد إلى أولاده وبناته

فيخلقون مشوهين . مخبولين . ويخطر بعضهم أن يضع أولاده فى أقفاص كالحيوانات . ويراهم كل يوم فى هذه الصورة المؤلمة فيتذكر ما فعله بالابرياء الذين ملأ بهم السجون ، ويتذكر الخصوم الذين علقهم من أرجلهم فى سقف الزنزانة وانهال عليهم بالسياط !

أيها المظلوم ! اطمئن ان الله ينتقم من كل ظالم ومستبد وجبار ! انتقامه أكبر ألف مرة من قدرتك .. ومن خيالك !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم